

Управление образования Администрации городского округа Сухой Лог
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 10»

Принято
на координационно-методическом совете
протокол № 1 от «28» августа 2020г.



Утверждаю
Директор MAOU СОШ №10
О.А. Просвирякова
«28» августа 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

9 класс

Составитель: Осинцева Е.Ю.
учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория

с. Новопышминское
2020

Пояснительная записка

Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

Предмет «Русский язык» является обязательным для изучения на уровне основного общего образования и входит в предметную область учебного плана «Русский язык и литература». На изучение русского языка в 9 классе в рабочей программе отводится 102 часа (34 рабочих недели, 3 часа в неделю), из них на развитие речи – 15 часов, контрольные работы – 2 часа, тесты – 2 часа. Рабочая программа обеспечена УМК для 9 класса Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, С.Г. Бархударова и др.

Русский язык. 9 класс: учеб. Пособие для общеобразоват. организаций / С.Г.Бархударов, С.Е. Крючков, Л.Ю. Максимиов и др. / - М. : Просвещение, 2018

Изменения, внесенные в рабочую программу, обусловлены сложностью усвоения отдельных тем и выражены в распределении часов по темам. Содержание и формы работ по развитию речи в целом сохранены, порядок их расположения в рабочей программе соответствует расположению в учебнике русского языка С.Г.Бархударова

Планируемые результаты изучения предмета

Личностные:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
2. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью
3. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
4. формирование:
 - ответственного отношения к учёбе, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования;
 - целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки, развитие познавательной активности;
 - коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
5. воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение правильно оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения, самостоятельно выработанные критерии оценки;

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать умозаключения и выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать;
- умение разделять тексты на абзацы; выделение главного в содержании прочитанного в виде тезисов;
- анализировать образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями общения;
- сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения;
- исследование несложных практических ситуаций, выдвижение предположений, понимание необходимости их проверки на практике;
- умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ; участие в проектной деятельности.

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- умение организовывать свою работу, планировать деятельность, осуществлять учебное сотрудничество и совместную деятельность, осуществлять учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально, в паре и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров, проведение частичного информационно-смыслового анализа текста. Использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.)

Предметные результаты.

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию

- извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.
- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики;
- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из орфографических, морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка.
- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1.	Международное значение русского языка.	1 ч.

2.	Повторение изученного в 5 - 8 классах.	9 ч. +2 ч.
3.	Синтаксис и пунктуация. Культура речи.	
Союзные сложные предложения		
3.1.	Сложное предложение	2 ч. + 1ч.
3.2	Сложносочиненные предложения.	5 ч. +3 ч.
3.3	Сложноподчиненные предложения.	19 ч.+ 6 ч.
	Сложноподчиненные придаточные с несколькими придаточными.	8 ч.+2 ч.
	Бессоюзные сложные предложения.	8 ч.+2 ч.
	Сложные предложения с различными видами связи	3 ч.+3 ч.
4.	Общие сведения о языке.	3 ч.+ 2ч.
5.	Повторение пройденного.	22ч.+4 ч.
	Всего часов	105 час.

Содержание

Международное значение русского языка (1час)

Международное значение русского языка. Язык межнационального общения. Мировой язык.

Обучающийся научится: определять понятия «язык», «родной язык»;

определять особенности и роль русского языка в современном мире;

осознавать международное значение русского языка;

рассуждать на публицистическую тему.

Обучающийся получит возможность научиться: участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, работать над проектом «Международное значение русского языка».

Повторение изученного в 5 - 8 классах. (11 час.)

Разделы лингвистики. Фонетика. Лексикология и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис словосочетания и простого предложения.

Развитие речи .Устное сообщение. Способы сжатия текста. Контрольное изложение.

Входная контрольная работа.

Обучающийся научится: определять основные единицы изучаемых разделов;

выполнять различные виды разборов; опираться на них в практике правописания; при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; использовать орфографические словари; анализировать тексты различных типов речи, стилей текста, его признаки, доказывать принадлежность к тексту, употреблять смысловую и грамматическую связь предложений в тексте.

Обучающийся получит возможность научиться осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного); создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение (3 часа)

Понятие о сложном предложении. Сложные союзные и бессоюзные предложения.

Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.

Интонация сложного предложения. Способы сжатого изложения содержания текста. Конспект

Р.р. Устное сообщение на лингвистическую тему.

Обучающийся научится: различать союзные и бессоюзные предложения; определять тип предложения по количеству грамматических основ, находить грамматические основы в

предложениях, выполнять синтаксический разбор сложных предложений, использовать сложные синтаксические конструкции в собственной речевой практике.

Обучающийся получит возможность научиться: анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально смысловому типу речи и функциональной разновидности; анализировать особенности синтаксических конструкций с точки зрения их функционально – стилистических качеств, требований выразительности речи.

Сложносочинённые предложения (8 час.)

Понятие о сложносочинённом предложении. Основные группы сложносочинённых предложений по значению и союзам. Смысловые отношения в сложносочинённом предложении. Сложносочинённое предложение с разделительными союзами. Сложносочинённое предложение с соединительными союзами. Сложносочинённое предложение с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. Комплексный анализ текста. Рецензия.

Р.р.Сжатое изложение.

Р.р. Рецензия.

Обучающийся научится: определять структуру и особенности сложносочинённого предложения; различать типы сочинительных союзов, применять на практике разделительные знаки препинания в ССП; пользоваться синтаксическими синонимами ССП; интонационно правильно произносить ССП.

Обучающийся получит возможность научиться: оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; опознавать различные выразительные средства языка; писать конспект, отзыв; выразительно читать тексты.

Сложноподчинённые предложения (25 часов)

Понятие о сложноподчинённом предложении. Основные группы сложноподчинённых предложений. Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении. Основные группы сложноподчинённых предложений

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными. Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными уступительными, следствия, присоединительными.

Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения. Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения.

Обучающийся научится:

опознавать сложноподчинённые предложения; отличать главное предложение от придаточного; определять функцию и роль в СПП союзов, союзных слов и указательных слов; применять разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями в СПП.

Обучающийся получит возможность научиться: писать сжатое изложение;

писать сочинение на основе картины; создавать сочинение-рассуждение на заданную тему; выполнять синтаксический пунктуационный разборы сложноподчинённых предложений;

Р.Р. Сжатый пересказ текста. Диалог. Комплексный анализ текста. Сочинение на основе картины. Сочинение-рассуждение.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными (10 часов)

Основные виды сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения.

Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения.

Р.Р. Составление деловых бумаг. Комплексный анализ текста. Сочинение - рассуждение

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Обучающийся научится: создавать высказывания различных типов социально-культурной и деловой сферах общения

Обучающийся получит возможность научиться: писать деловые письма, анализировать и оценивать высказывания с точки зрения их успешности в достижении результата.

Бессоюзные сложные предложения(10 час.)

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение.

Р.Р. Подробное изложение. Сочинение по картине (рассказ или отзыв).

К.Р. Контрольное тестирование по теме «Бессоюзное сложное предложение».

Обучающийся научится: определять понятие «бессоюзное сложное предложение»; отличать бессоюзное сложное предложение от союзного; различать группы бессоюзных сложных предложений по значению; применять правила постановки запятой, точки с запятой, двоеточия, тире в бессоюзном сложном предложении.

Обучающийся получит возможность научиться: работать над проектом, писать подробное изложение; выполнять синтаксический и пунктуационный разборы бессоюзного сложного предложения;

Сложные предложения с различными видами связи (6 часов)

Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с различными видами связи. Публицистическая речь. Повторение.

Р.Р. Комплексный анализ текста. Подробное изложение. Публицистическое выступление.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Обучающийся научится: опознавать многочленные сложные предложения,

виды союзной и бессоюзной связей в сложных предложениях; применять

правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с различными видами связи.

Обучающийся получит возможность научиться: различать виды союзной и бессоюзной связей в сложных предложениях; выполнять синтаксический и пунктуационный разборы сложных предложений с различными видами связи; писать сочинение-рассуждение.

Общие сведения о языке (5 часов)

Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Русский литературный язык и его стили.

Обучающийся научится: характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди других славянских языков; определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, жаргоном; определять стилистическую принадлежность текста

Обучающийся получит возможность научиться: характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (23час.)

Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация.

