

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
Администрация городского округа Сухой Лог  
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 10»

Принято:  
на координационно - методическом совете  
протокол № 1 от 28 августа 2023 г.



Утверждаю:  
директор МАОУ СОШ № 10  
О. А. Просвирякова  
приказ № 165-од от 31.08.2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Чтение»

для обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

8б класса-комплекта

Составитель: Качусова О. А.,  
учитель, 1КК

с. Новопышминское,  
2023 г.

## Пояснительная записка

### 1. Статус документа

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» составлена с учетом следующего нормативно-правового обеспечения:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. (Статья 5. Право на образование. Государственные гарантии реализации права на образование в Российской Федерации, Статья 79. Организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (адаптированные рабочие программы)).
- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 № 78 – 03 «Об образовании в Свердловской области».
- СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях». (X. Гигиенические требования к режиму образовательного процесса).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (вместе с "СанПиН 2.4.2.3286-15. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 N 38528).
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 кл.: В 2 сб./ Под ред. В. В. Воронковой. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2012. – Сб.1.
- Адаптированная образовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью МАОУ СОШ № 10
- Календарный учебный график школы на 2023-2024 учебный год.
- Устав МАОУ СОШ № 10.

### 2. Структура документа

Рабочая программа включает три раздела: пояснительную записку, требования к уровню с планируемым результатом обучения и основное содержание с примерным распределением учебных часов по разделам курса.

### 3. Общая характеристика учебного предмета

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

На уроках идёт формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых

произведений. В исторических произведениях обучающиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

Кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы полно, правильно и последовательно; передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристики, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Обучение чтению ведется с использованием учебников для коррекционных школ.

З.Ф. Малышева, А. К. Аксенова, М. И. Шишкова «Чтение» 8 класса, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы М. – Просвещение, 2021 г.

Учебные пособия содержат в доступной форме изложенный теоретический материал, условные обозначения, принятые в книге, позволяют свободно ориентироваться в нем; репродукции картин, которыми снабжены учебники, хорошего качества, что, дает возможность осуществлять коррекцию зрительного восприятия при работе с ним.

Учебники содержат материалы устного народного творчества, произведения русских писателей XIX, XX века, произведения зарубежных писателей.

Выбранная программа реализует минимальные требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым умственно отстающие школьники в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглое чтение, т.е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно.

Усвоение содержания, прочитанного осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.

Особое внимание уделяется работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития.

Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью, в зависимости от сложности текста, используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у обучающихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формированию навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению, поэтому большое значение придается работе с авторским словом, развитию умения отвечать на вопросы и ставить вопросы к тексту, читать по ролям, пересказывать текст

полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста. Особое внимание уделяется развитию полноценного восприятия художественных произведений, научно-популярных статей, установлению причинно-следственных связей, определению главной мысли, идеи, а также пониманию образного языка литературного текста на использование таких выразительных средств, как тон голоса, синтаксические паузы, логические ударения (под наблюдением учителя).

Дальнейшее совершенствование техники чтения направлено на овладение обучающимися навыками правильного, беглого, выразительного, сознательного чтения доступных их пониманию произведений. Подраздел «Работа с текстом» предусматривает последовательное углубление умений, обучающихся и воспитанников анализировать прочитанное, высказывать суждения по поводу описываемых событий и поступков героев, устанавливать позицию автора.

Изучение художественных произведений и работа по ним направлены на развитие речи и мышления, кругозора, расширению словарного запаса, исправлению недостатков речевого развития детей с отклонениями в развитии, поэтому принцип коррекционной направленности с данной категорией детей является ведущим.

С учётом того, что подростковый возраст характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, данная рабочая программа предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания обучающихся и воспитанников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет детям с проблемами в развитии осваивать эталоны нравственного поведения в обществе, способствует социальной адаптации.

**4. Целью изучения учебного предмета «Чтение»** в 8 классе является создание условий для социализации и реабилитации обучающихся воспитанников в современном обществе.

***Задачи:*** - развитие всех сторон речи, обогащение активного словарного запаса, коррекция психических процессов, мыслительных операций, эмоционально-волевой сферы.

