

Управление образования Администрации городского округа Сухой Лог
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 10»

Принято на заседании
координационно - методического совета
протокол № 1 от 29 августа 2022 г.



Утверждаю

Директор МАОУ СОШ № 10

О. А. Просвирякова

приказ № 182-од от 29 августа 2022 г

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
Кружок по деревообработке «Сделай сам»
Направленность: техническая
Контингент обучающихся: 3-5 классы
Срок реализации: 1 год

Составитель: Никитин В.В.,
учитель технологии,
первая квалификационная категория.

с. Новопышминское
2022 г

Управление образования Администрации городского округа Сухой Лог
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 10»

Принято на заседании
координационно - методического совета
протокол № 1 от 29 августа 2022 г.

Утверждаю
Директор МАОУ СОШ № 10
_____ О. А. Просвирякова
приказ № 182-од от 29 августа 2022 г

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
Кружок по деревообработке «Сделай сам»

Направленность: техническая
Контингент обучающихся: 3-5 классы
Срок реализации: 1 год

Составитель: Никитин В.В.,
учитель технологии,
первая квалификационная категория.

с. Новопышминское
2022 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа направлена на возрождение и развитие различных промыслов по художественной обработке дерева; на воспитание всесторонне развитой творческой личности, умеющей ставить перед собой практические задачи и решать их на техническом и технологическом уровне, доводя изделие до совершенного вида с художественной точки зрения; на профессиональную ориентацию учащихся, направленную на выбор своего будущего, связанного с обучением и работой на производствах, связанных с различными видами обработки дерева.

Программа кружка «Сделай сам» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Концепция духовно – нравственного развития и воспитания российских школьников (далее Концепция);
- О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в общеобразовательном учреждении (письмо Минобрнауки РФ от 2 апреля 2002 № 13-51-28\13.
- Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях (Приложение к письму Минобрнауки РФ от 11 июня 2002 года №30-51 -433\16
- Требования к содержанию и оформлению программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 18.02.2003 3 28-51-391/16
- Положение о рабочей программе о рабочей программе дополнительного образования детей МАОУ СОШ № 10
- Устав МАОУ СОШ №10

Направленность программы

С глубокой древности человек, изготавливал и изготавливает различные изделия, стремясь сделать их не только удобными для пользования, но и красивыми. Материалом для работ это то, что дарит земля, и что исходит от самой природы: камень, глина, солома, дерево. Художественная обработка древесины занимает особое место среди различных видов трудовой деятельности человека. Различные виды обработки дерева дошли до нас с древних времен, из Египта и Греции. Особая связь человека и дерева сложилась на Руси. Долгими зимними вечерами, когда прекращались сельскохозяйственные работы, русские люди брали в руки куски дерева и занимались различными видами деревообработки и резьбы, украшали свой быт. Прошли века, но и в настоящее время дерево имеет широкое применение в быту и в технике. Особенности строения этого природного материала позволяют широко применять его, начиная от силовых конструкций в строительстве до основы самых затейливых узоров и орнаментов, выходящих из-под руки резчика по дереву.

Педагогическая целесообразность

Художественная обработка дерева занимает особое место среди технических кружков в системе дополнительного образования учащихся. Данное направление накладывается на общеобразовательную область "Технология". С одной стороны, учащиеся связаны с различными видами техники: ручной инструмент, измерительный инструмент, работа с чертежами, работа на станочном оборудовании и т.д.

С другой стороны, это прикладной вид деятельности. Наконец, это в прямом смысле слова вид художественного творчества, т.к. на любом этапе, в первую очередь, ставится задача сделать не просто пригодный для использования предмет, но и отвечающий эстетическим критериям. Здесь особую роль играет материал, из которого будет изготовлено будущее изделие. Именно древесина, как исходный материал, придает будущему изделию неповторимый вид. Даже один и тот же мастер, используя один и тот же чертеж и рисунок, не способен изготовить две совершенно одинаковые вещи. Мастер должен учитывать свойства материала, плотность дерева, расположение слоев, цвет, оттенок, рисунок и другие свойства заготовки, которые позволяют зачастую совершенно по-новому раскрыть авторский замысел.

