

Бланк ответа

участника школьного этапа Всероссийской олимпиады по литературе

Персональный код

33 97 5 8 5 3 5

№ 1

Прочитав текст „Не пускайте Рожю на озеро“, я могу сказать, что мир, в котором мы живём - жесток и циничен. В нём нет ни капли доброты и сочувствия. Я убедилась в этом, когда дошла до конца. Герой-рассказчик рассказывает небольшую историю, где они с одноклассниками вышесивают девочку Свету. Ребята, которые оскорбляли и унижали Сергееву, воззывают у меня только чувства злости и обиды. Верь юшаситесь, Светка не виновата, это родители в берной семье, это цвет волос у неё рожий, а также, что она любит петь. Мне бы очень хотелось заступиться за бернюю девочку, помочь ей.

В начале рассказа Света Сергеева представлена берной девочкой, которая сторонится своих товарищей и очень любит петь. Тем же она, кстати, посреди озера, где рожали малышки. Им это совсем не нравилось, верь этим распуливание всю рожу. Ну, а в конце мы видим коорринальные изменения. Света добилась успеха в своём любимом деле, и в глазах героя-рассказчика она уже не та „Рожуха“, над которой все смеялись, а восходящая звезда, которая, по моему мнению, добилась бы ещё больших высот и успехов.

Абухастная композиция текста обусловлена трудном путём Светки. Назло - всё то, с чем ей пришлось столкнуться. Ну, и, конечно, - результат. Это, к тому же она пришла. А верь если задуматься, никто и подумать не мог, что у Светки будет такое будущее. И даже когда герой убедил Свету, он долго не мог

21

15

6

3

8

Зреть

351

прийти в себя. Это доказывает следующее приращение:  
"Весь спектакль я проиграл, не шлохнувшись, не  
понимая, (кто) чего больше было в моем сердце - восхищения  
или страха."

Своим заголовком автор текста даёт понять читателю  
отношение окружающих к девочке. С самого начала  
мы уже знаем, о чем будет повествоваться. Заглавие  
рассказа "Не пускайте Ротю на озеро" я понимаю  
так: общество, где находилась девочка, не принимало  
ее в свой коллектив, и не пускало ее на озеро -  
тоже самое, что и не пускать в свой круг.

В заключение мне хочется сказать: не делайте  
погрешных выводов о человеке, относитесь ко всем  
одинаково, ведь кто знает, что случится в будущем,  
и может быть, поддержка нужна будет именно тебе,  
а рядом, увы, никого не будет.

№2.

Стихотворение Константина Бальмонта и рассказ Елены  
Габовой несколько похожи. В двух текстах говорится про  
одиночество [В рассказе "Не пускайте Ротю на озеро"  
девочка света всегда одна; она никогда не бывает с  
коллективом, ведь ее только восхищают и унижают.  
Но Сергеева старается не обращать на это внимания,  
наверное, привыкла.

В стихотворении "Белый шевер" показывается вся  
красота птицы Воробей, по натуре своей, он всегда один.  
У него нет стаи. Этих и похожи два текста.

Но есть и различие в авторских позициях. Например,  
у Светы было окружение, которое подавляло ее с каждым  
днем, унижало и унижалось, пыталось сменить больше.  
А у шевера не было тех, кто мог бы его обидеть.

зад №3 - X

5  
5  
3  
2

150