

Администрация городского округа Сухой Лог  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 10»  
(МАОУ СОШ № 10)

Принята на заседании  
координационно - методического совета  
протокол № 1 от 28 августа 2023 г.



Утверждаю  
Директор МАОУ СОШ № 10  
О. А. Просвирякова  
приказ № 165-од от 31 августа 2023 г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

### Театральная студия «Колосок»

Возраст обучающихся: 1-4 класс

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:  
Есаулкова Маргарита Рудольфовна  
педагог дополнительного образования

с. Новопышминское,  
2023 год

## Содержание

|   |       |
|---|-------|
| <b>2. Комплекс основных характеристик</b>             |       |
| <b>2.1. Пояснительная записка</b>                     | 3     |
| Направленность общеразвивающей программы              | 3-4   |
| Актуальность общеразвивающей программы                | 4-5   |
| Отличительные особенности программы                   | 5     |
| Адресат общеразвивающей программы                     | 6     |
| Режим занятий, периодичность и периодичность занятий  | 6     |
| Объем и срок освоения программы                       | 6     |
| Особенности организации образовательного процесса     | 7     |
| Формы организации образовательного процесса           | 7-8   |
| <b>2.2. Цели и задачи программы</b>                   | 8-9   |
| <b>2.3. Учебный (тематический) план</b>               | 10-11 |
| <b>2.4. Содержание учебного (тематического) плана</b> | 12-14 |
| <b>2.5. Планируемые результаты</b>                    | 14    |
| <b>3. Организационно-педагогические условия</b>       | 15    |
| 3.1. Календарны учебный график                        | 15    |
| 3.2. Условия реализации программы                     | 15    |
| Материально-техническое обеспечение                   | 15    |
| Кадровое обеспечение                                  | 15    |
| Методические материалы                                | 15-16 |
| <b>3.3. Формы аттестации</b>                          | 17-21 |
| <b>3. Список литературы</b>                           | 22-25 |

# **Комплекс основных характеристик**

## **2.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Направленность общеразвивающей программы**

Программа «Театральная студия» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения, уставом ОУ, примерными программами внеурочной деятельности «Начальное и основное образование»

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-

эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - сочетание многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть неприменимый атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

**Актуальность** программы состоит в потребности продуктивной деятельности детей к возрождению традиционного искусства, в частности, изготовления народной и современной текстильной куклы. История текстильной игрушки насчитывает уже не один век, но, как и в древние времена, она остается актуальной и востребованной. Данная программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и

реализовать свои творческие способности. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами: 1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». 2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». 3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей». 4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН). 5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16). 6. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года». 7. Приказ начальника Управления образования от 31 марта 2021 № 117 «Комплекс мер, направленный на выявление, поддержку и развитие способностей и таланта у детей и молодежи».

**Отличительные особенности программы** образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

### **Адресат общеразвивающей программы**

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы 7-10 лет. Дети этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах искусства. Обучающиеся младшего школьного возраста наиболее открыты и любопытны. Они обладают повышенной восприимчивостью, впечатлительностью, игровым отношением ко многому из того, с чем они сталкиваются. Дети с удовольствием своими руками изготавливают игрушки, декорации, реквизит, участвуют в инсценировках. Благодаря практическому результату уже на первых занятиях у обучающихся сохраняется интерес к дальнейшему обучению. Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие. Оптимальное количество детей в группе не должно превышать 12 человек. Такой количественный состав позволит соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими предметами, а также позволяет педагогу обратить внимание на восприятие индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

### **Режим занятий и периодичность занятий**

Продолжительность одного академического часа - 40 мин. Общее количество часов в неделю - 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

### **Объем и срок освоения программы:**

Объем часов по программе составляет 68 часов в год.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

## **Особенности организации образовательного процесса**

Образовательный процесс ориентирован на развивающий характер, является разнообразным как по форме (групповые и индивидуальные, теоретические и практические, исполнительские и творческие занятия), так и по содержанию; базируется на развивающих методах обучения детей; для того, чтобы обеспечить такое многообразие видов деятельности и форм их осуществления, которое позволило бы разным детям с разными интересами и проблемами, найти для себя занятие по душе. При реализации программы используется традиционная модель – линейная последовательность освоения содержания в течение одного года обучения. В соответствии с учебным планом в объединениях по интересу сформированы группы обучающихся разного возраста, являющиеся основным составом объединения. Состав группы постоянный. Число обучающихся, одновременно находящихся в группе, составляет от 10 до 12 человек. Ожидаемая максимальная численность детей, одновременно обучающихся в рамках часов учебного плана, предусматриваемых реализацию программы одновременно для всего объединения 12 человек. Ожидаемая минимальная численность обучающихся в одной группе -10 человек.

