

Управление образования Администрации городского округа Сухой Лог
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 10»

Принято на заседании
координационно - методического совета
протокол № 1 от 29 августа 2022 г.

Утверждаю
Директор МАОУ СОШ № 10
О. А. Просвирякова
приказ № 182-од от 29 августа 2022 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

Кружок «Юный художник»

Направленность: художественная
Контингент обучающихся: 1- 4 класс
Срок реализации: 2 года

Составитель: Демьяненко Е. Ю.,
учитель изобразительного искусства

с. Новопышминское
2022

Управление образования Администрации городского округа Сухой Лог
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 10»

Принято на заседании
координационно- методического совета
протокол № 1 от 29.08.2022 г.

Утверждаю
Директор МАОУ СОШ № 10
_____ О.А.Просвирякова
приказ № 182-од от 29.08.2022 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

Кружок «Юный художник»

Направленность: художественная
Контингент обучающихся: 1 - 4 класс
Срок реализации: 2 года

Составитель: Демьяненко Е. Ю.,
учитель изобразительного искусства

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Юный художник» для начальной школы (1-4 классов) составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе типовой общеобразовательной программе по изобразительному искусству: «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменский. Москва, Дрофа 2009 г.

Программа кружка «Юный художник» разработана для реализации внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению начального общего образования и входит в образовательную область – искусство.

Данный курс представляет благодатную почву для формирования эстетической культуры младшего школьника. Занятия, в которых соединяются красота и польза, где в непосредственной практической деятельности развиваются чувственная и интеллектуальная сферы личности ребёнка. Занятия носят ярко-выраженную творческую окраску.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Цель данной программы: раскрыть и развить потенциальные художественно - эстетические способности, заложенные в ребёнке.

Задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмов работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
5. Формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
6. Развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей.

В работе кружка «Юный художник» просматривается логическая связь с общеобразовательными предметами: литературное чтение, музыка, изобразительное искусство, технология, окружающий мир.

Направленность: художественная

Контингент учащихся: учащиеся 1 - 4 классов (7-11 лет).

Режим занятий: занятия проводятся для двух возрастных групп (1 год обучения, 2 год обучения) один раз в неделю по 1 академическому часу (34 часа в год).

Форма организации процесса обучения: рассказ, беседа, практические упражнения, демонстрация, экскурсии, работа с природным материалом, игра.

Планируемые результаты программы кружка «Юный художник»

Предметными результатами изучения программы «Юный художник» в начальных классах является формирование следующих знаний и умений:

- иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна;

Личностными результатами изучения программы кружка «Юный художник» является формирование следующих умений:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы кружка «Юный художник» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме;

- уметь слушать и понимать речь других;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно, работать в группе;

- а) учиться планировать свою работу в группе;
- б) учиться распределять работу между участниками проекта;
- в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Ожидаемые результаты

1. Раскрытие творческого потенциала школьников.
2. Умение воплощать в живописных работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические знания на практике.
6. Уметь пользоваться художественным материалом.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (1 год)

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Живопись	10	2	8	Творческая выставка, участие в школьных и муниципальных конкурсах художественной направленности
2.	Рисунок (графика)	10	3	7	
3.	Аппликация	5	1	4	
4.	ДПИ	5	1	4	
5.	Организация и обсуждение выставки детских работ, беседы об ИЗО	4	3	1	
		34	10	24	

Содержание программы кружка «Юный художник» - 1 год

1. Живопись. Дать начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветовое пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, портретов, натюрмортов, бытовых сцен, сказочных животных, сказочного настроения, птиц, животных диких и домашних, растений, трав, цветов, природы родного края в различные времена года. Народные промыслы России, эпизоды событий главных дат календаря.

2.Графика. Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, цветов, деревьев, веток, объектов природы и быта, зверей, птиц, насекомых, тканей, бытовой утвари, народные орнаменты.

3. Аппликация из готовых работ. Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами: с засушенными цветами, травинками. Что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветовых эталонов; работа с нарисованными изделиями, создание композиции.

4. ДПИ

Практическая работа: роспись деревянных досок, стеклянных ваз.

5. Организация и обсуждение выставки детских работ. Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им

нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержанием учебных задач.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (2 год)

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Живопись	4	1	3	Творческая выставка, участие в школьных и муниципальных конкурсах художественной направленности
2.	Композиция	9	2	7	
3.	Рисунок	7	2	5	
4.	ДПИ	10	3	7	
5.	Беседы об ИЗО	4	3	1	
		34	11	23	

Содержание программы кружка «Юный художник» - 2 год

1. Тема: «Чем и как работает художник. О чём говорит искусство»

Формы работы: Беседа, экскурсия, демонстрация слайдов, прослушивание музыки, слушание стихов, показ репродукций, анализ увиденного, игра, практическая работа.