- формирование навыка беглого осознанного чтения.
- расширение знаний учащихся об окружающем мире, исторических событий, воспитывать интерес к самостоятельному чтению художественных произведений, - умение пользоваться знаниями в необходимых ситуациях с помощью содержания программного материала, основанного на связи с окружающей действительностью.
- формирование умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.
- развитие позитивных, гуманистических взаимоотношений на примере положительных поступков героев произведений;
- коррекция недостатков общего, речевого и нравственного воспитания детей с отклонениями в развитии.

#### **5. Место предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану на изучение предмета «Чтение» отводится по 4 часа в неделю в 8 классе (136 ч. в год).

Навыки чтения и рекомендации по внеклассному чтению (урок внеклассного чтения и проводится один раз в месяц), а также перечень произведений для заучивания наизусть, прослеживается в содержании предметных тем, в тематическом и поурочном планировании согласно количеству часов в каждом классе.

**6. Цель рабочей программы по учебному предмету:** является всесторонняя педагогическая поддержка детей с ограниченными возможностями здоровья и определяется необходимостью реализации прав детей на образование.

Мною определены основные задачи реализации рабочей программы по чтению на 2023-2024 учебный год:

**Цель:** «Развитие и воспитание позитивной личности обучающихся, через развитие познавательной деятельности».

**Задачи:**

- использование активных методов обучения, включая обучение средствами проектной деятельности;
  - формирование коммуникативных умений как средства самовыражения личности;
  - развитие основ орфографической грамотности через практическую направленность уроков чтения;
  - формирование общекультурной и информационной компетенций средствами русского языка;
  - воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- Учитывая сложный состав учеников школы - интерната, программа указывает на разноуровневые требования к овладению знаниями:
- 1 уровень - базовый;
  - 2 уровень - минимально необходимый, что позволяет осуществлять дифференцированный подход к обучению ребенка с нарушенным интеллектом;
  - если же дети не смогут усваивать и минимально необходимый уровень знаний, для них определяется индивидуальная программа обучения, которая утверждается на заседании ПМПк.

### **7. Общеучебные умения, навыки, способы деятельности**

**8 класс:**

- составление плана;
- работа над средствами языковой выразительности;
- пересказ с использованием слов и выражений из текста;
- заучивание прозаического отрывка.

**Внеклассное чтение:** самостоятельное чтение книг, газет, журналов; составление отзыва, оценка обсуждаемых событий.

**Навык чтения:** чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

**Внеклассное чтение.** Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

**Требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся:**

- Читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом.
- Читать про себя проанализированные ранее тексты
- Отвечать на вопросы учителя.
- Пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся, воспитанникам по изображённым событиям.

- Высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной детям форме.
- Выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя).
- Учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся, воспитанников)
- Участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.
- Участвовать в анализе произведения.
- Выбирать из данных заглавия к выделенным частям.
- Пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану.
- Высказывать своё отношение к поступкам действующих лиц и событиям.

#### ***8. Технологии обучения и воспитания, используемые на уроках чтения:***

- технологии на основе гуманизации и демократизации педагогических отношений;
- здоровьесберегающие технологии (физкультурно-оздоровительные, технологии обеспечения безопасности жизнедеятельности, поддержание комфортного психологического климата на уроках и др.);
- технологии коллективного воспитания, направленные на включение детей в совместную деятельность, воспитывающие ответственность и заботу о коллективе
- игровые технологии, проблемное обучение, метод проектов;
- технологии дифференцированного обучения, индивидуализации обучения, групповые и коллективные способы обучения, а также технологии на основе методического усовершенствования и дидактического реконструирования учебного материала
- технологии на основе усиления социально-воспитательных функций (технологии, направленные на выполнение законных прав ребенка, на формирование в нем гражданских обязанностей)

#### **9. Методы и приёмы обучения, используемые на уроках чтения:**

- методы стимулирования и мотивации учения (познавательные игры, поощрения, эмоциональное стимулирование);
- словесные методы (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядные методы (иллюстрация схемы, демонстрация);
- практические методы (упражнения, разборы, списывание);
- методы самостоятельной работы, работа с книгой, с различными словарями;
- методы контроля и самоконтроля.

Приемы, формирующие у школьников умения:

- приемы обучения (задать вопрос, сравнить, озаглавить, разделить на части
- приемы, содержащие только действия учителя (поощрение, похвала, и т.д.)
- приемы, обеспечивающие реализацию принципов обучения, доступности, научности, связь теории с практикой, соблюдение принципа коррекционной направленности.

