

Урок мужества «Дети в годы Великой Отечественной войны»

Цель: расширение знаний учащихся об участии их ровесников в военных действиях в годы Великой Отечественной войны; воспитание чувства патриотизма, уважения, сопереживания к поколениям, пережившим трагические события нашей истории.

Звучит в записи мелодия «Журавли».

Ведущий. Течет река времени. Прошло уже более 80-ти лет с того незабываемого и страшного дня, когда настужь распахнулись огромные, от Баренцева до Черного моря, двери войны. Много воды унесла река времени с тех пор. Заросли шрамы окопов, исчезли пепелища сожженных городов, выросли новые поколения. Но в памяти человеческой 22 июня 1941 года осталось не просто как роковая дата, но и как рубеж, начало отсчета долгих 1418 дней и ночей Великой Отечественной войны нашего народа. Сегодня мы поговорим только об одной из трагических страниц войны – это война и дети.

Представьте себе беззаботную жизнь таких же ребят как вы. Каникулы. Лето. Тепло. И вдруг – война... По радио передали весть о вероломном вторжении фашисткой Германии. Там, на западе, уже льется кровь. Крупные силы авиации противника бомбят уже наши города, узлы железных дорог. Началась большая, жестокая война. Долгих 4 года отстаивали мы свою землю, свое право на жизнь.

Сегодня, отмечая праздник Победы, мы вспоминаем тех, кто воевал, кто погиб во имя мира и свободы.

Ученик.

Его я узнал не из книжки
Жестокое слово - война!
Прожекторов яростной вспышкой
К нам в детство врывалась она.
Смертельными тоннами стали,
Сиреной тревоги ночной.
В те дни мы в войну не играли
Мы просто дышали войной.
В читальнях, притихших и тесных,
На отмелях книжных морей
При свете коптилок железных
Шуршали листы букварей.

(А. Иоффе)

Ведущий. Они встретили войну в разном возрасте. Кто-то совсем крохой, кто-то подростком. Кто-то был на пороге юности. Война застала их в столичных городах и маленьких деревеньках, дома и в гостях у бабушки, в пионерском лагере, на переднем крае и в глубоком тылу.

Ученица.

Такою все дышало тишиной,
Что вся земля еще спала, казалось.
Кто знал, что между миром и войной
Всего каких-то пять минут осталось!

(С. Щипачев)

Гремят взрывы (в записи), затем звучит первый куплет песни "Священная война" (музыка А. Александрова, стихи В. Лебедева-Кумача).

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой.

Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна, -
Идет война народная,
Священная война!

Ведущий. Вот фрагменты дневниковых записей и воспоминаний о своем военном детстве инженеров, военных, рабочих, ученых, врачей ...

Ученица. В начале войны мне было 12 лет. Моя семья из Москвы не эвакуировалась. В первый год войны школы не работали, но мы не сидели, сложа руки. Мы собирали медицинские пузырьки и сдавали их в госпитали. А весной и летом нас вывозили на сбор крапивы, из которой в госпиталях варили щи. Мы, дети, во время бомбежек дежурили на крышах и тушили зажигательные бомбы.

(Т.С. Ивлева, полиграфист)

Ученица. И вдруг война, страшная война. А мне - 14, жизнь только начиналась. Снаряды, бомбы, трупы, кровь, плен, тогда и смерти в глаза не раз смотрела. Почти три года была узницей фашистских лагерей, а шла война, и так хотелось мстить за всех погибших и за слезы матерей, детей. Я испытала и страх, и ужас, в плену прошла моя юность.

(Ю.Н. Никитина, товаровед)

Ученик. Война застала нашу семью, семью военного врача, под Брестом 22 июня 1941 года. На моих глазах погибли мать и сестра. Мне было девять с половиной лет. Я был подобран двумя солдатами, и мы стали выходить из окружения, пробираясь к своим. Мы перешли фронт, и меня зачислили воспитанником, сыном полка, в специальную разведроту при штабе 4-й армии. Я выполнял задания по разведке, но в начале 1942 года попал под обстрел, был ранен и слегка контужен. Меня отправили на лечение в тыл ...

