



Утверждено  
приказом директора MAOU СОШ № 10  
№ 146-од от 30.07.2024  
О. А. Просвирякова

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Танцевальная студия»  
на 2024-2025 учебный год

2024 год

## Пояснительная записка

Учебный план разработан на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 28.06.2019 № МР-81/02вц «О направлении методических рекомендаций» вместе с «Методическими рекомендациями для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме»;
- Устава МАОУ СОШ № 10.

Учебный план является частью дополнительной общеразвивающей программы, регламентирующей организацию и содержание образовательного процесса, определяет продолжительность обучения, распределение учебного времени периодам обучения.

**Учебный план**

Направленность программы	Название предмета	Возраст детей	Срок реализации	Количество часов в неделю	Количество часов в год
Художественная	Танцевальная студия	7 – 10 лет	1 год	2 часа	68 часов

№ п/п	Название раздела (модуля)	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Раздел. Танец в жизни человека.</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	Устный опрос, практический зачет
1.1	Вводное занятие. ИОТ. Истоки возникновения танца	1	1		
1.2	Первый танец человека. Диагностика	1	1		
1.3	Народный танец	1	1		
1.4	Изучение элементов танца	1		1	
1.5	Изучение элементов танца	1		1	
1.6	Изучение элементов танца	1		1	
1.7	Закрепление	1		1	Устный опрос, практический зачет
1.8	Гимнастический этюд	1		1	
1.9	Элементы «кольцо», «шпагат», «мостик», «колесо»	1		1	
1.10	Элементы «кольцо», «шпагат», «мостик», «колесо»	1		1	
1.11	Элементы «кольцо», «шпагат», «мостик», «колесо»	1		1	
1.12	Закрепление	1		1	Устный опрос, практический зачет
<b>2</b>	<b>Раздел. Танцевальные жанры и стили</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	
2.1	Общие представления о многообразии танцевальных жанров и стилей	1	1		
2.2	Бальные танцы.	1	1		
2.3	Медленный вальс.	1	1		
2.4	Фигуры вальса. Поклон	1		1	
2.5	Фигуры вальса. Поклон	1		1	
2.6	Фигуры вальса. Поклон	1		1	
2.7	Закрепление.	1		1	
2.8	Закрепление.	1		1	Устный опрос, практический зачет
2.9	Детские эстрадные танцы	1	1		
2.10	Изучение элементов танца	1		1	

2.11	Изучение элементов танца	1		1	
2.12	Изучение элементов танца	1		1	
2.13	Отработка упражнений, техники исполнения танца	1		1	
2.14	Отработка упражнений, техники исполнения танца	1		1	
2.15	Закрепление	1	1		
2.16	Закрепление	1		1	Устный опрос, практический зачет
2.17	Постановочно – репетиционная работа	1		1	
2.18	Постановочно – репетиционная работа	1		1	
<b>3</b>	<b>Раздел. «Основа танца – залог успеха»</b>	<b>11</b>	<b>-</b>	<b>11</b>	Устный опрос, практический зачет
3.1	Положения рук в детских танцах упражнениях: «руки на пояс», «руки на плечи», «руки в стороны», «руки вперед», «лодочкой», «круглые руки».	1		1	
3.2	Положения рук в детских танцах упражнениях: «руки на пояс», «руки на плечи», «руки в стороны», «руки вперед», «лодочкой», «круглые руки».	1		1	
3.3	Положения рук в детских танцах упражнениях: «руки на пояс», «руки на плечи», «руки в стороны», «руки вперед», «лодочкой», «круглые руки».	1			
3.4	Упражнения с воображаемыми цветами. «Сладкая грёза»-муз. Чайковского.	1		1	
3.5	Упражнения с воображаемыми цветами. «Сладкая грёза»-муз. Чайковского.	1		1	
3.6	Положение рук в народных плясках «руки на талии», «руки перед грудью», «положение рук в парах»: «свечка», «окошечко».	1		1	
3.7	Положение рук в народных плясках «руки на талии», «руки перед грудью», «положение рук в парах»: «свечка», «окошечко».	1		1	
3.8	Положение рук во время движения. «Парный танец» - муз. народная.	1		1	
3.9	Положение рук во время движения. «Парный танец» - муз. народная.	1		1	
3.10	Позиция рук.	1		1	
3.11	Позиция ног.	1		1	
<b>4</b>	<b>Раздел. «Народные пляски»</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	Устный опрос, практический зачет
<b>1.1</b>	Изучение основных построений и	1		1	

	рисунков народных плясок с их отличительными элементами.				
<b>1.2</b>	Изучение основных построений и рисунков народных плясок с их отличительными элементами.	1		1	
<b>1.3</b>	«Кадриль»- русский танец.	1		1	
<b>1.4</b>	«Кадриль»- русский танец.	1		1	
<b>1.5</b>	«Кадриль»- русский танец.	1		1	
<b>1.6</b>	«Кадриль»- русский танец.	1		1	
<b>1.7</b>	«Казачок» - украинский танец.	1		1	
<b>1.8</b>	Татарский танец.	1		1	
<b>1.9</b>	Татарский танец.	1		1	
<b>1.10</b>	Татарский танец.	1		1	
<b>5</b>	<b>Раздел. «Эстрадные танцы для детей»</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	Устный опрос, практический зачет
5.1	Два вида композиций эстрадного танца (с зафиксированной последовательностью и свободным построением).	1	1	1	
5.2	«Чунга-Чанга»	1		1	
5.3	«Чунга-Чанга»	1		1	
5.4	«Морячка»	1		1	
5.5	«Морячка»	1		1	
5.6	«Чарли»	1		1	
5.7	«Чарли»	1		11	
<b>6</b>	<b>Раздел. «Разнообразие народного танца»</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	Устный опрос, практический зачет
1.1	Русский народный танец «Кадриль».	1		1	
1.2	Русский народный танец «Кадриль».	1		1	
1.3	«Русский танец с мячом».	1		1	
1.4	«Русский танец с мячом».	1		1	
1.5	Русский перепляс под музыку «Светит месяц»	1		1	
1.6	«Вдоль по улице метелица метёт»-разучивание движений.	1		1	
1.7	«Вдоль по улице метелица метёт»-разучивание движений.	1		1	
1.8	Музыкальные игры: «танцующие звери», «мультишки», «мяч соседу».	1		1	
1.9	Повторение. Диагностика	1		1	
1.10	Итоговое занятие	1		1	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>68</b>	<b>9</b>	<b>59</b>	

Продолжительность занятий – 1 академический час

Количество учащихся, планируемое для обучения по программе:

не более 20 человек

Форма обучения: очная

Форма аттестации: зачет/незачет

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 266592536671298867531651571396054376186336389002

Владелец Просвирякова Ольга Анатольевна

Действителен с 08.04.2024 по 08.04.2025