Р.Р. Комплексный анализ текста. Сжатое изложение. Сочинение-рассуждение К.Р. Итоговое тестирование. обобщать изученные сведения по разделам языкознания;

Обучающийся научится: систематизировать знания разных разделов лингвистики

Обучающийся получит возможность научиться: применять знания и умения в практике, подготовке к ОГЭ.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ « Русский язык » 9 КЛАСС «А»

№ п/п		Тема урока	Планируемая дата	Дата проведения
Раздел 1. Введение (1 час)				
1.	1.	Международное значение русского языка		
Раздел 2. Повторение изученного в 5 - 8 классах. (10 час.+ 2 р.р.)				
2.	1.	Фонетика.		
3.	2.	Лексика. Фразеология.		
4.	3.	Морфемика. Словообразование.		
5.	4.	Морфология.		
6.	5.	Самостоятельные и служебные части речи.		
7.	6.	Подготовка к сочинению по картине В.Васнецова «Баян».		
8.	7.	Синтаксис словосочетания и простого предложения.		
9.	8.	Входная диагностическая работа. Тест.		
10.	9.	Р.р. Изложение «О человеческом общении».		
11.	10.	Р.р. Комплексный анализ текста.		
12.	11.	Контрольное изложение о русском языке.		
Раздел 3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (44 час. + 13 р.р.)				
3.1. Сложное предложение (2 час.+1 Р.р.)				
13.	1.	Анализ контрольных работ. Основные виды сложных предложений и способы связи.		
14.	2.	Сложные предложения, знаки препинания в них.		
15.	3.	Р.р. Способы сжатого изложения текста: тезисы и конспект. Устное высказывание на лингвистическую тему.		
3.2.Сложносочиненные предложения (5 час.+3 Р.р.)				
16.	1.	Основные виды сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.		
17.	2.	Синонимия простых осложненных и сложных предложений.		
8.	3.	Сложносочиненные предложения с соединительными союзами.		
19.	4.	Сложносочиненные предложения с разделительными и противительными союзами.		
20.	5.	Общий второстепенный член в ССП. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП.		
21.	6.	Р.р. Сжатое изложение.		

22.	7.	Р.р. Сжатое изложение.		
23.	8.	Р.р. Рецензия.		
3.3. Сложноподчиненные предложения (19 час.+6 р.р.)				
24.	1.	Анализ работ учащихся. Строение сложноподчиненного предложения и его особенности.		
25.	2.	Союзы и союзные слова как средства связи придаточного предложения с главным.		
26.	3.	Указательные слова в главном предложении.		
27.	4.	Место придаточного предложения по отношению к главному.		
28.	5.	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.		
29.	6.	Основные группы сложноподчиненных предложений. Придаточные определительные.		
30.	7.	Придаточные определительные и местоименно-определительные.		
31.	8.	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.		
32.	9.	Синонимия предложений с прямой речью и СПП с изъяснительными придаточными.		
33.	10.	Проверочная работа «СПП с придаточными определительными и изъяснительными».		
34.	11.	Р.р. Сжатое изложение.		
35.	12.	Анализ работ учащихся. Особенности структуры СПП с придаточными обстоятельственными. Совершенствование пунктуационных навыков и навыков синтаксического разбора. Виды обстоятельственных придаточных.		
36.	13.	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными образа действия и степени.		
37.	14.	Обстоятельственные придаточные предложения места и времени.		
38.	15.	Р.р. Сжатое изложение.		
39.	16.	Р.р. Сочинение-рассуждение о природе родного края.		
40.	17.	Сложноподчиненные предложения с придаточными условными.		
41.	18.	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными причины и цели.		
42.	19.	Сложноподчиненные предложения с обстоятельственными придаточными сравнения, уступки, следствия.		
43.	20.	Р.р. Рассуждение «Почему необходимо много и внимательно читать?»		
44.	21.	Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными.		
45.	22.	Обобщение и систематизация знаний по теме «Сложноподчиненное предложение».		
46.	23.	Р.р. Подготовка к сжатому изложению (по материалам ГИА)		
47.	24.	Р.р. Сжатое изложение.		
48.	25.	Контрольный диктант с грамматическим заданием.		
3.4.Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными (8 час.+2 р.р.)				