Цель и задачи образовательной программы

Программа «Сделай сам» основана на применении таких видов обработки дерева, как выпиливание и выжигание, имеющие многовековые традиции в разных культурах и у разных народов. Программа творческой технической мастерской по обработке дерева ставит перед собой следующие основные цели:

- воспитание любви к труду;
- углубленное развитие определенных навыков и способностей, связанных с обработкой дерева;
- освоение профессиональных приемов обработки дерева;
- формирование художественного вкуса;
- развитие ребенка в целом, как гармоничной личности;
- воспитание творческой личности, способной самостоятельно ставить перед собой задачи и грамотно решать их;
- становление способности творчески перерабатывать накопленный опыт с целью создания собственного уникального стиля в обработке дерева.

Основой, позволяющей поддерживать длительный интерес учащихся к работе кружка и дающей возможность проводить качественное обучение, является нацеленность творческой мастерской на "конечный продукт".

Таковым "конечным продуктом" является поделка из дерева, которая не только должна вызывать у учащегося чувство эстетического удовлетворения, но и применяться в быту. Она должна иметь прикладное назначение или служить для украшения интерьера. По мере приобретения знаний и опыта учащимся, перед ним ставятся новые, более сложные задачи, требующие усилия, необходимого для дальнейшего развития ребенка. Каждое изготовленное в мастерской изделие подвергается обсуждению внутри коллектива, наиболее интересные вещи выставляются на районные выставки и конкурсы. Последнее обстоятельство, связанное со сравнением результатов работы как внутри коллектива, так и за его пределами, требует от учащегося максимума самоотдачи. В программе большое внимание уделяется психофизиологическому развитию детей. Подобраны такие технологии изготовления изделий, которые развивают память, внимательность, сообразительность, а так же координацию движений, мелкую ручную моторику, усидчивость, упорство в достижении цели. Этому способствует большое количество работ связанных с рисованием, черчением, оформлением и отделкой и т.д. Большое внимание уделяется формированию у обучающихся той системы ценностей, реализация которых обеспечивает взаиморазвитие общества и отдельной личности. Программа оптимально сочетает традиции и новации, в ней обеспечено соединение обучения и воспитания.

Система занятий создает условия для саморазвития ребенка, помогая ему познать свои индивидуальные задатки и склонности, а также реализовать их в приемлемой форме, полезной для него самого и общества.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы – обучающиеся 3 - 5 классов (10 -12 лет). К этому возрасту, дети уже имеют набор простейших навыков и знаний, необходимых для проведения работ, без которых невозможно изготовление моделей.

Разница в навыках и знаниях выявляется на этапе изготовления первых простейших изделий и компенсируется индивидуальным подходом к обучающимся. Недостаток знаний компенсируется упрощением ставящихся перед обучаемым задач; и наоборот, перед более подготовленными школьниками ставятся более сложные задачи. В процессе обучения происходит развитие навыков ручной работы. Вырабатывается глазомер, координация движений и ловкость. Развивается память и наблюдательность, объёмное мышление. В группах неизбежно происходит дифференциация учащихся по "успеваемости". Отставание или резкое опережение в освоении программы часто служит источником ослабления интереса ребёнка к деятельности мастерской. Основой поддержания интереса к практической работе мастерской является постановка перед каждым учащимся сложных лично для него, но вполне решаемых конкретных задач.

Для успешного освоения программы и в связи с работами с различным ручным инструментом и деревообрабатывающим станочным оборудованием, а так же из-за количества посадочных мест, которые можно расположить в кабинете, рекомендуется следующий численный состав групп: 15 человек

Сроки реализации дополнительной образовательной программы –1 год.

Режим занятий: 2 часа в неделю, всего 68 часа в год. Продолжительность занятия 40 минут.

Формы организации деятельности детей на занятии:

индивидуальная, групповая, выставка, презентация, беседа. Основной вид занятий - практический

Используются следующие **методы обучения:** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый исследовательский.

