

Управление образования Администрации городского округа Сухой Лог
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 10»

Принято
на координационно - методическом совете
протокол № 1 от «30» августа 2016



Утверждаю
И.о.директора MAOU СОШ № 10
О.А.Просвирякова
«30» августа 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству

7 класс
на 2016-2017 учебный год

• Составитель: Филиппева Л.В.,
учитель изобразительного искусства,
первая квалификационная категория

с. Новопышминское
2016 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебной дисциплине «Изобразительное искусство» 7 класс общеобразовательной школы опирается на приоритеты современного школьного образования и составлена с учётом программы общеобразовательных учебных заведений РФ.

Авторы: Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских «Изобразительное искусство» Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений.

Нормативно-правовая база рабочей программы:

- ❖ Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2013г. 273-ФЗ);
- ❖ Закон Свердловской области от 15.07.2013 года № 78-ЮЗ «Об образовании в Свердловской области»;
- Типового положения об общеобразовательном учреждении (утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 19 марта 2001 г. № 196);
- ❖ Приказ Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- ❖ Приказа Министерства образования РФ от 03.06.2011г. № 1994 «о внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации реализующих программы общего образования»;
- ❖ Приказа Минобрнауки России от 31 января 2012 года № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской федерации от 05 марта 2004 года №1089»;
- ❖ Приказа Минобрнауки России от 01 февраля 2012 года №74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской федерации, реализующие программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования российской федерации от 9 марта 2004 года № 1312»;
- ❖ Федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/2014 учебный год (утверждены приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2012 года № 1067, зарегистрированным в Минюсте России от 30 января 2013 г. № 26755);
- ❖ СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированным в Минюсте в России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);
- ❖ Постановления Правительства Свердловской области от 17.01.2006 г. № 15 - ПП «О региональном компоненте ГОС НРК Свердловской области»;
- ❖ Устава МАОУ СОШ №10;
- ❖ Образовательной программы МАОУ СОШ №10.

Рабочая программа рассчитана на 35 часа, что соответствует количеству часов по учебной дисциплине «Изобразительное искусство» в 7 классах согласно БУП ОУ

Программа *«Изобразительное искусство. 5—9 классы»* создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего

образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Эта программа является продуктом комплексного проекта, созданная на основе системной исследовательской и экспериментальной работы коллектива специалистов. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Предлагаемая программа «Изобразительное искусство» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно-прикладное искусства, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает чёткость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Тема 7 класса — «Изобразительное искусство в жизни человека» — посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, ребенок сталкивается с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. Изучая изменения языка искусств изменения как будто бы внешние, он на самом деле проникает в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и культуре. Искусство обостряет способность человека чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни, дает возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преобразить жизнь собственную. Понимание искусства — это большая работа, требующая и знаний, и умений.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта, обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении реальных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решения и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Для реализации задач составлены календарно-тематические планы соответствующие учебному плану общеобразовательного учреждения. В тематическое планирование данной рабочей

программы по изобразительному искусству включены: вводные, обобщающие, зачётные уроки, в ходе которых имеется возможность закрепить изученный материал, а также определить уровень знаний и умений по предмету каждого ученика.

Для успешного обучения на уроках изобразительному искусству используется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Реализуя программу, использую следующие виды деятельности: работа с таблицами, демонстрационным материалом, муляжами, макетами, дидактическими карточками, работа со справочной и дополнительной литературой.

С целью определения качества образованности по предмету осуществляется контроль через: разноуровневые задания, работа с таблицами, муляжами, макетами, дидактическими карточками, карточками для контроля по отдельным темам, самостоятельная работа с учебником с учётом индивидуальных особенностей учащихся.

В ходе реализации рабочей программы используются следующие методы: словесные, наглядные, практические, проблемно-поисковые, метод самостоятельной работы. Контроль за уровнем усвоения учебного материала обучающихся осуществляется поурочно и в конце каждого тематического раздела.

В 7 классе обучаются дети, имеющие заключение МППК о задержке психического развития, эти обучающиеся интегрированы в общеобразовательные классы, поэтому создаю комфортные условия для их обучения. Для построения дифференцированного образовательного процесса учитываю данные психолого-педагогического исследования. Для ликвидации выявленных проблем на уроках организована индивидуальная работа с обучающимися. Во время образовательного процесса планирую применять индивидуально – дифференцированные задания, построить работу с наглядным, демонстрационным оборудованием, учебником. Для развития внимания и памяти детей использую метод терминологических диктантов, а также составление опорных схем на доске и в тетради. Для закрепления знаний, проверки уровня усвоения учебного материала использую разноуровневые контрольно-измерительные материалы, с учётом индивидуальных особенностей. Исходя из психофизиологических особенностей детей, пытаюсь включать их в речевую деятельность, а именно: проговаривание, аргументирование фактов, работа по рисункам и иллюстрациям учебника, таблицам, подготовка мини сообщений, применение знаний сформированных в процессе жизненного опыта учащихся.

