

Содержание

2. Комплекс основных характеристик	3
2.1. Пояснительная записка	3
Направленность общеразвивающей программы	3
Актуальность общеразвивающей программы	3
Отличительные особенности программы	4
Адресат общеразвивающей программы	4
Режим занятий, периодичность и периодичность занятий	4
Объем и срок освоения программы	4
Особенности организации образовательного процесса	4
Формы организации образовательного процесса	4
2.2. Цели и задачи программы	4
2.3. Учебный (тематический) план	5
2.4. Содержание учебного (тематического) плана	7
2.5. Планируемые результаты	8
3. Организационно-педагогические условия	9
3.1. Календарны учебный график	9
3.2. Условия реализации программы	9
Материально-техническое обеспечение	9
Кадровое обеспечение	9
Методические материалы	9
3.3. Формы аттестации	10
4. Список литературы	12

2. Комплекс основных характеристик

2.1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Видеостудия «Десяточка»» – технологическая.

Программа направлена на знакомство учащихся с современными программными продуктами, развитие конструктивного созидательного мышления, воспитывает у школьников коммуникабельность посредством творческого общения старших и младших детей в коллективе, оказывает помощь в выборе будущей профессии.

Актуальность программы заключается в реализации системно - деятельностного подхода на практике, что позволяет сформировать ИКТ - компетентности, которые являются фундаментом для формирования универсальных учебных действий. Тем самым позволяет раскрыть особенности каждого учащегося, почувствовать себя более успешными. Программа осуществляет освоение умений работать с информацией (сбор, получение, преобразование, создание новых объектов) и использовать инструменты ИКТ (текстовые и графические редакторы, видеоредакторы и др.). Программа позволяет осуществить проектный подход к занятиям, а также объединить на одном уровне различные школьные дисциплины: рисование, музыку, математику, окружающий мир и т.д.

Программа разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).

6. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

7. Приказ начальника Управления образования от 31 марта 2021 № 117 «Комплекс мер, направленный на выявление, поддержку и развитие способностей и таланта у детей и молодежи».

Отличительные особенности программы в том, что она даёт возможность получить навыки основ видеомонтажа, включая учащихся в систему средств массовой коммуникации. Программу отличает практическая направленность и творческий подход. В течение каждого занятия идет разбор и объяснение определённых действий в программе совместно с обучающимися. Практические занятия проходят с использованием интернета для поиска необходимого материала. Изучение данной мультимедийных программ даёт возможность подготовки обучающихся к проектной деятельности, а итогом будет являться их авторский проект.

Новизна программы в том, что программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами фотосъемки, видеосъемки, обработке фотоматериалов, монтажа и создания видеороликов, кроме этого, программа способствует формированию навыков режиссерской работы.

Основа курса — личностная, практическая и продуктивная направленность занятий. Одна из целей обучения — предоставить ученикам возможность личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным технологиям и ресурсам. Для достижения данной цели необходимо, чтобы при изучении общих для всех сетевых технологий каждый учащийся мог создавать лично значимую для него образовательную продукцию. Такой продукцией в данном курсе является обработанная фотография, созданный коллаж, цифровой фильм, мультфильм, анимация.

Адресаты программы.

Программа предназначена для обучающихся 10-17 лет.

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа – 40 минут

Общее количество часов в неделю – 1 час

Занятия проводятся один раз в неделю по 1 часу.

Объем и срок освоения программы:

Объем часов по программе составляет 34 часа в год.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

Особенности организации образовательного процесса.

Основной формой организации образовательного процесса по представленной программе является учебное занятие, ведущая цель которого: активный поиск и приобретение знаний учащимися, развитие опыта детей, включение их в атмосферу сотрудничества.

Форма обучения.

Преимущественно очная форма обучения допускает сочетание с заочной формой в виде элементов дистанционного обучения в период приостановки образовательной деятельности учреждения. Отдельные темы могут предполагать индивидуальную и подгрупповую работу с обучающимися.

Формы организации образовательного процесса.

При проведении занятий используются следующие формы работы:

- групповая, когда обучающиеся выполняют задание в группе;
- фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;
- индивидуальная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания;
- работа в парах, когда более подготовленные обучающиеся помогают другим.