Педагогические приёмы:

- формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;
- свободного выбора.

Формы подведения итогов:

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий на каждом уроке. В конце курса каждый учащийся выполняет индивидуальный проект в качестве зачетной работы. На последнем занятии проводится защита проектов, на которой учащиеся представляют свои работы и обсуждают их.

В качестве итоговой аттестации работы учащихся секции могут быть использованы результаты коллективного обсуждения изготовленных обучаемыми изделий; открытые уроки и мастер классы; участие в районных и городских выставках и конкурсах; результаты регулярного тестирования, проводимого педагогом

Формы контроля

Во время обучения проводится контроль за уровнем знаний и умений обучающихся. Каждую работу, которую создают учащиеся показывает его творческие возможности, а также уровень программного материала определяется по конечным результатам выполненных практических работ.

Критерии контроля качества выполненных изделий по всем разделам:

1. Удовлетворительное качество работы в соответствии ее художественным требованиям.
2. Четкое соблюдение алгоритма работы по технологической карте.
3. Художественная выразительность и оригинальность работ.
4. Культура поведения и общения.
5. Соблюдение правил техники безопасности при выполнении работ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Выпиливание лобзиком	2	1	1	Устный опрос. Самооценка. Проблемные ситуации.
2	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру	4	1	3	Беседа. Устный опрос. Изготовление деталей. Самооценка. Проблемные ситуации.
3	Выжигание, выполнение задания по образцу	5	1	4	Беседа. Устный опрос. Практическая работа. Самооценка. Проблемные ситуации.
4	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию	6	1	5	Беседа. Устный опрос. Изготовление деталей. Самооценка. Проблемные ситуации.
5	Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка	8	1	7	Беседа. Устный опрос. Изготовление деталей. Самооценка. Проблемные ситуации.
6	Изготовление тележки	5	1	4	Изготовление деталей
7	Изготовление конструкции на колёсах	9	1	8	Изготовление деталей. Сборка. Самооценка.
8.	Изготовление подставки под горячую посуду	5	1	4	Изготовление деталей. Сборка. Самооценка.

9.	Изготовление лопатки кухонной	6	1	5	Изготовление деталей. Сборка. Самооценка.
10.	Изготовление изделий по своему выбору	18	0	18	
итого		68	9	59	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Выпиливание лобзиком.

Теория: Знакомство с правилами поведения в школьной мастерской и техникой безопасности при работе с основными инструментами.
Рабочее место при выпиливании лобзиком. Правила установки режущего полотна лобзика.

Практика: Подготовка и перевод рисунка на основу.

Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру.

Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.

Раздел 2. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.

Теория: Инструменты для создания отверстий. Приемы работы коловоротом. Приемы выпиливания по внутреннему контуру.

Практика: Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу. Выпиливание по внутреннему контуру. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

Раздел 3. Выжигание, выполнение задания по образцу.

Теория: Правила по технике безопасности при работе выжигателем. Отделка точками и штрихованием.

Практика: Подготовка основы для выжигания. Выжигание элементов рисунка. Оформление рамки.

Раздел 4. Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию.

Теория: Правила по технике безопасности при работе выжигателем. Выпиливание по внешнему контуру. Выпиливание по внутреннему контуру.

Практика: Выполнение чертежа или эскиза деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

Раздел 5. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка.

Теория: Виды орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением.

Практика: Работа над эскизом творческого изделия. Выполнение рабочих чертежей. Исполнение изделия в материале. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка. Роспись элементов выжженого рисунка. Роспись и покрытие лаком изделия. Оформление изделия.

Раздел 6. Изготовление предметов на произвольную тему.