Формы и методы, используемые на уроках, мотивируют обучающихся к активной учебной деятельности, что способствует более чёткому формированию у детей целостной картины мира.

Для снятия напряжения и усталости детей используются физминутки, для создания на уроке ситуации успеха – словесное или письменное в дневнике поощрение учащихся. Для развития познавательного интереса, памяти, способности выражать свои мысли, побуждения проявлять инициативу, самостоятельность используются индивидуальные и групповые формы обучения, а также проводятся нетрадиционные формы уроков.

В процессе обучения учащихся, необходимо реализовать одну из главных линий содержания образования ГОС НРК «Информационную культуру».

Содержательная линия образования	Новые темы	Творческие задания	Новые учебные задания	Новые формы уроков	Исследовательские задания	Внесение дополнений
«Информационная культура»	+		+		+	
«Социально-экономическая и правовая культура»				+	+	
«Экологическая культура»	+	+	+	+	+	
«Культура здоровья и охраны жизнедеятельности»		+	+	+	+	
«Художественная культура»	+	+	+	+	+	

**Реализация содержательных линий
регионального (национально-регионального) компонента**

Содержательные линии образования	Содержание
«Информационная культура»	- сообщения по темам разделов, творческие работы по предмету;
«Социально-экономическая и правовая культура»	- оформление выставки рисунков «Мои права» и др. творческих работ
«Экологическая культура»	- оформление листовок, агитационных листов, брошюр.
«Культура здоровья и охрана жизнедеятельности»	- презентация сообщений о здоровье и здоровом образе жизни; оформление выставок рисунков по ЗОЖ
«Художественная культура»	- оформление творческих работ, проектов по предмету.

Планируемые результаты

По окончании основной школы учащиеся должны:

7 класс:

- знать о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способов его изображения;
- знать о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах (бытовой и исторический жанр, мифологическая и библейская темы в искусстве);
- понимать процесс работы художника над картиной, смысл каждого этапа этой работы, роль эскизов и этюдов;
- знать о композиции как о целостности и образном строе произведения, о композиционном построении произведения, роли формата, выразительном значении размера произведения, соотношении целого и детали, значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;
- чувствовать поэтическую красоту повседневности, раскрываемую в творчестве художников; понимать роль искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира;
- знать о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий, о влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;
- знать о роли изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни, в создании культурного контекста;
- знать о поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства; о разнице сюжета и содержания в картине; о роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре; понимать роль художественной иллюстрации;
- называть наиболее значимые произведения на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве; понимать особую культуростроительную роль русской тематической к; XIX—XX столетий;
- иметь представление о сложном, противоречивом и насыщенном художественными событиями пути российского и мирового и зрительного искусства в XX веке;
- получить первичные навыки передачи пропорций и движения фигуры человека с натуры и по представлению;
- научиться владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасту уровне;
- развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;
- получить навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры; получить творческий опыт строении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа ее выражения.

Содержание курса обеспечено учебно-методическим комплексом:

- федеральными учебниками;
- раздаточным материалом (трафареты, карточки и т. д.);
- таблицами;
- дидактические папки;
- методические пособия для учителя;
- комплекты разноуровневых тестов для учащихся по искусству;

- обучающие карточки;
- карточки для контроля;
- тематические папки;
- дополнительная литература по предмету.

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Учебно – методическая литература:

Программа «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы». М 2010 г. (разработана под руководством народного художника России, академика РАО и РАХ Б.М.Неменского, утверждена Министерством образования и науки РФ);

Изобразительное искусство. 5-8 классы: рабочие программы по учебникам под редакцией Б.М.неменского / авт.-сост. Л.В.Шампарова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 55 с..

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. Учреждений/ (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение, 2011. – 129 с..

Учебники:

Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учеб.для общеобразоват.организаций/ А.С Питерских, Гуров Г.Е. под ред.Б.М.Неменского .-2-е изд.-М.: Просвещение, 2014.- 175 с.

Изобразительное искусство Горяева Н. А., Островская, О. В.. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учебник под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2010г.
– Рабочая тетрадь «Твоя мастерская» – М.: Просвещение, 2008.

Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2011.

