



Утверждено  
приказом директора MAOU СОШ № 10  
№ 146-од от 30.07.2024  
О. А. Просвирякова

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Театральная студия «Колосок»  
на 2024-2025 учебный год

2024 год

## Пояснительная записка

Учебный план разработан на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 28.06.2019 № МР-81/02вц «О направлении методических рекомендаций» вместе с «Методическими рекомендациями для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме»;
- Устава МАОУ СОШ № 10.

Учебный план является частью дополнительной общеразвивающей программы, регламентирующей организацию и содержание образовательного процесса, определяет продолжительность обучения, распределение учебного времени периодам обучения.

**Учебный план**

Направленность программы	Название предмета	Возраст детей	Срок реализации	Количество часов в неделю	Количество часов в год
Художественная	Театральная студия «Колосок»	7 -10 лет	1 год	2 часа	68 часов

№ п/п	Название раздела (модуля)	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1.1 1.2	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт».	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Решение организационных вопросов. Опрос, игра «Продолжи...»
<b>2.</b>	<b>Основы театральной культуры</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
2.1 2.2	«Зарождение искусства»	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Театр-экспромт «Перед охотой на динозавра». Наблюдение
2.3 2.4	«Театр, как вид искусства»	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Кроссворд «Виды искусств» Игра «Соедини картинки»
2.5 2.6	«Театр и зритель»	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Викторина «Этикет в театре»
2.7 2.8 2.9 2.10	«Театральное закулисье»	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Загадки. Творческое задание «Эскиз костюма сказочного героя»
<b>3.</b>	<b>Техника и культура речи</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	(Конкурс на лучшего чтеца) промежуточный
3.1 3.2	Речевой тренинг	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Речевые упражнения, чтение стихов, скороговорок
3.3	Строение голосового речевого аппарата	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	Викторина «Особенности голоса»
3.4	Дыхательная гимнастика	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	Упражнения на дыхание,

					правильность осанки
3.5 3.6	Интонационная выразительность	2	1	1	Конкурс стихов и скороговорок
3.7 3.8 3.9 3.10	Работа над литературно-художественным произведением	4	2	2	Промежуточный контроль. Наблюдение. Конкурс чтецов
3.11 3.12 3.13 3.14	Основной сюжет	4	2	2	Наблюдение. Конкурс чтецов. Чтение по ролям
3.15 3.16 3.17 3.18	Инсценировка произведения	4	1	3	Выполнение контрольных заданий
<b>4.</b>	<b>Ритмопластика</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
4.1 4.2	Пластический тренинг	2	1	1	Контрольные упражнения
4.3 4.4 4.5 4.6	Этюд и его виды	4	2	2	Викторина «Понятие этюд и его виды»
4.7 4.8	Парные этюды	2	1	1	Контроль за выполнением
4.9 4.10	Пластический образ персонажа	2	1	1	«Домашние животные» творческое задание Пластические импровизации
4.11 4.12	Возрастные особенности персонажа	2	1	1	Конкурс на изображение сказочных этюдов
<b>5.</b>	<b>Актерское мастерство</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
5.1 5.2	Сценическое действие	2	1	1	Этюд, миниатюра
5.3 5.4	«Творческая мастерская»	2	1	1	Театрализованное представление
<b>6.</b>	<b>Работа над спектаклем</b>	<b>21</b>	<b>5</b>	<b>16</b>	
6.1 6.2	Выбор и анализ сценария	2	1	1	опрос
6.3 6.4 6.5 6.6	Выразительность речи, мимики, жестов	4	1	3	Наблюдение, анализ
6.7	Изготовление	4	1	3	Творческое

6.8 6.9 6.10	реквизита, декораций				задание
6.11 6.12 6.13 6.14 6.15 6.16 6.17 6.18	Репетиции (прогонные и генеральные)	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Наблюдение, анализ
6.19 6.20 6.21	Показы спектакля	<b>3</b>		<b>3</b>	Отчетный спектакль
<b>7.</b> <b>7.1</b> <b>7.2</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>0.5</b>	<b>0.5</b>	Творческие задания. Итоговый контроль
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>27,5</b>	<b>40.5</b>	

Продолжительность занятий – 1 академический час

Количество учащихся, планируемое для обучения по программе:

не более 25 человек

Форма обучения: очная

Форма аттестации: зачет/незачет

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 266592536671298867531651571396054376186336389002

Владелец Просвирякова Ольга Анатольевна

Действителен с 08.04.2024 по 08.04.2025