**10. Коррекционная работа** на уроках чтения направлена на исправление неправильного произношения, регулирование темпа чтения, устранение дефектов логического мышления, вызывающих затруднение в установлении последовательности и связи событий.

Ввиду психологических особенностей детей, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

- совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

- коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция –

развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

- развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

- развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.

- коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

- коррекция – развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

В качестве коррекционной работы планируются следующие тренировочные, практические упражнения и дидактические игры:

- различные виды чтения вслух (цепочкой, выборочно, абзацами, эстафетой, чтение в паре;
- синхронное чтение с учителем, чтение за хорошо читающим учеником; наблюдение и оценивание чтения одноклассников;
- комбинированное чтение; драматизация чтения; подсчет прочитанных слов;
- словарная работа; проговаривание скороговорок; описание картин;
- отчетливое произношение трудных, новых, сложных слов;
- составление письменных и устных рассказов по прочитанному и личным наблюдениям.

### ***11. Контрольные параметры оценки достижений обучающихся***

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями - в зависимости от учебных возможностей школьников:

- 1 уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований;
- 2 уровень предусматривает уменьшенный объем обязательных умений.
- степени соответствия индивидуальных ориентаций и установок жизнедеятельности нормам и правилам общества, жизни села, регионов.

***Достижение обучающихся*** оценивается через наблюдение и педагогический мониторинг:

- сочинение устных рассказов по картине и по предложенным проблемным вопросам;
- устного опроса, тестирования, проверки техники чтения. Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.
- рассказывание наизусть стихотворений и педагогических отрывков;
- административную проверку техники чтения;
- самостоятельную работу по заданиям учебника;
- самооценку обучающегося.

### **12. Учебно-методическое обеспечение уроков чтения:**

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 кл.: В 2сб./ Под ред. В. В. Воронковой. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2012. – Сб.1.

2. Рабочие программы учителя:Рабочая программа «Чтение» 6- 9классы»

3. Учебники по чтению:

- А. К. Аксенова учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП «Чтение» 7 класс, М.: Просвещение, 2020 г.
- З.Ф. Малышева учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП «Чтение» 8 класс, М.: Просвещение, 2019 г.
- А. К. Аксенова, М. И. Шишкова учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП «Чтение» 9 класс, М.: Просвещение, 2021 г.

4. Учебные пособия:

- Русская литературная классика
- Хрестоматия по литературе для 5 – 9 классов Изд. Астраханского педагогического института Ч «Урал LTD» 1997 год
- Хрестоматия по зарубежной литературе 5 – 9 классы 1, 2 часть

#### **Демонстрационные пособия**

- Портреты писателей, репродукции картин
- Компьютерные программы и пособия

**Календарно - тематическое планирование уроков чтения в 8 классе (136 часов в год; 4 часа в неделю)**

№ п/п	Учебно-тематическое планирование	Кол-во часов	Дата	Основные требования к знаниям и умениям		Коррекционная работа	Контроль	Наглядность
				Знать	Уметь			
	<b>І четверть (32 часа)</b> <b>Устное народное творчество.</b> Русская народная сказка «Волшебное колесо» общие законы построения сказки.	1		Иметь представление о жанрах устного народного творчества.	Читать правильно, бегло, выразительно.	Развивать познавательный интерес.	Контроль ое чтение.	Сборник русских народных сказок
	Русская народная сказка «Волшебное колесо». Чтение по ролям.	1		Знать составные части сказки.	Отличать сказку от других жанров.			Сборник Пословиц, поговорок
	Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках.	1		Дополнить представления учащихся о балладе, былине, как жанре УНТ; показать историческое развитие жанра; познакомить с народным идеалом, воплощенном в фольклоре.	Читать про себя лёгкие по содержанию тексты.	Развивать кругозор.	Чтение выразительное, по ролям	Репродукция В.Васнецова «Три богатыря» Сборник
	Баллады как отражение исторического прошлого народа.	1						
	Баллада. «Перчатка» В.А.Жуковский Работа над содержанием баллады.	1			Учить различать художественные особенности былин.	Совершенствовать навыки речевого общения.		«Сказки народов мира».
	Баллада «Нашла коса на камень» И.З.Суриков Работа над содержанием баллады.	1		Знать основы зарождение лицейского образования.	Учить выявлять примеры нравственного поведения, гордой независимости, достоинства.			Репродукции картин к сказкам, балладам, былинам.
	<b>Внеклассное чтение.</b> Сказки народов мира.	1		Углубить и расширить знания о личности А.С.Пушкина, его жизни и творчестве, показать величие поэта.	Учить умению сравнивать два произведения; определять тему произведений; проследить связь дружбы в произведениях поэтов.	Эстетическое и патриотическое воспитание.	Чтение и пересказ, ответы на вопросы.	
	<b>Произведения русских писателей 19 века.</b> А.С. Пушкин. Биография и творчество. Жизнь и творчество великого поэта.	1						
	«Публичное испытание» - посвящение в поэты М. Я. Басина. Пересказ по плану.	1		Знать наизусть стихотворение.				Портрет А.С.Пушкина.