Список дополнительной литературы для учителя:

- О.В.Свиридова, Изобразительное искусство: 5 класс. Поурочные планы по программе Б.М.Неменского – Волгоград: Учитель, 20010г.;
- Программа ИЗО и художественный труд. 1–9 классы. Коллектив авторов под руководством Б.М.Неменского, – М.: Просвещение, 2010;
- Е.С. Туманова и др., Изобразительное искусство: 4-8 классы. В мире красок народного творчества – Волгоград: Учитель, 2009г.;
- С.А.Казначеева, С.А.Бондарева., Изобразительное искусство. Развитие цветового восприятия у школьников. 1-6 классы. – Волгоград: Учитель, 2009г.;
- О.В.Павлова, Изобразительное искусство: 5-7классы. Терминологические диктанты, кроссворды, тесты...– Волгоград: Учитель, 2009г.;
- О.В.Свиридова, Изобразительное искусство: 5-8 классы. Проверочные и контрольные тесты– Волгоград: Учитель, 2009г.;
- Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1998. – 98 с.
- Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997. – 112 с.
- Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985. – 75 с.
- Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. – СПб.: Акцидент, 1997. – 63 с.
- Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. – СПб.: Акцидент, 1998. – 72 с.
- Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003 – 234 с.
- Лялина Л. А. Дизайн и дети: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 96 с.
- Основы рисунка. - М.: АСТ, 2004.- 43 с.
- Пауэл У. Ф. Цвет и как его использовать. – М.: Астрель: АСТ, 2005. – 68 с.

- Свиридова О. В. Изобразительное искусство. 5-8 классы: проверочные и контрольные тесты. – Волгоград: Учитель, 2008. – 93 с.
- Трофимова М. В., Тарабарина Т. И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.- 192 с.
- Шпикалова Т. Я. Основы народного и декоративно-прикладного искусства для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла (1-4 кл.)
- Шпикалова Т. Я., Величина Г. А. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. – М.: Мозаика-Синтез, 1998.
- Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Бабушкины уроки: Народное искусство Русского Севера: занятия с младшими шк-ми: Учеб.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
- Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учеб.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
- Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.-метод. пособие / В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
- Шпикалова Т. Я. Метод. пособие к учебнику изобразительное искусство 1 кл. – М.: Просвещение, 2000.

Дополнительная литература для учащихся:

- Вильчинский В. М. Учитесь рисовать: Альбом для 3 класса. – Киев: Радянська школа, 1983 – 72 с.
- Порте П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005.- 123 с.
- Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 124 с.
- Порте П. Учимся рисовать диких животных / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 122 с.
- Порте П. Учимся рисовать от А до Я / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 123 с.
- Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004. – 37 с.

Интернет-ресурсы для учителя и учащихся для подготовки уроков, сообщений, докладов и рефератов.