Практика: Работа над выбранным объектом труда

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностными результатами освоения учащимися являются:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;

Метапредметными результатами освоения курса являются:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них; поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;

- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательной и трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

Предметными результатами освоения учащимися курса являются:

Ученик научиться:

- получит набор навыков работы с различными видами древесины, инструментами и станками;
- с различными видами художественной обработки древесины;
- ознакомиться с различными видами изделий из древесины;
- научиться комплексному использованию различных техник обработки древесины в одном изделии;
- выпиливать по чертежам изделия с учетом их индивидуальных особенностей;
- скреплять детали разными способами;
- художественно оформить свое творчество выжиганием, росписью, фанеровкой, мозаикой, лаком.
- проводить экономические расчёты;
- установить «цену изделия» с учётом спроса и предложения.

Ученик получит возможность:

- приобрести опыт участия в выставках и конкурсах;
- рационально использовать учебную и дополнительную техническую и технологическую информацию для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств древесины и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач;
- распознавание видов, назначения древесины, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятия	Формы контроля
1	сентябрь	7	15.00-15.40	Беседа, демонстрация образцов пород древесины.	1	<u>Выпиливание лобзиком</u> Правила по технике безопасности при выпиливании лобзиком. Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины	мастерская	Устный опрос
2	сентябрь	7	15.50-16.30	Практическое занятие	1	Выпиливание по внешнему контуру	мастерская	Самооценка. Проблемные ситуации.
3	сентябрь	14	15.00-15.40	Беседа, викторина	1	<u>Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру</u> Инструменты для создания отверстий.	мастерская	Устный опрос. Самооценка.
4	сентябрь	14	15.50-16.30	Практические занятия	1	Приемы работы коловоротом	мастерская	Устный опрос. Самооценка.
5	сентябрь	21	15.00-15.40	Практические занятия	1	Приемы выпиливания по внутреннему контуру.	мастерская	Устный опрос. Самооценка.
6	сентябрь	21	15.50-16.30	Практические занятия	1	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.	мастерская	Обсуждение работ
7	сентябрь	28	15.00-15.40	Беседа	1	<u>Выжигание, выполнение задания по образцу</u> Правила по технике безопасности при работе выжигателем.	мастерская	Устный опрос
8	сентябрь	28	15.50-16.30	Практические занятия	1	Подготовка и перевод рисунка на основу.	мастерская	Самооценка. Обсуждение работ.
9	октябрь	5	15.00-15.40	Практические занятия	1	Выжигание по внешнему контуру	мастерская	Самооценка. Обсуждение работ.
10	октябрь	5	15.50-	Практические	1	Выжигание по контуру.	мастерская	Самооценка.

			16.30	занятия				Обсуждение работ.
11	октябрь	12	15.00-15.40	Практические занятия	1	Отделка точками и штрихованием	мастерская	Самооценка. Обсуждение работ
12	октябрь	12	15.50-16.30	Беседа. Практические занятия	1	<u>Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию</u> Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.	мастерская	Устный опрос. Самооценка. Обсуждение работ
13	октябрь	19	15.00-15.40	Беседа. Практические занятия	1	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.	мастерская	Устный опрос. Самооценка. Обсуждение работ
14	октябрь	19	15.50-16.30	Практические занятия	1	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.		
15	октябрь	26	15.00-15.40	Практические занятия	1	Выжигание рисунка.	мастерская	Самооценка. Обсуждение работ
16	октябрь	26	15.50-16.30	Практические занятия	1	Сборочные операции, склеивание деталей.	мастерская	Самооценка. Обсуждение работ
17	ноябрь	9	15.00-15.40	Практические занятия	1	Лакирование, подготовка таблички.	мастерская	Самооценка. Обсуждение работ
18	ноябрь	9	15.50-16.30	конкурс	1	<u>Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка</u> Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением	мастерская	Выбор лучшего варианта
19	ноябрь	16	15.00-15.40	Практические занятия	1	Изготовление деталей.	мастерская	Самооценка. Обсуждение работ
20	ноябрь	16	15.50-16.30	Практические занятия	1	Изготовление деталей.		