«Записки о Пушкине». Становление творческой личности поэта.	1				Формировать чувство товарищества, уважения к людям.	Проверка знания наизусть отрывка из сказки	Доп. литература, сборники сказок, стихов.
А.С. Пушкин «Памятник». Выразительное чтение стихотворения.	1				Учить сравнивать, сопоставлять		
А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...», нравственные ценности стихотворения.	1		Уметь называть главные и второстепенные линии темы	Читать выразительно, соблюдать знаки препинания.	Развитие коммуникативных навыков общения, сотрудничества.		
А.С.Пушкина «Зимнее утро». Работа над характеристикой зимней природы. Заучивание наизусть.	1			Выделять незнакомые слова в тексте и правильно их объяснять.		Проверка навыка пересказа	
А.С.Пушкин «И.И. Пущину», работа над выразительностью чтения.	1		Показать особенности поэмы как лиро-эпического жанра и её связь с фольклором.	Обсудить особенности русской жизни в историческую эпоху царствования Ивана Грозного, взаимоотношения опричников и простого народа.	Развитие речи учащихся.		
А.С.Пушкин «Няне». Русские традиции в стихотворении.	1						
А.С.Пушкин «Сожжённое письмо». Работа над выразительностью чтения.	1		Знать произведения М. Ю. Лермонтова			Проверка умения читать выборочно и по ролям	
А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Нравственные ценности стихотворения.	2			Отличать басню от других жанров литературы.	Обогащение словарного запаса.		<i>Административная проверка техники чтения.</i>
<b>Внеклассное чтение.</b> Родная природа в стихах русских поэтов.	1						
М. Ю. Лермонтов. Биография и творчество. «Смерть поэта».	1		Знать основные сюжетные линии читаемого произведения	Составлять характеристику героев произведения.		Проверка умения находить выразительные средства языка стихов	Портрет М. Ю Лермонтова, сборник «Эпоха М.Лермонтова»
М.Ю. Лермонтов. «Родина» Патриотизм русского поэта.	1				Коррекция эмоционально – волевой сферы.		
М. Ю. Лермонтов. «Парус». Работа над незнакомыми словами.	1						

М. Ю. Лермонтов. «Сосна» Работа над выразительностью чтения.	1		Обучать умению читать выборочно на поставленные вопросы	Выделять незнакомые слова в тексте и правильно их объяснять.	Коррекция мыслительной деятельности.	Проверка умения делить текст на части и подбирать заголовки	Иллюстрации с изображением пейзажей Кавказа, иллюстрации картин о Кавказе М.Лермонтова
М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Связь поэмы с произведениями УНТ.	1						
Выразительное чтение поэмы М. Ю. Лермонтова. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1		Знать основные направления деятельности И.Крылов	Ориентироваться в тексте, следить за текстом.	Активизация словарного запаса.		
М. Ю. Лермонтов. Красота русской женщины в поэме.	1		Знать особенности написания басен.	Отвечать полными, развернутыми ответами.	Вырабатывать связную речь.	Проверка умения находить в тексте части	
<b>Административная проверка техники чтения.</b>							
И.А.Крылов. Биография и творчество. Обзорное знакомство с баснями.	1			Формулировать вопросы к тексту.	Активизация речи.		Портрет И.А. Крылова. Сборник басен.
И.А.Крылов. «Волк на псарне». Особенности басни.	1						
И.А.Крылов. «Осёл и соловей». Работа над выразительностью.	1		Обучать умению читать выборочно на поставленные вопросы	Обучать умению находить образные средства языка	Вызывать эмоциональный отклик.	Проверка умения находить выборочно отрывки	
И.А.Крылов «Муха и пчела». Основная мысль басни.	1		Обучать умению пересказывать по плану				
<b>Внеклассное чтение «Родные поэты».</b>							
<b>II четверть ( 32 часа)</b>							
Н. А. Некрасов. Биография и творчество. Обзорное ознакомление с произведениями.	1		Знать основные сюжетные линии читаемого произведения	Пересказывать произведение.	Расширять кругозор детей, пополнять словарный запас.		Портрет Н. А. Некрасова, альбом о его жизни и творчестве
Н. А.Некрасов «Размышление у парадного подъезда».	1						