- <http://ru.wikipedia.org/wiki>

- <http://www.artsait.ru>

Календарно-тематическое планирование 7 класс

№	Дата контр	Раздел программ, темы уроков 7 класс	Составляющие качества образования			Контр Прим
			Предметно-информационная	Деятельностно-коммуникативная	Ценностно-ориентированная	
1.	05.09 2016	Изобразительное искусство в жизни человека. Изображение фигуры человека и образ человека. Изображение фигуры	Представление о красоте человека в истории искусства	Уметь давать характеристику репродукциям в разные исторические периоды	Воспитывать нравственно эстетическое отношение к миру	
2. 3	12.09 19.09	Пропорции и строение фигуры человека.	Пропорция в изображении фигуры человека; «канон».	Уметь передать пропорции человеческого тела, схемы движения фигуры человека	Воспитывать нравственно эстетическое отношение к миру и искусству	
4 5.	26.09 03.10	Лепка фигуры человека	Знать пропорции человеческого тела (каркас).	Умение сконструировать каркас и выполнить лепку фигуры человека	Воспитывать творческую и познавательную активность	
6 7.	10.10 17.10	Набросок фигуры человека с натуры	Набросок как вид рисунка, виды набросков	Уметь передать пропорции человеческого тела в разных движениях	Воспитывать творческую и познавательную активность	
8.	24.10	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве	Понятие «скульптура», «скульптор»; знать скульпторов мира	Умение в ходе поисковой работы найти необходимый материал для урока	Умение видеть и выражать сострадание человеку и «воспевание» его духовной силы	
9.	07.11	Поэзия повседневности Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов	Представление об изображении труда и повседневных занятий человека в искусстве	Уметь выполнять изображение мотивов из жизни разных народов	Воспитывать нравственно- эстетическое отношение к миру	
10. 11.	14.11 21.11	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры	Понятие «жанр» в системе жанров изобразительного искусства. Жанры в живописи, графике, в скульптуре	Уметь давать характеристику различным жанрам		
12. 13.	28.11 05.12	Сюжет и содержание в картине	Понятие темы, сюжета и содержания в картине	Уметь выполнять изображения сюжетов: «Завтрак», «Прогулка в парке» и т.д.		
14.	12.12	Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве.	Иметь представление о значении темы будней в произведениях искусства	Уметь передавать в сюжете тему будней: «жизнь моей семьи», «жизнь людей на моей улице»	Умение видеть значимость каждого момента жизни. Развитие способности быть наблюдателем	
15.	19.12	Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре)	Значение бытовых сюжетов прошлого в искусстве	Уметь создавать композицию на тему жизни людей своего города или села в прошлом	Развивать интерес к истории и укладу жизни своего народа	
16. 17.	25.12 09.01 2017	Праздник или карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре)	Иметь представление о празднике как ярком проявлении народного духа, национального характера.	Уметь создавать композицию в технике коллажа на тему праздника	Развивать интерес к истории и укладу жизни своего народа	
18.	16.01 23.01	Великие темы жизни Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох	Живопись монументальная и станковая. Фрески. Мозаика.	Умение давать характеристику произведениям изобразительного искусства.	Развитие навыков восприятия произведений изобразительного искусства.	
19.	30.01	Тематическая картина в русском искусстве 19 века	Иметь представление о значении станковой живописи в русском искусстве. Знать великих русских живописцев 19 столетия.	Уметь дать характеристику произведениям изобразительного искусства, как философскому размышлению автора.	Развивать понимание роли живописной картины как события общественной жизни. Отношение к прошлому как понимание современности.	
20. 21	06.02 13.02	Процесс работы над тематической картиной	Понятие темы, сюжета и содержания	Уметь работать над созданием картины по этапам: от эскиза - поиски композиции зарисовки и люди - сбор натурального материала	Понимание и уважение к историческому прошлому нашей Родины	
22 23	20.02 27.02	Библейские темы в изобразительном искусстве (2 занятия) - 1. Средние века: византийские мозаики. Великие русские иконописцы. 2. Библейские темы Западной Европы и в России	Вечная тема искусства - особый язык изображения в христианском искусстве	Уметь создавать композицию на библейские темы	Понимание и уважение к историческому прошлому нашей Родины	
24	06.03	Монументальная скульптура и образ истории народа	Представление о роли монументальных памятников в формировании исторической памяти народа и в народном самосознании	Уметь создавать проект памятника, посвященного выбранному историческому событию или историческому герою	Формирование самосознания, бережного отношения к памяти прошлого.	
25.	13.03	Место и роль картины в искусстве 20 века (беседа или дискуссия)	Иметь представление о множестве направлений и языков изображения в искусстве 20 века	Уметь давать сравнительную характеристику различным направлениям и языкам изображения в искусстве этого времени	Развивать понимание роли живописной картины как события общественной жизни.	
26 27	20.03 03.04	Реальность жизни и художественный образ. Художественно-творческие проекты	Знать этапы работы над проектом - четкое выражение идеи проекта, замысел.	Уметь работать в группе (или индивидуально) над проектами: «Жизнь в моем городе (селе) столетие назад», «Иллюстрации к любимому литературному произведению»	Развивать понимание роли живописной картины как события общественной жизни.	
28 29.	10.04 17.04	Искусство иллюстрации. Слово и изображение.	Представление о связи слова и изображения, об искусствах временных и пространственных	Уметь собирать материал для выполнения иллюстрации и выполнять эскиз ее	Воспитывать любовь и интерес к русской культуре	

30	24.04	Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве	Знать о зрительной и смысловой организации пространства картины. Что такое абстракция. Декоративность.	Уметь делать конструктивный анализ произведений изобразительного искусства	Воспитывать любовь и интерес к русской культуре	
31	31.04	Зрительские умения и их значение для современного человека	Представление о понятии «художественный образ»	Уметь более глубоко и системно делать аналитический разбор произведений изобразительного искусства	Воспитывать чувство сопереживания, развивая активную творческую позицию	
323 3.	07.05 14.05	История искусства и история человечества. Стил и направление в изобразительном искусстве	Знать стили свойственные людям разной культурной эпохи: готический, стиль мусульманского Востока, эпохи Возрождения, русский стиль 18 века, барокко, классицизм, модерн.	Уметь анализировать произведения искусства с точки зрения принадлежности стилю, направлению.	Воспитывать любовь и интерес к культуре разных стран	
34	21.05	Личность художника и мир его времени в произведениях искусства	Понятие «творческая индивидуальная личность художника»	Уметь давать характеристику произведению и рассказать об авторе-художнике	Воспитывать любовь и интерес к культуре и изобразительному искусству	
35.	28.05	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре	Знать и называть музеи мира		Воспитывать любовь и интерес к культуре разных стран	