Содержание работы: работа различными материалами, беседа об основных и дополнительных цветах, кисти плоские и круглые, настроение, изображение природы и животных, рисунок – графика, живопись – акварель.

2.Тема: «Наблюдаем и изображаем осень»

Формы работы: Беседа, игра «Цветовая угадай-ка», слушание музыки, показ репродукций на тему «Осень», практическая работа.

Содержание работы: знакомство с волшебными красками, какого цвета осенняя листва, как живут деревья, какого цвета дождик, фантастические деревья, сказочный вечерний лес, итоговое занятие.

3.Тема: «Изображаем красоту зимы»

Формы работы: Беседа, показ иллюстраций, игра, слушание музыки, чтение стихов, наблюдение за природой, рассказы детей, практическая работа.

Содержание работы: первый снег, деревья, звери и птицы зимой, какого цвета снег, душа снежинок, зимние забавы, узоры на окне, готовимся к Новому году, снежная крепость.

4. Тема: «Изображаем мир наших развлечений»

Формы работы: Игра «Как мы развлекаемся», беседа, игры на свежем воздухе, рассказы детей, придуманные истории, рисование по интересам, практическая работа.

Содержание работы: труд и спорт зимой, подарки-рисунки ко дню Отечества и мамам, школьный праздник, в цирке, в театре и др.

5. Тема: «Какого цвета весна и лето»

Формы работы: Беседа, наблюдения, слушание музыки, слушание стихов, игра «Художники и зрители», рисунки с натуры, коллективный рисунок, экскурсия.

Содержание работы: какого цвета небо, весенние цветы, деревья проснулись, монтаж из работ, что мы любим делать летом, птицы и насекомые, итоговое занятие «Мечта о лете»

Календарный учебный график (1 год обучения)

№ п/п	Дата проведения	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	01.09	15:00 – 15:40	беседа	1	Вводное занятие. Знакомство с ТБ на занятии. Цветовая гамма.	каб. №25	устные ответы учащихся
2	08.09	15:00 – 15:40	практическая работа	1	Красота вокруг нас.	каб. № 25	просмотр работ
3	15.09	15:00 – 15:40	беседа, практическая работа	1	Цветоведение (основные цвета и их оттенки).	каб. № 25	просмотр работ
4	22.09	15:00 – 15:40	практическая работа	1	Краски осени. «Волшебное пятно»	каб. № 25	просмотр работ
5	29.09	15:00 – 15:40	практическая работа	1	Краски осени. Рисование осенних листьев	каб. № 25	просмотр работ
6	06.10	15:00 – 15:40	практическая работа	1	Краски осени. Волшебные краски осеннего дерева.	каб. № 25	просмотр работ
7	13.10	15:00 – 15:40	практическая работа	1	Изображение музыки.	каб. № 25	просмотр работ
8	20.10	15:00 – 15:40	игра	1	Изображение сказочного цветка.	каб. № 25	просмотр работ
9	27.10	15:00 – 15:40	практическая работа	1	Симметрия, симметричность. Рисуем бабочку.	каб. № 25	просмотр работ
10	10.11	15:00 – 15:40	практическая работа	1	Рыбки в аквариуме.	каб. № 25	просмотр работ
11	17.11	15:00 – 15:40	беседа, практическая работа	1	Анимализм. Рисуем птиц.	каб. № 25	просмотр работ
12	24.11	15:00 – 15:40	беседа, практическая работа	1	Анимализм. Рисуем животных.	каб. № 25	просмотр работ
13	01.12	15:00 – 15:40	практическая работа	1	Анимализм. Рисуем животных.	каб. № 25	просмотр работ
14	08.12	15:00 – 15:40	творческий проект (коллективный)	1	Создаём праздник сами. Проект. Зоопарк.	каб. № 25	просмотр работ
15	15.12	15:00 – 15:40		1	Создаём праздник сами. Проект. Зоопарк.	каб. № 25	просмотр работ
16	22.12	15:00 – 15:40	виртуальная экскурсия	1	Идём в музей (виртуальная экскурсия). Третьяковская галерея.	каб. № 25	просмотр работ
17	29.12	15:00 – 15:40	беседа	1	Краски зимы. Цветоведение.	каб. № 25	просмотр работ
18	12.01	15:00 – 15:40	практическая работа	1	Здравствуй, зимушка-зима! Зимний пейзаж.	каб. № 25	просмотр работ
19	19.01	15:00 – 15:40	практическая работа	1	Творческий проект. Новогоднее настроение.	каб. № 25	просмотр работ
20	26.01	15:00 – 15:40	практическая работа	1	Всё имеет своё настроение.	каб. № 25	просмотр работ