### **Форма обучения.**

Преимущественно очная форма обучения допускает сочетание с заочной формой в виде элементов дистанционного обучения в период приостановки образовательной деятельности учреждения. Отдельные темы могут предполагать индивидуальную и подгрупповую работу с обучающимися.

### **Формы организации образовательного процесса.**

При проведении занятий используются следующие формы работы:

- групповая, когда обучающиеся выполняют задание в группе;
- фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;

- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания;
- работа в парах, когда более сильные обучающиеся помогают слабым.

Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала (словесные методы) с демонстрацией визуального ряда, а также практическую деятельность, являющуюся основой, необходимой для закрепления информации. Каждое занятие сопровождается физкультминутками и перерывами. Уровень сложности программы – стартовый «Стартовый уровень» – предполагает освоение основных знаний и развитие творческих способностей обучающихся в процессе их деятельности на занятиях. Обучающиеся могут реализовывать свои идеи в творческих мероприятиях разного уровня (выставки, конкурсы, театральные недели).

**Виды занятий** - беседа; просмотр презентаций и мастер - классов, практическое занятие, творческие отчеты, посещение и организация выставок, подготовка и участие в конкурсах, спектакли, инсценировки, театральные игры.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству

**Формы подведения результатов** - беседа, викторина, организация выставки, проект, мастер - класс, презентация, спектакль и др.

## **2.2 Цели и задачи программы**

Цель: развитие творческих способностей обучающихся через воплощение выбранного образа, путём создания театральной постановки, развития интереса и любви к истокам русской культуры, через изучение народной куклы, народного костюма, истории театра.

### **Задачи:**

**Обучающие** (направленные на достижение предметных результатов)

1. Формировать у обучающихся знания об истории театра;



2. Приобретать знания и умения в процессе освоения техник изготовления кукол, костюмов, декораций

3. Формировать практические навыки (изготовление эскизов, шитье, вязание, правила поведения, работа над дикцией, выразительностью и т.д).

**Развивающие** (направленные на достижение метапредметных результатов)

1. Развивать творческую активность обучающегося путём самостоятельной постановки и решения творческой задачи в реализации задуманного образа.

2. Развивать внимание, память, воображение, художественно-конструкторские способности, мелкую моторику, фантазию обучающихся.

3. Развивать интерес к театральному творчеству, речевой культуре, развитие эстетического вкуса.

**Воспитывающие** (направленные на достижение личностных результатов)

1. Формировать коммуникативные навыки обучающихся через общение в коллективе, художественно-эстетический вкус, аккуратность, положительного отношения к труду и творчеству.

2. Воспитывать культуру труда (планирование и организация деятельности, содержание в порядке рабочего места, соблюдение правил техники безопасности при выполнении работ с различными инструментами).

3. Формировать навыки здорового и безопасного образа жизни.

### 2.3. Содержание общеразвивающей программы

#### Учебный (тематический) план

| № п/п      | Название раздела (модуля)  | Количество часов |          |          | Форма аттестации /контроля        |
|------------|--|------------------|----------|----------|-----------------------------------|
|            |  | всего            | теория   | практика |                                   |
| <b>1.</b>  | <b>Вводное занятие</b>   | <b>2</b>         | <b>2</b> |          |                                   |
| <b>1.1</b> | Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок». | <b>1</b>         | <b>1</b> |          | Решение организационных вопросов. |