(Ю. Г. Подтыкайлов, инженер-механик)

Ведущий. Сыны полков. Юные партизаны, разведчики, танкисты. Разными путями попадали они на войну. Освобожденные из плена. Братья или сестры погибших. Сироты или счастливые дети живых родителей ... Они не знали, как сложится их жизнь через год, месяц, день, через час. Но храбрость и этих до срока возмужавших сердец, недетская сила мозолистых рук были в едином порыве, принесшем нам Победу.

Девочки исполняют песню "Женька" (муз. Е.Тарковского, ст. К. Ваншенкина).

Стоит среди лесов деревенька,
Жила там когда-то давненько,
Жила там когда-то давненько
Девчонка по имени Женька.

Мальчишечье имя носила,
Высокие травы косила,
Высокие травы косила,
Была в ней веселая сила.

Завыли стальные бураны,
Тень крыльев легла на поляны,
Тень крыльев легла на поляны,
И Женька ушла в партизаны.
В секрете была и в засаде,
Ее уважали в отряде,
Ее уважали в отряде,
Хотели представить к награде.

... Висит фотография в школе
В улыбке ни грусти, ни боли.
В улыбке ни грусти, ни боли,
Шестнадцать ей было, не боле.

Повторение первого куплета.

Ведущий. Погибали дети не только на фронтах, но и в оккупированных фашистами городах, и в блокадном Ленинграде. Что чувствовали и переживали дети? Немного об этом расскажут записи ленинградской девочки Тани Савичевой.

Ученица. "Женя умерла 28 декабря, в 12 часов 30 минут утра 1941 г. Бабушка умерла 25 января. В 3 часа дня 1942 г. Лека умер 17 марта, в 6 часов утра 1942 г. Дядя Вася умер 13

апреля, в 2 часа ночи 1942 г. Мама - 13 мая, в 7 часов 30 минут утра 1942 г Савичевы умерли. Умерли все. Осталась одна Таня".

Ведущий. Это написано одиннадцатилетней школьницей, которая ненамного пережила своих близких. А вот воспоминания тех, кто выжил.

Ученица. Я родилась в Ленинграде, поэтому и блокада Ленинграда была мне предначертана судьбой. Зимой 1941-1942 годов не стало отопления, света, воды, и стены дома промерзали на 20-30 см. В ту пору на окнах обязательно была светомаскировка, которая скрывала свет иногда горевшей свечи и помогала маме убедить меня, ребенка, что это ночь (даже если это день), а ночью никто не кушает, надо потерпеть. Блокадный паек – 120 граммов хлеба из смеси опилок и муки. А есть хотелось, и чувство голода – это одно из устойчивых воспоминаний моего детства...

(Л.Т. Шепелева, профессор, доктор исторических наук)

Сценка

Брат и сестра в ожидании матери. Сестра, кутаясь в старую шаль, играет в куклы, брат ремонтирует табурет.

Сестра: Как холодно! И мама не идет. Быть может, хлебушка она нам принесет. Ну, хоть бы крошечку, где отыскать, голодной страшно мне идти в кровать.

Брат: А разве я есть не хочу? Хочу! Но все равно молчу. Ведь там, где папа наш сейчас, потяжелее, чем у нас. Не разрываются снаряды здесь, и дом у нас с тобою есть. А главное – фашисты далеко. Да и кому в стране легко!

Сестра: А помнишь блинчики с вареньем, чай с маминым печеньем, которое по праздникам пекла она. Сейчас я съела б всё одна!

Брат: Опять ты о еде заговорила! Уж лучше б душу не травила! Чем чаще вспоминаешь ты о ней, тем голод чувствуешь сильнее. И мне воспоминанья эти не нужны.

Сестра: А вот и мамины шаги слышны!

Брат (строго): Не вздумай хныкать перед ней, дай отдохнуть сначала ей.

Ведущий. Самые обездоленные дети войны - малолетние узники фашистских концлагерей и гетто. У них отняли не только дом, хлеб, материнскую ласку - у них отняли Родину и свободу.

Ученик.

В обители смерти молчат о смерти.

И только крик

Парит и кружит под крышею блока.

Бьется о твердые кулаки стен:

Жить!

Тяга к жизни - сорняк живучий

Дает нам силу

Сломить бессилие.