21	02.02	15:00 – 15:40	практическая работа	1	«Сказочная страна». Создание сказочной композиции.	каб. № 25	просмотр работ
22	09.02	15:00 – 15:40	викторина	1	Герои сказок в произведениях художников и народных мастеров. Творчество В.М.Васнецова.	каб. № 25	просмотр работ
23	16.02	15:00 – 15:40	практическая работа	1	Иллюстрирование народных сказок.	каб. № 25	просмотр работ
24	02.03	15:00 – 15:40	практическая работа	1	Наша армия нас бережет.	каб. № 25	просмотр работ
25	09.03	15:00 – 15:40	практическая работа	1	Пропорции и форма различных садовых цветов.	каб. № 25	просмотр работ
26	16.03	15:00 – 15:40	практическая работа	1	Праздничный букет.	каб. № 25	просмотр работ
27	06.04	15:00 – 15:40	практическая работа	1	Портрет мамы, бабушки.	каб. № 25	просмотр работ
28	13.04	15:00 – 15:40	беседа	1	Урок любования. Умение видеть.	каб. № 25	просмотр работ
29	20.04	15:00 – 15:40	беседа, практическая работа	1	Народные промыслы России. Городецкая роспись, орнамент.	каб. № 25	просмотр работ
30	27.04	15:00 – 15:40	беседа, практическая работа	1	Народные промыслы: Филимоновская игрушка, Дымковская, Богородская игрушка.	каб. № 25	просмотр работ
31	04.05	15:00 – 15:40	практическая работа	1	Витражи и витрины.	каб. № 25	просмотр работ
32	11.05	15:00 – 15:40	практическая работа	1	Русский народный костюм.	каб. № 25	просмотр работ
33	18.05	15:00 – 15:40	практическая работа	1	«Лето, ах лето!»	каб. № 25	просмотр работ
34	25.05	15:00 – 15:40	беседа, игра	1	Художественная выставка достижений.	каб. № 25	выставка лучших работ за год

Календарный учебный график(2 год обучения)

№ п/п	Дата проведения	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	06.09	15:00 – 15:40	беседа, практическая работа	1	Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: цвета тёплые и холодные.	каб. №25	просмотр работ
2	13.09	15:00 – 15:40	практическая работа	1	Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта.	каб. № 25	просмотр работ
3	20.09	15:00 – 15:40	практическая работа	1	Красота природных форм в искусстве графики. Графическая композиция: виды линии.	каб. № 25	просмотр работ
4	27.09	15:00 – 15:40	практическая работа	1	Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, рисунок	каб. № 25	просмотр работ
5	04.10	15:00 – 15:40	беседа, практическая работа	1	Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет.	каб. № 25	просмотр работ
6	11.10	15:00 – 15:40	практическая работа	1	Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, светотень.	каб. № 25	просмотр работ
7	18.10	15:00 – 15:40	беседа, практическая работа	1	Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы	каб. № 25	просмотр работ
8	25.10	15:00 – 15:40	беседа, практическая работа	1	В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор.	каб. № 25	просмотр работ
9	08.11	15:00 – 15:40	беседа, практическая работа	1	В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров.	каб. № 25	просмотр работ
10	15.11	15:00 – 15:40	беседа, практическая работа	1	Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов.	каб. № 25	просмотр работ
11	22.11	15:00 – 15:40	практическая работа	1	Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет.	каб. № 25	просмотр работ
12	29.11	15:00 – 15:40	беседа, практическая работа	1	Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрия.	каб. № 25	просмотр работ
13	06.12	15:00 – 15:40	беседа, практическая работа	1	В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок.	каб. № 25	просмотр работ
14	13.12	15:00 – 15:40	практическая работа	1	Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски.	каб. № 25	просмотр работ
15	20.12	15:00 – 15:40	практическая работа	1	Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция.	каб. № 25	просмотр работ
16	27.12	15:00 – 15:40	беседа	1	Храмы древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм.	каб. № 25	просмотр работ
17	10.01	15:00 – 15:40	викторина	1	Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, свет и цвет.	каб. № 25	просмотр работ
18	17.01	15:00 – 15:40	практическая работа	1	Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении.	каб. № 25	просмотр работ
19	24.01	15:00 – 15:40	практическая работа	1	Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок.	каб. № 25	просмотр работ
20	31.01	15:00 – 15:40	викторина, практическая работа	1	Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей – защитников земли Русской в искусстве.	каб. № 25	просмотр работ
21	07.02	15:00 – 15:40	игра, практическая работа	1	Народный календарный праздник Масленица в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы весеннего	каб. № 25	просмотр работ