				занятия						
21	ноябрь	23	15.00-15.40	Практические занятия	1	Сборочные операции	мастерская	Самооценка. Обсуждение работ		
22	ноябрь	23	15.50-16.30	Практические занятия	1	Шлифование, перевод рисунка.	мастерская	Самооценка. Обсуждение работ		
23	ноябрь	30	15.00-15.40	Практические занятия	1	Выжигание элементов рисунка.	мастерская	Самооценка. Обсуждение работ		
24	ноябрь	30	15.50-16.30	Практические занятия	1	Выжигание элементов рисунка.				
25	декабрь	7	15.00-15.40	Практические занятия. Выставка	1	Роспись и покрытие готового изделия лаком	мастерская	Выбор лучшей работы		
26	декабрь	7	15.50-16.30	Обсуждение	1	<i>Изготовление тележки. Основание.</i>	мастерская	Выбор вариантов		
27	декабрь	14	15.00-15.40	Практические занятия	1	Изготовление тележки. Колёса, оси.	мастерская	Самооценка. Обсуждение работ		
28	декабрь	14	15.50-16.30		1	Изготовление тележки. Отделка.				
29	декабрь	21	15.00-15.40		1	Контроль качества.				
30	декабрь	21	15.50-16.30		1	Изготовление тележки. Сборка.				
31	декабрь	28	15.00-15.40	Обсуждение	1	<i>Изготовление конструкции на колёсах. Выбор изделия.</i>				Выбор лучшего варианта
32	декабрь	28	15.50-16.30	Практические занятия	1	Изготовление детали корпуса.				Самооценка.

33	январь	11	15.00-15.40	занятия	1	Изготовление деталей конструкции.		Обсуждение работ
34	январь	11	15.50-16.30		1	Изготовление деталей конструкции.		
35	январь	18	15.00-15.40		1	Изготовление колёс.		
36	январь	18	15.50-16.30		1	Отделка изделия.		
37	январь	25	15.00-15.40		1	Сборка изделия.		
38	январь	25	15.50-16.30		1	Контроль качества.		
39	февраль	1	15.00-15.40		1	Оформление работы (ропись, выжигание, лакирование).		
40	февраль	1	15.50-16.30	Обсуждение	1	<i>Подставка под горячую посуду.</i> Работа с чертежами. Выбор заготовок.	Выбор лучшего варианта	
41	февраль	8	15.00-15.40	Практические занятия	1	Разметка.	мастерская	Самооценка. Обсуждение работ
42	февраль	8	15.50-16.30		1	Выпиливание деталей по разметке.		
43	февраль	15	15.00-15.40		1	Отделка деталей.		
44	февраль	15	15.50-16.30		1	Сборка. Контроль.		
45	февраль	22	15.00-15.40		1	Оформление работы (ропись, выжигание, лакирование).		

46	февраль	22	15.50-16.30	Обсуждение	1	<i>Изготовление лопатки кухонной.</i> Работа с чертежами. Разметка.		Выбор лучшего варианта
47	март	1	15.00-15.40	Практические занятия	1	Строгание заготовки.		Самооценка. Обсуждение работ
48	март	1	15.50-16.30		1	Выпиливание изделия.		
49	март	15	15.00-15.40		1	Отделка.		
50	март	15	15.50-16.30	Практические занятия	1	Оформление работы (ропись, выжигание, лакирование).	мастерская	
51	март	22	15.00-15.40	Обсуждение. Практические занятия.	1	<u>Изготовление предметов на произвольную тему</u> Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия.		Выбор лучшего варианта
52	март	22	15.50-16.30	Обсуждение. Практические занятия.	1	Выбор заготовки, разметка деталей.		Самооценка. Обсуждение работ
53	апрель	5	15.00-15.40	Практические занятия.	1	Изготовление деталей.		
54	апрель	5	15.50-16.30		1	Изготовление деталей.		
55	апрель	12	15.00-15.40		1	Изготовление деталей.		
56	апрель	12	15.50-16.30		1	Изготовление деталей.		
57	апрель	19	15.00-15.40		1	Изготовление деталей.		