|     |  |    |    |    |   |
|-----|--|----|----|----|---|
| 1.2 | Здравствуй, театр!   | 1  | 1  |    | текущий                                     |
| 2.  | <b>Ритмопластика</b>   | 4  | 2  | 2  |   |
| 2.1 | Театральная игра   | 2  | 1  | 1  | текущий                                     |
| 2.2 | Репетиция сказки «Рукавичка».                                | 2  | 1  | 1  | текущий                                     |
| 3.  | <b>Культура и техника речи</b>                               | 16 | 8  | 8  |   |
| 3.1 | В мире пословиц.   | 2  | 1  | 1  | (Конкурс)<br>Промежуточный                  |
| 3.2 | Виды театрального искусства                                  | 2  | 2  |    | текущий                                     |
| 3.3 | Правила поведения в театре                                   | 2  | 1  | 1  | текущий                                     |
| 3.4 | Кукольный театр.   | 2  | 1  | 1  | текущий                                     |
| 3.5 | Театральная азбука.  | 2  | 1  | 1  | текущий                                     |
| 3.6 | Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».                  | 2  | 1  | 1  | текущий                                     |
| 3.7 | Репертуар, распределение ролей                               | 2  | 1  | 1  | текущий                                     |
| 3.8 | Театральная игра   | 2  |    | 2  | текущий                                     |
| 4.  | <b>Основы театральной культуры</b>                           | 14 | 4  | 10 |   |
| 4.1 | Основы театральной культуры                                  | 2  | 1  | 1  | текущий                                     |
| 4.2 | Инсценирование народных сказок о животных                    | 2  | 1  | 1  | текущий                                     |
| 4.3 | Кукольный театр. Постановка с использованием кукол           | 2  | 1  | 1  | текущий                                     |
| 4.4 | Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского   | 2  | 1  | 1  | (Конкурс на лучшего чтеца)<br>промежуточный |
| 4.5 | Театральная игра   | 2  |    | 2  | текущий                                     |
| 4.6 | Постановка сказки «Рукавичка»                                | 2  |    | 2  | текущий                                     |
| 4.7 | Культура и техника речи<br>Инсценирование сказки «Рукавичка» | 2  |    | 2  | Промежуточный<br>(Спектакль)                |
| 5.  | <b>Работа над спектаклем</b>                                 | 31 | 10 | 20 |   |

|      |  |    |   |   |                           |
|------|--|----|---|---|---------------------------|
| 5.1  | Инсценирование сказки «Сказка про козла»               | 10 | 2 | 8 | текущий                   |
| 5.2  | Показ сказки «Сказка про козла»                        | 2  |   | 2 | текущий                   |
| 5.3  | Ритмопластика  | 2  | 1 | 1 | текущий                   |
| 5.4  | Просмотр сказок в видеозаписи                          | 2  | 2 |   | текущий                   |
| 5.5  | Театральная игра                                       | 2  | 1 | 1 | текущий                   |
| 5.6  | Ритмопластика<br>Чтение по ролям,<br>инсценирование.   | 2  | 1 | 1 | текущий                   |
| 5.7  | Сказки-несказки Бианки.<br>Инсценировка.               | 2  | 1 | 1 | текущий                   |
| 5.8  | Знакомство со сказками К.И.Чуковского. «Муха-цокотуха» | 1  | 1 |   | текущий                   |
| 5.9  | Знакомство со сказками К.И.Чуковского.                 | 1  | 1 |   | текущий                   |
| 5.10 | Ритмопластика  | 2  |   | 2 | текущий                   |
| 5.11 | Театральная игра                                       | 2  |   | 2 | текущий                   |
| 5.12 | Инсценирование.  | 2  |   | 2 | Промежуточный (Спектакль) |
| 6.   | <b>Заключительное занятие</b>                          | 1  |   |   |                           |
| 6.1  | Заключительное занятие.                                | 1  | 1 |   | Итоговая                  |

## 2.4. Содержание учебного плана

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

### 1 раздел. Вводные занятия.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами разных городов (презентация)

**2 раздел. Театральная игра** – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

*Задача.* Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

**3 раздел. Ритмопластика** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

*Задачи.* Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

**4 раздел. Культура и техника речи.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

*Задачи.* Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое

произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

**5 раздел. Основы театральной культуры.** Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

*Задачи.* Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

**6 раздел. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)** базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

*Задачи.* Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

## **7 раздел. Заключительные занятия**

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

## **2.5. Планируемые результаты**

Реализация программы строится на ориентации предметных, метапредметных и личностных и результатов:

### **Предметные результаты:**

– сформированные знания у обучающихся об истории театра;

– знания, умения, навыки необходимые для реализации театральной деятельности в процессе освоения техник работы над спектаклем;

– практические навыки ( работа над пьесой, чтение по ролям, работа над интонацией, пластикой движений , изготовление одежды и аксессуаров для куклы, театральной афиши, программки, декораций, бутафории).

### **Метапредметные результаты**

– проявление творческой активности обучающегося путем самостоятельной постановки и решения творческой задачи в реализации задуманного образа;

– повышение уровня развития внимания, памяти, воображения, художественно-творческих способностей образного мышления, мелкой моторики фантазии обучающегося в процессе работы над спектаклем;

– развитие интереса театральному творчеству.