Художественные определения в тексте стихотворения.	1			Обучаться умению делать сравнение, сопоставление, анализировать происходящие события	Прививать навыки выразительного чтения	Проверка умения называть основные сюжетные линии	
Н. А. Некрасов. «В полном разгаре страда деревенская». Работа над содержанием текста.	1		Обучать умению видеть авторскую позицию в читаемом произведении.				
Н.А.Некрасов. Отрывок «Мороз, красный нос». Характеристика русской женщины.	1			Давать характеристику литературному герою с помощью учителя.	Развивать читательские интересы, прививать интерес к поэзии.	Проверка навыка выборочного чтения	
Н.А.Некрасов. «Русские женщины». Работа над выразительностью чтения.	1			Давать оценку поступкам героев произведения.	Способствовать развитию речи и мышления, обогащение словарного запаса.		
<b>Внеклассное чтение.</b> В.П. Астафьев. «Васюткино озеро», обсуждение.	1		Учиться умению делать различные виды пересказа				Художественное произведение В. П. Астафьева
И. С. Никитин Биография и творчество. Обзор литературы.	1			Уметь выделять главных героев произведений		Проверка умения рассказать биографические сведения	И.С. Никитина
И. С. Никитин «Русь». Главная мысль произведения, заучивание наизусть.	1						
И.С. Никитин «Утро на берегу озера». Разнообразие и выразительность образов родной природы.	1		Знать о жизни и творчестве писателя; выявить художественные особенности его творчества.	Делить текст на смысловые части.	Учить оценивать поступки с позиции нравственных представлений	Проверка умения находить в читаемом произведении описание природы	Портрет И. С. Тургенева, альбом о его жизни и творчестве. Репродукции картин.
И.С. Тургенев Биография и творчество. Творческий путь поэта.	1			Обучать умению находить в дополнительной литературе информацию			
И.С. Тургенев. «Муму». Обзорное чтение, характеристика главного героя.	1				Развивать слуховое внимание, связную речь.		
И.С. Тургенев. «Муму». Работа над содержанием 1- 4 части. Анализ текста. Краткий пересказ.	2			Учиться выражать оценочные суждения на основе сравнения поступков и мотивов героев	Учить устанавливать причинно –	Проверка навыка деления рассказа	Портрет Л.Толстого, альбом о его
И.С. Тургенев. «Муму». Работа над содержанием 5-8 части. Главная мысль произведения.	2						