58	апрель	19	15.50-16.30		1	Изготовление деталей.		
59	апрель	26	15.00-15.40		1	Изготовление деталей.		
60	апрель	26	15.50-16.30		1	Изготовление деталей.		
61	Май	3	15.00-15.40	Практические занятия.	1	Зачистка деталей.	мастерская	Самооценка. Обсуждение работ
62	май	3	15.50-16.30		1	Зачистка деталей.		
63	май	10	15.00-15.40		1	Сборка изделия.		
64	май	10	15.50-16.30		1	Сборка изделия.		
65	май	17	15.00-15.40		1	Контроль качества.		
66	май	17	15.50-16.30		1	Контроль качества.		
67	май	24	15.00-15.40		Защита творческой работы, презентация	1		
68	май	24	15.50-16.30	1		Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).		

Список литературы

1. Барадулин В.А. Художественная обработка дерева. - М., 2014.
2. Бобров В.А. Справочник по деревообработке. - М., Феникс, 2013.
3. Браун Джереми. Энциклопедия методов обработки дерева. - М., Астрель, 2015.
4. Гарбер Н.Б. Декоративное шлифование и полирование. - М., Профтехобразование, 1978.
5. Завершинский В.В. Практика резьбы по дереву. - М., Народное творчество, 2015.
6. Колчин Б.А. Новгородские древности: резное дерево. - М., 2014.
7. Коршевер Н. Столярные и плотничьи работы. - М., Вече, 2015.
8. Крейндин Л.Н. Столярные работы. - М., Высшая школа, 2012.
9. Куксов В.А. Столярное дело - М., Трудрезервиздат, 2015.
10. Кулебакин Г.И. Столярное дело. Издание 2. - М., 2014.
11. Кустов Б.С. Справочник домашнего столяра-плотника. - М., ВЛАСТА, 2010.
12. Луковский А.М. Окраска. Советы домашнему мастеру. - Л., Лениздат, 1986.
13. Журнал «Школа и производство» №1-9-(2014-2015 г.)
14. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта, - М., Просвещение, 2011.
15. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся, - М., Просвещение, 2014.
16. Рыкунин С., Кандалина Л. Технология деревообработки. - М., Академия, 2014.
17. Сафроненко В. М. Инструменты и приспособления для работы с древесиной. - М., Хэлтон, 2012.
18. Стендинг Энди. Изделия из дерева. - М., Мой мир, 2015.

Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей:

1. Леонтьев Т.А. Сделай сам. - Л., Детская литература, 2011.
2. Лямин И.В. Художественные работы по дереву. - М., 2010.
3. Гусарчук Д.И. Триста ответов любителям работ по дереву. - М., 2013.
4. Атаулова О.В. Система комплексного методического обеспечения образовательной области «Технология» - Брянск : Изд-во БГПУИМХ, 2012г.
5. Ариарский С. Сто удивительных поделок .Москва «детская литература», 2011г.
6. Дидактические материалы к учебным курсам, изучаемым на ФППКОНО. Научн. Ред .Шамова Т.И.- М., 2012г.
7. Методические рекомендации по внедрению стандарта общего образования по технологии /Авт. –сост. О.В. Атаулова.-Ульяновск. УИПКПРО, 2014г.
8. Методические рекомендации по разработке нетиповых (авторских) программ факультативов, спецкурсов к образовательной области «Технология» /авт.-сост. О.В. Атаулова-Ульяновск УИПКПРО, 2014 г.
9. .Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /Сост. Н.К.Беспятова,- 2-е изд. – М.: Айрис – пресс, 2015г.

Материально-техническая база

Плакаты по приемам работы с древесиной и технике безопасности.

Наглядный материал:

1. Коллекция древесных пород.
2. Образцы поделок из древесины.

Оборудование:

1. Верстак 15 шт.
2. Сверлильный станок.
3. Электроинструменты
4. Ручные инструменты для обработки древесины.
5. Инструменты для нанесения разметки.
6. Шкаф для хранения недоделанных работ.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575907

Владелец Просвирякова Ольга Анатольевна

Действителен с 18.04.2022 по 18.04.2023