### **Личностные результаты**

– повышения уровня сформированности коммуникативных навыков через обращение в коллективе, художественно-эстетический вкус, аккуратность, положительное отношение к труду и творчеству;

– проявление воспитанности в культуре поведения на сцене, в театре. Культура труда (умение планировать и организовывать практическую деятельность, содержание в порядке рабочего места, соблюдение правил техники безопасности при выполнении работ с различными инструментами)

– сформированные навыки здорового, безопасного образа жизни;

## **3.Организационно-педагогические условия**

### **3.1 Календарный учебный график**

| № | Основные характеристики образовательного процесса | Учебный год |
|---|---|-------------|
| 1 | Количество учебных недель                         | 34          |
| 2 | Количество часов в неделю                         | 2           |
| 3 | Количество часов в год                            | 68          |
| 4 | Недель в первом полугодии                         | 17          |
| 5 | Недель во втором полугодии                        | 17          |

|   |                         |   |
|---|-------------------------|---|
| 6 | Начало занятий          | 4 сентября 2023 г.  |
| 7 | Каникулы                | 28.10.23 – 06.11.23<br>30.12.23 – 08.01.24<br>24.03.24 – 31.03.24 |
| 8 | Окончание учебного года | 24 мая 2024   |

### 3.2. Условия реализации программы

#### Материально – техническое оснащение

- помещение кабинет №26, актовый зал, учебные комплекты мебели, соответствующее санитарно-гигиеническим и пожарным нормам;
- костюмы, декорации, перчаточные и пальчиковые игрушки, бутафория;
- канцелярские принадлежности: линейка, карандаш, клей; вата, синтепон, проволока.

#### Кадровое обеспечение

педагог дополнительного образования

#### Методические материалы

Специальная литература, методические разработки, сценарии, презентации, фонотека, наглядные пособия (иллюстрации, фотоматериалы и т.п.), разработки конспектов, образцы кукол, которые будут использоваться на занятиях.

#### Методы обучения и воспитания

- словесный, объяснительно-иллюстративный (беседа, объяснение, рассказ) при проведении лекционной части;
- наглядный – работа по образцу, исполнение педагогом, демонстрация презентаций;
- практический - упражнения, практические задания, наблюдения, игры;

- дискуссионный, частично-поисковый в случае проведения беседы, обсуждения;
- проблемное обучение - самостоятельная разработка эскизов.

### **Формы организации образовательной деятельности**

- групповая форма организации проведения лекций, бесед;
- индивидуально-групповая форма организации практической деятельности, выполнения работы, конкурсная деятельность;
- индивидуальная форма защиты проектов.

### **Формы организации учебного занятия**

Согласно календарному учебному графику, проводятся беседы, лекции, практические занятия, конкурсы, спектакли, творческие мастерские.

| № п/п     | Название раздела, тема         | Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал | Формы, методы, приемы обучения, технологии                    | Формы учебного занятия    |
|-----------|--------------------------------|--|---|---------------------------|
| <b>1.</b> | <b>Вводное занятие</b>         | Презентация, фонотека  | Словесный, объяснительно-иллюстративный методы.               | Беседа, творческая работа |
| <b>2.</b> | <b>Ритмопластика</b>           | Презентация, фонотека  | Словесный, объяснительно-иллюстративный, практический методы. | Беседа, творческая работа |
| <b>3.</b> | <b>Культура и техника речи</b> | Презентация, фонотека  | Словесный, объяснительно-иллюстративный, практический методы. | Беседа, творческая работа |
| <b>4.</b> | <b>Основы театральной</b>      | Презентация,   | Словесный,  | Беседа,                   |



|           |                               |                       |   |                           |
|-----------|-------------------------------|-----------------------|---|---------------------------|
|           | <b>культуры</b>               | фонотека              | объяснительно-иллюстративный, практический методы.            | творческая работа         |
| <b>5.</b> | <b>Работа над спектаклем</b>  | Презентация, фонотека | Словесный, объяснительно-иллюстративный, практический методы. | Беседа, творческая работа |
| <b>6.</b> | <b>Заключительное занятие</b> |                       | Словесный, объяснительно-иллюстративный методы.               | Беседа, творческая работа |

### **3.3. Формы аттестации/контроля**

#### **Формы оценочных средств**

- журнал посещаемости,
- аналитический материал участия обучающихся в конкурсных мероприятиях
- фотоотчет;
- отзывы обучающихся, родителей (законных представителей) обучающихся
- статьи на сайте образовательного учреждения и в социальной сети
- демонстрация промежуточных и итоговых результатов освоения программы в форме отчетных спектаклей;
- участие в проектной деятельности и акциях «Осенний бал», Новогодние утренники, «День Защитника Отечества», «8 марта».