49.	1.	Основные виды сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными.		
50.	2.	Сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением придаточных.		
51.	3.	Сложноподчиненное предложение с параллельным подчинением придаточных.		
52.	4.	Сложноподчиненное предложение с однородным подчинением придаточных.		
53.	5.	Синтаксический и пунктуационный разбор СПП с несколькими придаточными.		
54.	6.	Р.р. Составление деловых документов (заявление, автобиография).		
55.	7.	Р.р. Проектная деятельность «Два портрета А.С.Пушкина».		
56.	8.	Употребление сложноподчиненных предложений в речи. Комплексный анализ текста.		
57.	9.	Обобщение и систематизация знаний по теме «Сложноподчиненные предложения».		
58.	10.	Контрольная работа.		
3.5.. Бессоюзные сложные предложения (8 час. +2 р.р.)				
59.	1.	Анализ работ учащихся. Бессоюзное сложное предложение и его особенности.		
60.	2.	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.		
61.	3.	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.		
62.	4.	Двоеточие в БСП,		
63.	5.	Тире между частями бессоюзного сложного предложения.		
64.	6.	Тире в бессоюзном сложном предложении.		
65.	7.	Р.р. Реферат.		
66.	8.	Р.р. Проект «Синтаксическая синонимия сложных предложений».		
67.	9.	Обобщение и систематизация знаний по теме «Бессоюзные сложные предложения»		
68.	10.	Контрольная работа. Тест.		
3.6. Сложные предложения с различными видами связи (3час.+ 3 р.р.)				
69.	1.	Анализ работ учащихся.Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи		
70.	2.	Разделительные знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.		
71.	3.	Авторские знаки препинания.		
72.	4.	Р.р. Критерии оценивания сочинения-рассуждения. Редактирование сочинения.		
73.	5.	Р.р. Сочинение-рассуждение.		
74.	6.	Р.р. Сочинение – рассуждение о храбрости.		
Раздел 4. Общие сведения о языке (3 час. +2 р.р.)				
75.	1.	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление.		
76.	2.	Русский литературный язык и его стили.		
77.	3.	Стили языка.		
78.	4.	Р.р. Сжатое изложение по материалам ГИА.		
79.	5.	Р.р. Сжатое изложение.		
Раздел 5. Повторение и систематизация изученного (22 час.+ 4 р.р.)				

80.	1.	Фонетика. Графика. Орфография.		
81.	2.	Лексикология. Фразеология. Орфография.		
82.	3.	Фразеология. Орфография.		
83.	4.	Р.р. Сжатое изложение.		
84.	5.	Морфемика. Словообразование. Орфография.		
85.	6.	Основные способы словообразования.		
86.	7.	Морфология. Самостоятельные и служебные части речи.		
87.	8.	Морфология. Именные части речи.		
88.	9.	Глагол, причастие, деепричастие.		
89.	10.	Наречие. Категория состояния.		
90.	11.	Предлог. Союз. Частица.		
91.	12.	Синтаксис. Пунктуация.		
92.	13.	Практикум «Разбор простого и сложного предложений»		
93.	14.	Тест (по материалам ГИА).		
94.	15.	Тест. Анализ работ учащихся.		
95.	16.	Р.р. Сжатое изложение. Работа со словарем.		
96.	17.	Р.р. Сжатое изложение.		
9.	18.	Р.р. Сочинение-рассуждение. Редактирование. Работа со словарем.		
98.	19.	Р.р. Сочинение-рассуждение.		
99.	20.	Итоговая контрольная работа.		
100.	21.	Анализ работ учащихся..		
101.	22.	Знаки препинания		
102.	23.	Знаки выделения и разделения.		
103.	24.	Знаки выделения и разделения.		
104.	25.	Обобщение знаний за курс 9 класса.		
105.	26.	Обобщение знаний за курс 9 класса.		

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. В переносе слов;
2. На правила, которые не включены в школьную программу;
3. На еще не изученные правила;
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. В исключениях из правил;
2. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. В написании *ы* и *и* после приставок;
6. В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
7. В собственных именах нерусского происхождения;
8. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических. Примечание

При оценке сочинения необходимо учитывать

1. самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестов

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %

«3» - 60 – 77 %

«2» - менее 59 %.