Л.Н.Толстой. Жизненный и творческий путь писателя.	1		Знать особенности написания произведений Л. Н. Толстого. Его отношение к героям произведений	Учиться умению видеть главные выводы читаемых отрывков, уметь различать тему текста от главной мысли, идеи	следственные связи.	на смысловые части	жизни и творчестве
Л.Н.Толстой. «После бала». Знакомство с произведением. Композиция рассказа, особенности рассказа.	1				Развивать диалогическую речь.	Проверка умения составить рассказ о главных персонажах	Альбом «Л.Толстой и его эпоха»
Л.Н.Толстой. «После бала». Работа над содержанием 1-2 части.				Выразительно читать, передавая голосом характер героя.	Совершенствовать навыки речевого общения.		
<b>Произведение русских писателей 1 половины 20 века</b>							
А.П.Чехов. Жизнь и творчество писателя.	1		Знать основные направления творческой и просветительской деятельности А.Чехова	Учиться делать сравнения и сопоставления	Развивать умения рассуждать, сопоставлять, делать выводы.		Портрет А.Чехова
А.П.Чехов «Лошадиная фамилия» Деление текста на смысловые отрезки, пересказ. Юмор произведения.	1						Альбом «А.Чехов и его эпоха»
<b>Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о зиме.</b>	1						
В. Г. Короленко. Биография и творчество. «Слепой музыкант». Знакомство с произведением.	1		Знать понятие «Характер и привычка человека»	Учиться находить в библиотеке произведения читаемых авторов	Учить отвечать полными, раскрытыми предложениями.	Проверка навыка выборочного чтения текста	Портрет В.Короленко
Работа над содержанием 1 - 2 части. Пересказ по плану.	1			Пересказывать текст кратко.			
В. Г.Короленко. «Слепой музыкант» чтение по ролям.	1		Знать о жизни и творчестве писателя; выявить художественные особенности его творчества.	Давать характеристику главному герою.	Обогащать пассивный словарь.	Проверка умения делать краткую характеристику персонажей	Картины и иллюстрации, представляющие тяжелое детство детей в дореволюционной России
В.Г.Короленко «Слепой музыкант» 3 – 4 часть, подробный пересказ.	1						
В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Нравственные уроки повести. Выборочное чтение текста повести.	2						
В. Г. Короленко. «Слепой музыкант». Характеристика главного героя произведения.	1		Знать основное содержание читаемого произведения	Учиться находить произведения для внеклассного чтения в библиотеке школы	Совершенствовать навыки речевого общения.		

<b>Внеклассное чтение.</b> В. Г. Короленко «Приемыш».	1			Читать правильно, бегло, выразительно.	Расширять кругозор, активизация словаря.		Портрет В.Короленко
Повторение изученного материала.	1			Выделять главную мысль текста.			
<b>III четверть (40 часов)</b> Жизнь и творчество Максима Горького. Знакомство с произведением	1		Знакомство с основными этапами биографии и творческого пути М.Горького.	Выделять незнакомые слова в тексте.	Воспитывать культуру межличностных отношений.	Проверка навыка чтения по ролям	Портрет М.Горького
М. Горький. «Макар Чудра» Работа над смысловым содержанием текста. Выборочное чтение.	2			Учиться читать по ролям.	Коррекция познаватель- ной деятельности.		Альбом «М.Горький и его эпоха»
М. Горький. «Макар Чудра». Чтение по ролям.	1		Учиться подбирать заголовки частей на основе главных строк глав	Давать оценку поступкам героев литературного произведения.	Развивать способность самостоятельно мыслить, обобщать, делать выводы.	Проверка знания содержани- я текста	Художественн ый фильм «Детство М.Горького»
М. Горький. «Макар Чудра». Работа над пересказом.	2			Ставить вопросы к тексту. Пересказывать по плану..			
М. Горький «Макар Чудра». Составление характеристики главных героев произведения.	1						
Пейзаж в рассказе «Макар Чудра» М. Горького. Устное описание.	1		Обучать умению описывать внешность персонажей произведений	Читать бегло, правильно, выразительно, осознанно.	Активизация мыслительной деятельности.	Проверка умения работат ь над содержани- ем текста	Портрет С. Есенина. Презентация о поэте, диски с записью песен, романсов.
Просмотр художественного фильма по мотивам романа, обсуждение.	1						
С.А. Есенин. Биография и творчество. Тема Родины в произведениях.	1		Продолжать работу по работе с текстом, знать основное содержание читаемого произведения и основные сюжетные линии	Учиться участвовать в обсуждении прочитанного произведения	Коррекция эмоционально-волевой сферы.	Проверка умения пересказы- вать кратко и подробно	
С.А.Есенин «Милые берёзовые чащи». Главная мысль стихотворения.	1			Учиться выделять основные сюжетные линии читаемого произведения	Вызывать эмоциональный отклик. Коррекция ВПФ.	Проверка умения прочсть текст	
С.А. Есенин «Спит ковыль. Равнина дорогая». Заучивание стихотворения наизусть.	2						
С.А. Есенин «Пороша» Чтение стихотворения, ответы на вопросы.	1				Учиться сравнивать и	Расширять кругозор.	