Уровень сложности программы.

«Стартовый уровень» предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Виды занятий.

Беседы, лекции, практические занятия, самостоятельная работа, презентации, подготовка и участие в конкурсах.

Формы подведения результатов.

Беседа, участие в конкурсах, соответствующей направленности.

2.2. Цели и задачи программы

Цель: выявление и развитие личностного потенциала обучающегося в сфере киноискусства через практическую творческую деятельность по созданию видео-работ.

Задачи:**Обучающие:**

- расширить представления об основных направлениях деятельности в сфере киноискусства;
- познакомить с этапами создания видеопродукта (фильма, ролика, и пр.);
- обучить основам работы в видеоредакторах;
- обучить основам звукозаписи;
- обучить принципам работы в компьютерных программах, используемых в процессе создания фильмов
- обучить созданию и представлению видеопродуктов;

Развивающие:

- способствовать развитию фантазии, памяти и воображения;
- способствовать формированию навыков проектной деятельности;
- развивать коммуникативные навыки, умения взаимодействовать в группе;
- развивать социальную активность и ответственность;
- способствовать профессиональной ориентации и самоопределенности к будущей профессиональной деятельности через погружение в мир кинопрофессий.

Воспитывающие:

- формировать творческий подход к поставленной задаче;
- формировать творческое отношение по выполняемой работе;
- воспитывать умения работать в коллективе;
- ориентировать на совместный труд.

Основные целевые ориентиры воспитания в программе определяются в соответствии с предметными направленностями и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»; они направлены на воспитание и формирование интереса к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли; понимание значения техники в жизни российского общества; интереса к личностям конструкторов, организаторов производства; ценностей авторства и участия в техническом творчестве; навыков определения достоверности и этики технических идей; отношения к влиянию технических процессов на природу; ценностей технической безопасности и контроля; отношения к угрозам технического прогресса, к проблемам связей технологического развития России и своего региона; уважения к достижениям в технике своих земляков; воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов; опыта участия в технических проектах и их оценки.

2.3. Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1		Тест
2	Понятие анимации и мультипликации.	1	1		Опрос

3	Основы анимации в программе AdobePhotoshop	18	2	16	Практическая работа
3.1	Основы анимации в программе AdobeFlashCS.		1		Практическая работа
3.2	Назначение и возможности редактора AdobePhotoshop..		0,5	0,5	Практическая работа
3.3	Интерфейс редактора AdobePhotoshop.		0,5	0,5	Практическая работа
3.4	Создание нового документа. Палитры. Инструменты рисования.			1	Практическая работа
3.5	Создание нового документа. Палитры. Инструменты рисования.			1	Практическая работа
3.6	Размеры изображений и холста. Масштаб изображения.			1	Практическая работа
3.7	Инструмент «Кисть». Настройка кистей.			1	Практическая работа
3.8	Динамика кисти.			1	Практическая работа
3.9	Создание кистей. Сохранение кистей			1	Практическая работа
3.10	Ластики.			1	Практическая работа
3.11	Инструмент «Штамп».			1	Практическая работа
3.12	Клонирующий штамп.			1	Практическая работа
3.13	Инструмент «Заливка». Градиентная заливка.			1	Практическая работа
3.14	Создание нового градиента.			1	Практическая работа
3.15	Инструменты выделения «Область».			1	Практическая работа
3.16	«Лассо». Настройки лассо.			1	Практическая работа
3.17	Инструмент «Волшебная палочка».			1	Практическая работа

3.18	Текстовые слои. Работа с текстом. Создание коллажа.			1	Практическая работа
4.	Создание видеороликов в программе Киностудия	14	4	10	Практическая работа
4.1	Создание видеороликов в программе Киностудия.		0.5	0.5	Практическая работа
4.2	Процесс создания видеофильма.		1		Практическая работа
4.3	Подготовка клипов.		0.5	0.5	Практическая работа
4.4	Монтаж фильма вручную.			1	Практическая работа
4.5	Использование видеоэффектов.		0.5	0.5	Практическая работа
4.6	Добавление видеопереходов.		0.5	0.5	Практическая работа
4.7	Вставка титров и надписей.		0.5	0.5	Практическая работа
4.8	Добавление фонового звука.		0.5	0.5	Практическая работа
4.9	Автоматический монтаж.			1	Практическая работа
4.10	Сохранение фильма.			1	Практическая работа
4.11	Работа над проектом.			1	Практическая работа
4.12	Работа над проектом.			1	Практическая работа
4.13	Защита итоговой работы			1	Практическая работа
4.14	Защита итоговой работы			1	Практическая работа