					возрождения природы: импровизация		
22	14.02	15:00 – 15:40	практическая работа	1	Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости.	каб. № 25	просмотр работ
23	21.02	15:00 – 15:40	практическая работа	1	Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости.	каб. № 25	просмотр работ
24	28.02	15:00 – 15:40	практическая работа	1	«А сама-то величава, выступает словно пава...» Образ русской женщины. Русский народный костюм. Импровизация.	каб. № 25	просмотр работ
25	07.03	15:00 – 15:40	практическая работа	1	Чудо народной сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки.	каб. № 25	просмотр работ
26	14.03	15:00 – 15:40	практическая работа	1	Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа.	каб. № 25	просмотр работ
27	21.03	15:00 – 15:40	практическая работа	1	Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение.	каб. № 25	просмотр работ
28	04.04	15:00 – 15:40	практическая работа	1	Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия.	каб. № 25	просмотр работ
29	11.04	15:00 – 15:40	практическая работа	1	Таратушки из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизации.	каб. № 25	просмотр работ
30	18.04	15:00 – 15:40	практическая работа	1	Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок.	каб. № 25	просмотр работ
31	25.04	15:00 – 15:40	виртуальная экскурсия	1	Экскурсия в мастерскую «Народные ремёсла».	каб. № 25	просмотр работ
32	16.05	15:00 – 15:40	практическая работа	1	Братья наши меньшие. Графика, набросок, линии разные по виду и ритму.	каб. № 25	просмотр работ
33	23.05	15:00 – 15:40	наблюдение, практическая работа	1	Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор.	каб. № 25	просмотр работ
34	30.05	15:00 – 15:40	беседа	1	Наши достижения Я умею. Я могу. Наш проект: доброе дело само себя хвалит.	каб. № 25	выставка лучших работ за год

Материально-техническое обеспечение:

Методическое обеспечение

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
2. Стандарт по изобразительному искусству, примерная программа, рабочие программы входят в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета изобразительного искусства
3. Примерные программы внеурочной деятельности (начальное и основное образование) // под ред. В.А.Горского – М., Просвещение, 2010
4. Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор // пособие для учителя - М., Просвещение, 2010
5. Авторская программа Б.М.Неменского «Изобразительное искусство», М., «Просвещение», 2012 г.
6. Учебники по изобразительному искусству.
7. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/Л.А. Неменская: под ред.Б.М. Неменского.-М.: Просвещение, 2012
8. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/Е.И. Коротеева; под ред.Б. М. Неменского.-М.: Просвещение, 2012 г.
9. Искусство вокруг нас: учеб.для 3 кл. нач. шк./Н.А. Горяева,Л.А.Неменская, А.С. Питерских; /под ред. Б. М. Неменского.-М.: Просвещение, 2012 г.
10. Каждый народ-художник: учебник для 4 класса четырёхлетней нач. школы./ под ред Б.М. Неменского.-М. :Просвещение, 2012 г.
11. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства)
12. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы./ Под ред. Б.М.Неменского.

Дидактическое обеспечение:

Эскизы, репродукции, таблицы, схемы, рисунки детей, стихи, слайды, музыкальные диски и т. д.

Материально-техническое обеспечение: Кабинет рисования, компьютер, проектор, обучающие диски. Необходимое для занятий (с чем дети приходят на занятия): Бумага для рисования, набор простых карандашей, акварельные краски, гуашь, мелки, баночки для воды, палитра, салфетки, набор кисточек и др.

Учебно-практическое оборудование

1. Краски гуашевые
2. Бумага цветная
3. Фломастеры
4. Восковые мелки
5. Пастель
6. Сангина
7. Уголь
8. Кисти беличьи № 5, 10, 20
9. Кисти щетина № 3, 10, 13
10. Емкости для воды
11. Стеки (набор)
12. Пластилин / глина
13. Клей
14. Ножницы
15. Муляжи фруктов (комплект)
16. Муляжи овощей (комплект)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575907

Владелец Просвирякова Ольга Анатольевна

Действителен с 18.04.2022 по 18.04.2023