Итоговая аттестация обучающихся проводится в два этапа, согласно Положению о формах периодичности и порядка текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Центра - проверка теоретических основ программы, через выполнение теоретической самостоятельной работы; - проверка достигнутых практических умений и навыков и ценностных ориентаций, через выполнение практической работы.

### **Критерии оценивания.**

Оценивание результатов теоретической самостоятельной работы и практической работы осуществляется по трем составляющим и критериям, разработанным в соответствии с требованиями Программы и предусмотренным Положением о проведении промежуточной и итоговой аттестации в объединении на основании Положению о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся Центра

Высокий уровень - от 85% до 100% (обучающийся усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой; словарный запас соответствует программным требованиям, называет все слова (словосочетания) по каждой теме, не испытывая при этом затруднений; задания выполняет самостоятельно; в диалоге дает четкие ответы, используя полные и краткие предложения; все звуки произносит четко и правильно, не испытывая при этом затруднений)

Средний уровень - от 50% до 84% (обучающийся усвоил более половины объема знаний, предусмотренных программой; называет более 50% слов (словосочетаний) по каждой теме, испытывает при этом затруднения; задания выполняет самостоятельно или с помощью педагога; в диалоге ответы нечеткие, но не нарушающие смысла, содержащие ошибки; не все звуки произносит четко и правильно, испытывая при этом затруднения.)

Низкий уровень - 49% и менее (обучающийся усвоил менее половины объема знаний, предусмотренных программой; называет менее половины слов (словосочетаний) по каждой теме, испытывает при этом серьезные затруднения; часто ошибается, выполняет задания с подсказкой детей и педагога).

### **Характеристика оценочных материалов**

|  | <b>Планируемые результаты</b> | <b>Критерии оцениван</b> | <b>Виды контро</b> | <b>Диагностический</b> |
|--|-------------------------------|--------------------------|--------------------|------------------------|
|--|-------------------------------|--------------------------|--------------------|------------------------|

|                   |   | <b>ия</b>   | <b>ля</b>   | <b>инструментарий</b>    |
|-------------------|---|---|---|--------------------------|
| <b>Личностные</b> | Формирование коммуникативных качеств детей через общение в коллективе, художественноэстетический вкус, аккуратность, положительное отношение к труду и творчеству | Высокий уровень – от 85% до 100%<br>Средний уровень – от 50% до 84%<br>Низкий уровень – 49% и менее                                       | Беседа, опрос   | Творческий отчет, беседа |
|                   | <b>метапредметные</b>   | Развитие творческой активности, обучающегося путем самостоятельной постановки и решения творческой задачи (реализация задуманного образа) | Высокий уровень – от 85% до 100%<br>Средний уровень – от 50% до 84%<br>Низкий уровень – 49% и менее | Беседа, опрос            |
|                   | Развитие образного мышления и творческого поиска посредством освоения различных технологий  | Высокий уровень – от 85% до 100%<br>Средний уровень – от 50% до 84%<br>Низкий уровень – 49% и менее                                       | Беседа, опрос   | Творческая работа        |

|            |   |   |               |                   |
|------------|---|---|---------------|-------------------|
|            | Развитие внимания, памяти, воображения, художественно-творческой способности, фантазии обучающегося | Высокий уровень – от 85% до 100%<br>Средний уровень – от 50% до 84%<br>Низкий уровень – 49% и менее | Беседа, опрос | Творческая работа |
|            | Развитие интереса к театральному творчеству   | Высокий уровень – от 85% до 100%<br>Средний уровень – от 50% до 84%<br>Низкий уровень – 49% и менее | Беседа, опрос | Творческая работа |
| предметные | Формирование у обучающихся знания об истории театра и видах театрального искусства                  | Высокий уровень – от 85% до 100%<br>Средний уровень – от 50% до 84%<br>Низкий уровень – 49% и менее | Беседа, опрос | тестирование      |
|            | Приобретение знаний, умений, навыков необходимых для реализации театральной                         | Высокий уровень – от 85% до 100%<br>Средний   | Беседа, опрос | анкетирование     |

|  |  |   |               |                   |
|--|--|---|---------------|-------------------|
|  | деятельности   | уровень – от 50% до 84%<br>Низкий уровень – 49% и менее   |               |                   |
|  | Формирование практических навыков (виды ручных и машинных швов, раскрой изделий, последовательность соединений деталей. Изготовление одежды и аксессуаров для куклы) | Высокий уровень – от 85% до 100%<br>Средний уровень – от 50% до 84%<br>Низкий уровень – 49% и менее | Беседа, опрос | Творческая работа |



## 2. Список литературы

### **Нормативные документы:**

Дополнительное (нормативно-правовое) направление:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273) с последующими изменениями.
2. Федеральный закон от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
3. Федеральный закон от 24.06.1999 г. № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
5. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 10).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
7. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.06.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
10. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК- 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

12. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

14. Закон Свердловской области «Об образовании в Свердловской области» от 16 июля 1998 года № 26-ОЗ с последующими изменениями.

15. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

16. Устав МАУДО Центр дополнительного образования.

### **Литература, использованная при составлении программы (для педагога)**

1. Безымянная. О., Школьный театр, М, 2001

2. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. М., Просвещение, 2011.

3. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010.

4. Безымянная. О., Школьный театр, М, 2001

5. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. М., Просвещение, 2011.

6. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010.

7. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. -. М., Просвещение, 2011

8. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции – М., 2003

9. Ледяйкина Е.Г. Праздники для современных малышей.- Ярославль, 2002



10. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2001.
11. Праздники в начальной школе: сценарии, литературные игры, викторины./ авт-сост. М.М.Малахова – Волгоград: Учитель, 2006
12. «Делаем куклы». – М. Издательство «Ниола-прес», 2018

### **Интернет-источники:**

1. [https://yandex.ru/video/preview/12783621297224782088?text=презентация%20история%20театра%20в%20россии&path=yandex\\_search&parent-reqid=1697271121091111-6341378244631689021-balancer-17leveler-kubr-yp-sas-57-BAL-8828&from\\_type=vast](https://yandex.ru/video/preview/12783621297224782088?text=презентация%20история%20театра%20в%20россии&path=yandex_search&parent-reqid=1697271121091111-6341378244631689021-balancer-17leveler-kubr-yp-sas-57-BAL-8828&from_type=vast)
2. [https://yandex.ru/video/preview/13323695572962358790?text=презентация%20театральные%20профессии%20для%20начальной%20школы&path=yandex\\_search&parent-reqid=1697271153265483-17430317390535768200-balancer-17leveler-kubr-yp-sas-57-BAL-519&from\\_type=xl](https://yandex.ru/video/preview/13323695572962358790?text=презентация%20театральные%20профессии%20для%20начальной%20школы&path=yandex_search&parent-reqid=1697271153265483-17430317390535768200-balancer-17leveler-kubr-yp-sas-57-BAL-519&from_type=xl)
3. [https://yandex.ru/video/preview/9100703039962699391?text=презентация%20виды%20театров&path=yandex\\_search&parent-reqid=1697271220477533-12770632733654214407-balancer-17leveler-kubr-yp-sas-57-BAL-4112&from\\_type=vast](https://yandex.ru/video/preview/9100703039962699391?text=презентация%20виды%20театров&path=yandex_search&parent-reqid=1697271220477533-12770632733654214407-balancer-17leveler-kubr-yp-sas-57-BAL-4112&from_type=vast)
4. [https://yandex.ru/video/preview/16153953031374282887?text=сказки%20чуковского%20для%20детей%20слушать&path=yandex\\_search&parent-reqid=1697271278449091-12370501964364739046-balancer-17leveler-kubr-yp-sas-57-BAL-5869&from\\_type=vast](https://yandex.ru/video/preview/16153953031374282887?text=сказки%20чуковского%20для%20детей%20слушать&path=yandex_search&parent-reqid=1697271278449091-12370501964364739046-balancer-17leveler-kubr-yp-sas-57-BAL-5869&from_type=vast)
5. [https://yandex.ru/video/preview/10841471012267602618?text=сказки%20бианки%20слушать&path=yandex\\_search&parent-reqid=1697271308366884-17997756954136295184-balancer-17leveler-kubr-yp-sas-57-BAL-841&from\\_type=vast](https://yandex.ru/video/preview/10841471012267602618?text=сказки%20бианки%20слушать&path=yandex_search&parent-reqid=1697271308366884-17997756954136295184-balancer-17leveler-kubr-yp-sas-57-BAL-841&from_type=vast)