С.А. Есенин «Отговорила роща золотая». Выразительное чтение песни – стихотворения. Слушание романса, обсуждение.	2		Обучать умению подчеркивать основные читаемые мысли об авторе, видеть основные направления его творчества.	оценивать поступки героев, называть отрицательные качества личности или поступков	Активизация словаря.	стихотворной формы	
Прослушивание песен, романсов на стихи С. Есенина.	1			Различать авторов и их произведения. тематику и направления творчества	Развитие связной речи.	Проверка умения находить главную мысль	
<b>Внеклассное чтение</b> поэзии С. Есенина.	1				Полные, развернутые ответы.		
А.П. Платонов Биография и творчество. «Разноцветная бабочка». Работа над содержанием прочитанного.	2		Знать об авторе, уметь называть его читаемые произведения	Находить главную мысль читаемого. Делить текст на части.	Установление причинно – следственных связей.		
А.П. Платонов «Разноцветная бабочка». Деление текста на части, озаглавливание.	2			Читать бегло, правильно, выразительно, осознанно.	Развитие навыков речевого общения		
А.П. Платонов «Разноцветная бабочка». Главная идея произведения. Пересказ.	2			Учиться участвовать в обсуждении прочитанного произведения	Воспитывать моральные качества личности на примере поступков героев	Проверка умения читать грамотно, соблюдать логические па	
А.П. Платонов «Разноцветная бабочка». Рассказ о герое по плану.	1		Знать отличительные особенности автобиографических и художественных произведений				
А.Н.Толстой. Биография и творчество. Знакомство с произведением.	1			Учиться выделять основные сюжетные линии читаемого произведения	Обогащение словарного запаса.		Сборники произведений о войне, фотоальбом
А.Н.Толстой. «Русский характер». Человеческая красота и сила характера героя произведения.	2				Развитие владение речью, техникой речи.	Проверка навыка выразительного чтения	
А.Н.Толстой «Русский характер». Озаглавливание частей, пересказ по плану.	2		Знать фамилии авторов читаемых Произведений				
А.Н.Толстой «Русский характер». Главная мысль произведения, характеристика главного героя рассказа.	2			Учиться сравнивать и оценивать поступки героев, называть отрицательные качества личности или поступков	Воспитывать уважительное отношение к людям, их чувствам	Проверка знаний о событиях	

Н.А.Заболоцкий Биография и творчество.Обзор поэзии.	1		Знать основное содержание читаемого произведения			Развивать способность самостоятельно мыслить, обобщать, делать выводы.	ВОВ	Учебные
Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка». Анализ текста произведения, основная идея, авторская мысль.	2				Различать авторов и их произведения тематику и направления творчества	Обучать умению сотрудничать в паре, группе	Проверка умения называть основные качества характеров персонажей	презентации
Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка». Внешняя и внутренняя красота героини.	2		Знать особенности прозаического и стихотворного произведения		Высказывать оценочные суждения о читаемых событиях			
<b>Внеклассное чтение</b> произведений русских писателей 1 половины 20 века.	1					Воспитывать чувство справедливости, учить делать выводы на морально-этические темы	Проверка беглости чтения	Портрет К Паустовского
Повторение изученного материала. Чтение и обсуждение произведений.	1				Проявлять интерес к истории своей страны			
<b>IV четверть (32 часа)</b> <b>Произведения русских писателей 2 половины 20 века.</b>								
К.Г. Паустовский. Биография и творчество. Знакомство с произведением.	1		Иметь представление об изучаемом авторе, уметь называть его основные читаемые произведения		Воспитывать гражданские качества личности на примере героев художественных произведений	Учиться толерантности уважительности по отношению к другим	Проверка навыка подробно о пересказа	Сборники произведений К.Паустовского
К.Г. Паустовский. «Телеграмма». Знакомство с произведением, анализ содержания рассказа.	1					Воспитывать чувство сострадания к судьбе бедных детей		о
К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Деление на части, краткий пересказ.	1					Воспитывать чувство гордости за героическое прошлое своего народа на примере поступков персонажей	Проверка навыка грамотного чтения	
Характеристика героев. К.Г.Паустовский.	1		Учиться называть основные сюжетные линии читаемого произведения		Подражание положительным персонажам сказки			
«Телеграмма». Работа над авторским словом.	1					Расширить знания учащихся о классической поэзии, увлечь учащихся чтением стихов о		Учебная презентация к произведениям
<b>Внеклассное чтение.</b> К.Г.Паустовский. «Жильцы старого дома».	1				Учиться называть основные сюжетные линии читаемого			

Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» Работа над содержанием рассказа.	1			произведения.	Родине, о ее людях, о природе.	
Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Характеристика главного героя по плану.	2		Знать жанровые особенности стихотворений	Учиться высказывать мнение о читаемом произведении	Воспитывать чувство гордости за проявленный подвиг во имя Родины.	
Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Пересказ рассказа по плану.	2			Учиться отличать вымышленные события от реальных и делать оценивающую характеристику	Обучение умению различать дурные и хорошие мотивы поведения на примере прочитанных произведений	
Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Характеристика главного героя по плану.	1		Учиться умению называть жанровые отличия читаемых произведений			Учебная презентация к произведениям
Л.А. Кассиль. Биография и творчество. «Пекины бутсы». Работа над содержанием.	1			Учиться умению сочувствовать чужой беде, не быть равнодушным человеком	Воспитывать общекультурные национальные ценности средствами читаемых произведений о героическом прошлом и современном страны и народа	
Л.А. Кассиль «Пекины бутсы». Характеристика главного героя по плану.	1					
Л.А. Кассиль «Пекины бутсы». Пересказ по плану.	1			Учиться вступать в диалог, высказывать мнение о происходящих событиях	Воспитывать солидарность, чувство товарищества	
А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». Характеристика главного героя по плану.	1		Иметь общее представление о времени и авторе			Проверка знания биографии автора
А.Т.Твардовский «Василий Тёркин», «Гармонь» Главная мысль стихотворения.	1		Иметь представление об авторе.	Учиться умению делать нравственный выбор	Воспитывать гражданские качества личности средствами художественного слова	
А.Т.Твардовский «Василий Тёркин». «В наступление» Работа над выразительностью чтения.	1		Иметь представление о времени, в котором	Учиться договариваться о предстоящей совместной работе		Проверка навыка

<p><b>Внеклассное чтение.</b> Поэты о войне.</p> <p>В.М.Шукшин Биография и творчество. «Гринька Малюгин». Работа над содержанием.</p>	1		происходят события, описываемые в произведении.		Воспитывать солидарность, чувство товарищества.	выразительного чтения	
<p>В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Характеристика главного героя по плану.</p>	1		Иметь представление об авторе.	Обучать высказывать мнение без оскорблений и унижений другого лица	Воспитывать чувство справедливости, учить делать выводы на морально-этические темы	Проверка навыка выразительного чтения	
<p>В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Озаглавливание частей. Главная мысль рассказа</p>	1		о жанровом разнообразии его произведений	Обучать умению высказывать мнение о прочитанном			
<p>В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Пересказ по плану. Составление рассказа о главном герое произведения.</p>	2				Воспитывать гражданские качества личности средствами художественного слова	Проверка знания содержания читаемого произведения	
<p>В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка». Деление текста на части. Озаглавить части рассказа.</p>	1		Иметь представление об авторе, его судьбе.	На основе сравнения поступков персонажей учиться делать правильный нравственный и моральный выбор	Воспитывать чувство милосердия на основе читаемых произведений	<b>Административная проверка техники чтения</b>	
<p>В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» Пересказ по плану.</p>	1		Знать основное содержание читаемого произведения				
<p><b>Внеклассное чтение.</b> А.П. Гайдар «Судьба барабанщика».</p>	1			На основе сравнения поступков персонажей учиться делать правильный нравственный и моральный выбор.	Воспитывать милосердие, желание оказывать помощь другим людям	Проверка знания прочитанных текстов	Худ. литература А.П. Гайдар «Судьба барабанщика».
<p><b>Административная проверка техники чтения.</b></p>	1					через литературную викторину	Портрет Р. Погодина
<p>Р.П. Погодин. Биография и творчество. «Алфред». Знакомство с произведением.</p>	1		Обучать умению принимать чужое мнение уважительно		Обучать умению делать оценку поступкам персонажей и делать правильный моральный выбор в той или иной жизненной ситуации		
<p>Р.П. Погодин «Алфред» Выборочное чтение.</p>	1						
<p>А.А. Сурков. Биография и творчество «Родина». Знакомство с произведением.</p>	1						
<p>Обобщающий урок за год.</p>	1						

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 266592536671298867531651571396054376186336389002

Владелец Просвирякова Ольга Анатольевна

Действителен с 08.04.2024 по 08.04.2025