2.4. Содержание учебного плана

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Знакомство с группой. Режим работы объединения, правила поведения учащихся. Введение в образовательную программу. Организационные вопросы. Вводный инструктаж по правилам техники безопасности в компьютерном классе.

Практическая работа:

Входящая диагностика.

2. Понятие анимации и мультипликации. Знакомство с профессиями в мультипликации

Понятие «Анимация» и «Мультипликация». История развития мультипликации в мире. Основные принципы анимации. Лучшие мультфильмы в истории анимации. Виды анимации. Техники анимации.

Практическая работа: Знакомство с устройствами движущихся картинок.
Мастерская игрушек.

Подведение итогов: Проверочная работа: Викторина на знание истории анимации и мультипликации.

Знакомство с профессиями, связанными с созданием мультфильмов и кино(3D-аниматор, мультипликатор, режиссёр анимации и режиссёр компьютерной графики, web-дизайнер). Видео-экскурсия на студию анимации и мультипликации.

Практическая работа: Поэтапное создание мультфильма. Игра-викторина «В мире анимации». Приёмы создания проекта в программах для создания анимации.

Подведение итогов: Проверочная работа: Опрос на знание профессий в кинопроизводстве.

3. Основы анимации и в программе Adobe Photoshop.

Назначение программы. Интерфейс программы. Работа с панелями. Рисование в программе. Принципы анимации.

Практическая работа: Создание графических элементов. Трансформация объектов. Покадровая анимация. Анимация движения. Анимация формы.

Подведение итогов: Проверочная работа: Создание анимации.

4. Создание видеороликов в программе Киностудия.

Работа с панелью инструментов. Загрузка фотографий и видео. Средства для работы с видео. Анимация. Визуальные эффекты. Работа с текстом. Работа со звуком. Работа с закадровым текстом. Запись и сохранение фильма. Публикация фильма в интернете. Запись видеоролика на диск. Обработка фотографий в программе.

Практическая работа: Создание видео из фотографий. Наложение эффектов.

Подведение итогов: Проверочная работа: Создание видеороликов для сайта Центра.

Подведение итогов работы за год. Чему мы научились в творческом объединении за этот год. Анализ проделанной работы.

2.5. Планируемые результаты

Предметные: обучающийся научится осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел мультфильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; определять последовательность выполнения действий; приобретёт навыки создания анимационных объектов в подходящей для младшего школьного возраста компьютерной программе; создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по серии иллюстраций к произведению; создавать видеочепочки как сообщение в сочетании с собственной речью; приобретёт навыки покадровой съёмки и монтажа кадров с заданной длительностью, освоит операции редактирования видеоряда: разделение видеофрагмента, удаление видеофрагмента, наложение титров, спецэффектов, голосового и музыкального сопровождения; *получит возможность научиться создавать иллюстрации, диафильмы и видеоролики по содержанию произведения.*

Метапредметные:

Регулятивные: обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с учителем; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; *получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.*

Коммуникативные: обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения

интересов;получит возможность научиться учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей.

Познавательные: обучающийся научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, освоит навыки неписьменного повествования языком компьютерной анимации и мультипликации; получит возможность научиться осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.

Личностные: у обучающегося будут сформированы: широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ориентация на понимание причин успеха в создании мультфильма; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; получит возможность для формирования выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения и адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности.