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» и «1» с учетом работы над ошибками.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Входной контрольный диктант.

1.Количество звезд, видимых на небе простым глазом, кажется неисчислимым. 2.На самом деле их не так уж много.3.Одновременно в нашем поле зрения, как говорят ученые, бывает не более трех тысяч звезд, потому что мы видим половину небесного свода.

4.Звезды – это те же солнца. 5.Они кажутся нам блестящими точками, удаленными от Земли на необозримые расстояния.

6.Еще в древности люди заметили, что некоторые группы ярких звезд образуют разные фигуры. 7.Разделив все небо на созвездия, астрономы составили звездные карты.8. Все звезды, даже самые маленькие, были причислены к тому или иному созвездию.

9.И расположение звезд в созвездиях, и расстояния их друг от друга кажутся неизменными.

10.Объясняется это тем, что астрономическая наука появилась сравнительно недавно.

11.Звезды в течение этого времени не успели еще изменить своего видимого положения на небосводе. 12.Двигутся они с огромными скоростями в разных направлениях, однако они так далеки от нас, что мы не замечаем этого движения. 13.По расчетам ученых, заметить его можно будет лишь через десятки тысяч лет. (156 слов.)

Грамматические задания.

1 вариант.

1.Из предложения 1 выпишите слово с непроверяемыми безударными гласными в корне.

2.Из предложений 4-8 выпишите все слова, в которых правописание приставки зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

3.Из предложения 3-5 выпишите причастие с *нн*.

4.Замените словосочетание *русская женщина*, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление

5.Выпишите грамматическую основу предложения 1.

6. Выпишите из предложений 6-9 предложение(я) с обособленным(и) обстоятельством.(ами)

7.Среди предложений 2-8 найдите предложение с вводной конструкцией

8.Укажите количество грамматических основ в предложении 12.

Грамматические задания.

2 вариант.

1.Из предложения 7 выпишите слово с непроверяемыми безударными гласными в корне.

2.Из предложений 9-13 выпишите все слова, в которых правописание приставки зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

3.Из предложения 3-5 выпишите причастие, правописание суффикса которого зависит от спряжения.

4.Замените словосочетание *парчовая ткань*, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление

5.Выпишите грамматическую основу предложения 5.

6. Выпишите из предложений 1-5 предложение(я) с обособленным(и) определениями

7.Среди предложений 10-13 найдите предложение с вводной конструкцией

8.Укажите количество грамматических основ в предложении 3.

«Слово о полку Игореве» уместилось всего на нескольких страницах древней рукописи, но в течение двух столетий люди Руси, истерзанной княжескими раздорами и нападениями кочевников, вспоминали о нем, цитировали наизусть мудрые патриотические строки.

Ко времени похода Игоря, тайком уведшего дружины к Дону и неосмотрительно потерявшего свое войско, честь полководца, Русь распалась на несколько самостоятельных княжеств. Распри князей переходили в кровопролитные войны, а кочующие племена половцев, постоянно совершавшие набеги на русские земли, перерезали древний путь «из варяг в греки»¹ и нарушали экономические связи Руси с южными и восточными землями. Их набеги сопровождались разорением городов и уводом в плен жителей, однако князья, утратившие чувство патриотизма, не в состоянии были из-за непрерывного соперничества нанести решительный удар половцам.

Летописцы, как правило, только регистрировали события, и лишь некоторые из них решались на оценки отдельных поступков князей. Но ни один из древнерусских книжников не поднялся, как автор «Слова...», на высоту мудрых исторических обобщений. Поэма постепенно, однако, забылась, и только в конце XVIII века, после обнаружения единственно уцелевшего списка, она зазвучала с новой силой.

(166 слов.)

(По Б. Рыбакову.)

2 вариант

Сквозь чащу черемухи пробираемся к берегу. Конец июня, а она только-только оделась по-весеннему. Запоздалым сиреневым цветом горит багульник, а березка, не поверив лету, стоит голая.

Тайга, увидев простор Байкала, катится к нему по сопкам » ярусами зелени и у самой воды замирает. Пощупав корнями во-ду, лиственницы, березы и сосны раздумали купаться, остановились, а тайга напирает сзади, остановиться не может. Оттого на берегу лежат поваленные деревья-великаны, загородив дорогу к озеру.