Ведущий. Трагична судьба детей, которых угоняли, как и взрослых на территорию Германии. Многие из них погибли в концлагерях. Это территория, огороженная колючей проволокой, внутри которой находились бараки для жилья. Через каждые 100 метров стояли сторожевые вышки с часовыми наверху, лагерь охранялся днем и ночью освещался светом прожекторов. Сбежать оттуда было невозможно, так как у немцев были собаки, натасканные на поиск заключенных. Пойманных жестоко наказывали: устраивали публичные порки, а затем казнили, чтобы никто не осмеливался бежать.

Вот как определяют самый светлый и ясный период жизни человека те, у кого детство и отрочество прошли в фашистских лагерях.

Ученица. В сентябре 1941 года немцы заняли деревню. Бабушка от ранения умерла, а меня с дедушкой отправили в концлагерь "Красное село", где дедушку расстреляли, а меня, 12-летнюю отправили в лагерь "Балтийский". Детей в лагере было много. Поселили нас при госпитале, сделали донорами. У многих выкачивали кровь до капли прямым переливанием. Когда я вконец обессилела, меня заразили туберкулезом и отправили на уничтожение в лагерь "Клоога". Выжила чудом...

(Рабочая из Таллина.)

Ведущий. У всех малолетних узников концлагерей одинаковые трагические воспоминания голод, холод, страх, боль, колючая проволока, люди в белых халатах со шприцами, расстрелы, кровь. Каждый из уцелевших может поименно назвать своих спасителей. Дети войны никогда не забудут тех, кто в годы войны избавил их от беды, несчастья и неволи ...

Ученик.

Они прикрыли жизнь собою,
Жизнь начинавшие едва,
Чтоб было небо голубое,
Была зеленая трава.

И вновь - весна ... И солнце светит ясно.
Вот детский смех послышался вдали ...
Но кто сказал, что жили вы напрасно?
Но кто сказал, что зря боролись вы?

Кто так сказал, не знал, наверно, горя
И не видал он материнских слез,
Не видел он могил и после боя
Не видел тех, кто это перенес.

(Русские солдаты)

Ведущий: Они все время вместе: живые и мертвые, те, кто пал на полях сражений, и те, кто вернулся. У них одна Победа на всех, одни мечты. Только на живых лежит еще огромная ответственность: донести правду о войне детям, внукам. Чтобы новые поколения не забыли прошлого, не утратили память истории, а значит - сами не оказались отверженными в пучину войны и страха.

Заканчиваем наше выступление стихотворением «Старый фильм».

Звучит в записи мелодия песни "Журавли" (музыка Я. Френкеля). На ее фоне читаются стихи.

Ученик.

Я недавно смотрел старый фильм о войне
И не знаю, кого мне спросить,
Почему нашим людям и нашей стране
Столько горя пришлось пережить.

Почему сыновья не вернулись домой,
Столько жен потеряли мужей?
Отчего красны девицы ранней весной
Шли гулять без любимых парней?

Дети детство узнали в руинах домов,
Эту память вовек не убить,
Лебеда - их еда и землянка - их кров.
А мечта - до Победы дожить.

Я смотрю старый фильм, и мечтается мне,
Чтобы не было войн и смертей,
Чтобы мамам страны не пришлось хоронить
Вечно юных своих сыновей.

Ведущий. Помните о тех, кто отдал свою жизнь ради мира на земле, проявляйте уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, будьте достойны подвигов, совершенными ими. Гордитесь своей Родиной и любите её.

Звучит в записи песня "С чего начинается Родина" (музыка В. Баснера, стихи М. Матусовского)

Ведущий. Готовясь к данному мероприятию, мы с вами выбрали тему о детях войны, которые в вашем возрасте испытали столько трудностей, недетских забот и тревог, пережили все ужасы войны, бесстрашно сражались на фронте, помогали в тылу наравне со взрослыми. Все это было сделано ради вашего счастливого детства, чтобы вы жили, учились, трудились в мирное время, гордились Великой Победой над фашизмом. Теперь очередь за вами... Пусть ваши благородные поступки, достижения в учебе, труде, успешность в ваших начинаниях служат процветанию нашей Родины.

Приложение: <https://disk.yandex.ru/d/GBZIRR4ZINz0zQ>

Использованные Интернет-ресурсы:

- <https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2012/01/19/statya-sudby-detey-voennykh-let-stikhotvorenie>
- <https://urok.1sept.ru/articles/585337>
- <https://infourok.ru/scenariy-vneklassnogo-meropriyatii-dlya-klassov-ko-dnyu-pobedi-deti-voyni-3037733.html>