3. Организационно-педагогические условия

3.1. Календарный учебный график

№	Основные характеристики образовательного процесса	Учебный год
1	Количество учебных недель	34
2	Количество часов в неделю	1
3	Количество часов в год	34
4	Недель в первом полугодии	17
5	Недель во втором полугодии	17
6	Начало занятий	2 сентября 2024 г.
7	Каникулы	26.10.2024 - 04.11.2024 29.12.2024 - 08.01.2025 23.03.2024 - 30.03.2025
8	Окончание учебного года	26 мая 2025

3.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение:

- кабинет
- комплект столов и стульев на 10 посадочных мест;
- стол для педагога;
- раздаточный материал
- смарт доска;
- интернет.

Информационное обеспечение:

- методические и дидактические материалы
- презентации.

Кадровые обеспечение:

Учитель математики

Методические и дидактические материалы:

1. Раздаточный материал по каждой теме.
2. Карточки с индивидуальными заданиями.
3. Раздаточный материал справочного характера.
4. Раздаточный материал теоретического характера.
5. Демонстрационные материалы в электронном виде.

Методы обучения и воспитания:

словесный, объяснительно-иллюстративный (беседа, объяснение, рассказ) при проведении лекционной части;

наглядный – работа по образцу, исполнение педагогом;

практический - практические задания;

дискуссионный, частично-поисковый в случае проведения беседы, обсуждения;

проблемное обучение - самостоятельное решение заданий.

Формы организации образовательной деятельности:

групповая форма организации проведения лекций, бесед;

индивидуально-групповая форма организации практической деятельности, выполнения работы;

индивидуальная форма.

Формы организации учебного занятия

№ п/п	Название раздела, тема	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения, технологии	Формы учебного занятия
1	Вводное занятие	Презентация	Словесный, объяснительно-иллюстративный	беседа
2	Понятие анимации и мультипликации.	Инструкции	Словесный, объяснительно-иллюстративный	Беседа, практическая работа
3	Основы анимации в программе AdobePhotoshop	Инструкции	Словесный, объяснительно-иллюстративный	Беседа, практическая работа
4	Создание видеороликов в программе Киностудия	Инструкции	Словесный, объяснительно-иллюстративный	Беседа, практическая работа

3.3. Формы аттестации/ контроля

Формы оценочных средств.

журнал посещаемости, аналитический материал участия обучающихся в конкурсных мероприятиях

Формы итоговой аттестации: участие в творческих конкурсах

Итоговая аттестация:

Система оценивания - безотметочная. Используется только словесная оценка достижений учащихся.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, журнал посещаемости.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:
аналитическая справка, участие в конкурсах.

Форма промежуточной аттестации – практическое задание;

Форма итоговой аттестации – практическое задание.

Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения.

4.Список литературы

Нормативные документы:

Дополнительное (нормативно-правовое) направление:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273) с последующими изменениями.
2. Федеральный закон от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
3. Федеральный закон от 24.06.1999 г. № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
5. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 10).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
7. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.06.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
10. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК- 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).
12. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
14. Закон Свердловской области «Об образовании в Свердловской области» от 16 июля 1998 года № 26-ОЗ с последующими изменениями.

15. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

Учебно-методическое обеспечение курса

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие/Л.А.Залогова. – 2 изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006. – 212 с., 16 с. Ил.: ил.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум/Л.А.Залогова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005. – 245 с., 16 с. Ил.: ил.
3. *Корриган Дж.* Компьютерная графика. — М.: ЭНТРОП, 1995.
4. *Тайц А.М., Тайц А.А.* AdobePhotoShop 7. — СПб.: БХВ-Петербург, 2002.

Программное обеспечение курса

AdobePhotoShop— самая популярная в мире программа редактирования изображений. Она используется для ретуширования, тоновой, цветовой коррекции, а также с целью построения коллажей, в которых фрагменты различных изображений сливаются вместе для создания интересных и необычных эффектов.

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Видеостудия «Десяточка»» реализует содержание технологической направленности и предназначена для обучающихся в возрасте 11 – 17 лет.

Программа направлена на знакомство учащихся с современными программными продуктами, развитие конструктивного созидательного мышления, воспитывает у школьников коммуникабельность посредством творческого общения старших и младших детей в коллективе, оказывает помощь в выборе будущей профессии.

Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами фотосъемки, видеосъемки, обработке фотоматериалов, монтажа и создания видеороликов.

Программа рассчитана на 34 часа.