Удивительно видеть здесь апрель и июнь сразу. За спиной запахи лета, а на Байкале — точь-в-точь Волга в разливе. То же безбрежное водное пространство, те же льдины стадами. Байкал вскрывается поздно, и до конца мая носятся по воде ледяные стада. В июне они пристают к берегу и тут, у валуна, медленно оседают, неожиданным шорохом пугая зверей у водопоя.

Чистая, как слеза, вода Байкала не терпит мусора, и в штормовую погоду он швыряет на берег обломки лодок, коряги. Ни соринки в воде!

Дальние синие сопки сливаются с закатными полосами, и их медленно завлакивает вечерняя дымка.

(165 слов.)

I вариант

1. Какие из следующих утверждений верны?

А. Сложные предложения могут быть союзными, сложносочиненными, сложноподчиненными.

Б. Простые предложения могут соединяться в сложные с помощью интонации и союзов или союзных слов.

В. Простые предложения могут соединяться в сложные при помощи интонации (без союзов и союзных слов).

2. Союз, связывающий части сложного предложения

Был уже весенний месяц март, однако по ночам деревья трещали от холода, как в декабре, является...

А. подчинительным

Б. соединительным

В. разделительным

Г. противительным

3. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором указывается на чередование явлений, на возможность одного явления из двух или нескольких?

А. и, да (в значении и), ни — ни, тоже

Б. или (иль), либо, то ~ то, не то — не то

В. а, но, да (в значении но), однако, зато, же

4. Определите вид предложения : *Из липовой аллеи, вертясь и обгоняя друг друга, летели желтые круглые листья и, промокая, ложились на мокрую траву луга.*

А. простое

Б. сложносочиненное

В. сложноподчиненное

Г. бессоюзное

5. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.

А. Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно смотрел в сторону удаляющегося человека.

Б. Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные, как сон.

В. Собрав последние остатки сил, мы дотащились до станции, но, не дойдя до нее шагов двести, сели отдыхать на шпалы.

6. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

А. Улыбка была слабая, чуть заметная, и, несмотря на улыбку, строгое выражение глаз не изменилось.

Б. В сентябре лес реже и светлее и птичьи голоса тише.

В. Впереди были люди и, следовательно, бояться мне было нечего.

7. В предложение *Деревья сбросили листву, и не слышно птичьих голосов* вставьте общий второстепенный член и запишите полученное предложение.

8. Прочитайте предложение: *Выпал снег и....* Продолжите его дважды, добавив: а) однородное сказуемое; б) простое предложение.

9. Запишите предложение *Надвинулась туча, и подул сильный ветер*, вставив обособленный оборот после союза *и*.

10. Присоедините последнее простое предложение к предыдущему союзом *и*. Запишите полученное предложение

Приближался теплый фронт, облака не выдержали его натиска, треснули, из них повалил снег.

11. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены):

[безличное], и [двусоставное].

А. На земле на небе и всюду кругом было спокойно и ничто не предвещало непогоды.

Б. Каждый цветок был похож на знакомый мне мак и от них пахло весной.

В. На площади открыли киоск и там теперь продают газеты и журналы.

12. Спишите предложения, расставляя знаки препинания.

А. Я ни на минуту не заставил его дожидаться тотчас сел на лошадь и мы выехали за ворота крепости.

Б. Темнело и сбоку несло речным холодом.

В. Из лесу доносится протяжный крик неуснувшей птицы или раздается неопределенный звук похожий на чей-то голос.

Г. Деревья сбросившие свой летний наряд тучи низко плывущие над землей дождь морозящий холодный обычные картины глубокой осени и они милы моему сердцу.

13. Придумайте и запишите предложения, структура которых соответствует схемам:

а) [двусоставное], и [безличное];

б) [безличное], [однако ... двусоставное];

в) [безличное], и [безличное].

14. Дополните предложение *Мой рассказ слушали равнодушно, и потому...*, указывая на следствие.

Грамматическое задание

2 вариант

1. Какие из следующих утверждений верны?

А. Простые предложения, объединяясь в сложное по смыслу, обладают интонационной законченностью.

Б. Сложные предложения бывают союзные и бессоюзные.

В. