



УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора MAOY COII № 10
№ 150-6д от 27 июля 2023 г.

О. А. Просвирякова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы
«Театр на английском языке»
на 2023-2024 учебный год

Принят педагогическим советом
Протокол № 15 от 25.07. 2023 г.

2023 год

Пояснительная записка

Учебный план разработан на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 28.06.2019 № МР-81/02вц «О направлении методических рекомендаций» вместе с «Методическими рекомендациями для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме»;
- Устава МАОУ СОШ № 10.

Учебный план является частью дополнительной общеразвивающей программы, регламентирующей организацию и содержание образовательного процесса, определяет продолжительность обучения, распределение учебного времени периодам обучения.

Учебный план

Направленность программы	Название предмета	Возраст детей	Срок реализации	Количество часов в неделю	Количество часов в год
Художественная	Театр на английском языке	8 - 11 лет	1 год	2 часа	68 часов

№	Название раздела (модуля)	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Теоретические основы. Работа с артикуляционным аппаратом. Практика применения.	22	10	12	Педагогическое наблюдение
1.1	Знакомство с основными понятиями.	1	1	-	Педагогическое наблюдение
1.2	Фонетическая разминка. Работа с артикуляционным аппаратом.	1	-	1	Педагогическое наблюдение
1.3	Простые звуки английского языка. Работа со скороговорками.	1	1	-	Педагогическое наблюдение
1.4	Простые звуки английского языка. Работа со скороговорками.	1	-	1	Педагогическое наблюдение
1.5	Простые звуки английского языка. Чтение стихов.	1	1	-	Педагогическое наблюдение
1.6	Простые звуки английского языка. Чтение стихов.	1	-	1	Педагогическое наблюдение
1.7	Простые звуки английского языка. Работа с адаптированными произведениями.	1	1	-	Педагогическое наблюдение
1.8	Простые звуки английского языка. Работа с адаптированными произведениями.	1	-	1	Педагогическое наблюдение
1.9	Простые звуки английского языка. Работа с адаптированными произведениями.	1	-	1	Педагогическое наблюдение
1.10	Простые звуки английского языка. Работа с адаптированными произведениями.	1	-	1	Педагогическое наблюдение
1.11	Сложные звуки английского языка. Работа со скороговорками.	1	1	-	Педагогическое наблюдение
1.12	Сложные звуки английского языка. Работа со скороговорками.	1	-	1	Педагогическое наблюдение
1.13	Сложные звуки английского языка. Работа со стихами и песнями.	1	1	-	Педагогическое наблюдение
1.14	Сложные звуки английского языка. Работа со стихами и песнями.	1	-	1	Педагогическое наблюдение

1.15	Сложные звуки английского языка. Чтение коротких, неадаптированных рассказов.	1	1	-	Педагогическое наблюдение
1.16	Сложные звуки английского языка. Чтение коротких, неадаптированных рассказов.	1	-	1	Педагогическое наблюдение
1.17	Сложные звуки английского языка. Чтение коротких, неадаптированных рассказов.	1	1	-	Педагогическое наблюдение
1.18	Сложные звуки английского языка. Чтение коротких, неадаптированных рассказов.	1	-	1	Педагогическое наблюдение
1.19	Интонация и выразительные средства языка в речи при общении на английском языке.	1	1	-	Педагогическое наблюдение
1.20	Интонация и выразительные средства языка в речи при общении на английском языке.	1	-	1	Педагогическое наблюдение
1.21	Интонация и выразительные средства языка в речи при общении на английском языке.	1	1	-	Педагогическое наблюдение
1.22	Интонация и выразительные средства языка в речи при общении на английском языке.	1	-	1	Педагогическое наблюдение
2.	Работа с текстами, репетиции.	46	5	41	
2.1	Адаптация сказки для постановки в театре.	1	1	-	Педагогическое наблюдение, Прослушивание
2.2	Адаптация сказки для постановки в театре. Распределение ролей. Репетиция.	1	-	1	Педагогическое наблюдение, Прослушивание
2.3	Адаптация сказки для постановки в театре. Репетиция.	1	-	1	Педагогическое наблюдение, Прослушивание
2.4	Адаптация сказки для постановки в театре. Репетиция.	1	-	1	Педагогическое наблюдение, Прослушивание
2.5	Адаптация рассказа для постановки в театре.	1	1	-	Педагогическое наблюдение, Прослушивание
2.6	Адаптация рассказа для постановки в театре. Распределение ролей. Репетиция.	1	-	1	Педагогическое наблюдение
2.7	Адаптация рассказа для постановки в театре. Распределение ролей. Репетиция.	1	-	1	Педагогическое наблюдение
2.8	Адаптация рассказа для постановки в театре. Распределение ролей. Репетиция.	1	-	1	Педагогическое наблюдение
2.9	Выбор произведения для отчетной постановки, подготовка сценария.	1	1	-	Педагогическое наблюдение, Прослушивание

2.10	Выбор произведения для отчетной постановки, подготовка сценария.	1	1	-	Педагогическое наблюдение
2.11	Работа с текстом.	1	1	-	Педагогическое наблюдение, Прослушивание
2.12	Распределение ролей, подготовка реквизита.	1	-	1	Педагогическое наблюдение, Прослушивание
2.13	Подготовка реквизита	1	-	1	Педагогическое наблюдение, Прослушивание
2.14	Подготовка реквизита	1	-	1	Педагогическое наблюдение, Прослушивание
2.15	Первичная репетиция.	1	-	1	Педагогическое наблюдение, Прослушивание
2.16	Индивидуальная репетиция	1	-	1	Прослушивание на репетиции
2.17	Индивидуальная репетиция	1		1	Педагогическое наблюдение, Прослушивание
2.18	Индивидуальная репетиция	1		1	Педагогическое наблюдение, Прослушивание
2.19	Индивидуальная репетиция	1		1	Педагогическое наблюдение, Прослушивание
2.20	Индивидуальная репетиция	1		1	Педагогическое наблюдение, Прослушивание
2.21	Индивидуальная репетиция	1		1	Педагогическое наблюдение, Прослушивание
2.22	Индивидуальная репетиция	1		1	Педагогическое наблюдение, Прослушивание
2.23	Групповая репетиция	1		1	Педагогическое наблюдение, Прослушивание
2.24	Групповая репетиция	1		1	Педагогическое наблюдение, Прослушивание
2.25	Групповая репетиция	1		1	Педагогическое наблюдение, Прослушивание
2.26	Групповая репетиция	1		1	Педагогическое наблюдение, Прослушивание
2.27	Групповая репетиция	1		1	Педагогическое наблюдение, Прослушивание

2.28	Групповая репетиция	1		1	Педагогическое наблюдение, Прослушивание
2.29	Групповая репетиция	1		1	Педагогическое наблюдение, Прослушивание
2.30	Групповая репетиция	1		1	Педагогическое наблюдение, Прослушивание
2.31	Групповая репетиция	1		1	Педагогическое наблюдение, Прослушивание
2.32	Групповая репетиция			1	Педагогическое наблюдение, Прослушивание
2.33	Групповая репетиция	1		1	Педагогическое наблюдение, Прослушивание
2.34	Групповая репетиция	1		1	Педагогическое наблюдение, Прослушивание
2.35	Групповая репетиция	1		1	Педагогическое наблюдение, Прослушивание
2.36	Групповая репетиция	1		1	Педагогическое наблюдение, Прослушивание
2.37	Групповая репетиция	1		1	Педагогическое наблюдение, Прослушивание
2.38	Групповая репетиция	1		1	Педагогическое наблюдение, Прослушивание
2.39	Групповая репетиция	1		1	Педагогическое наблюдение, Прослушивание
2.40	Групповая репетиция	1		1	Педагогическое наблюдение, Прослушивание
2.41	Групповая репетиция	1		1	Педагогическое наблюдение, Прослушивание
2.42	Премьера спектакля	1		1	Педагогическое наблюдение, Прослушивание
2.43	Подведение итогов года	1		1	Педагогическое наблюдение, Прослушивание
	Всего	68	15	53	

Продолжительность занятий – 1 академический час

Количество учащихся, планируемое для обучения по программе:
не более 20 человек
Форма обучения: очная
Форма аттестации: зачет/незачет

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022338

Владелец Просвирякова Ольга Анатольевна

Действителен с 19.04.2023 по 18.04.2024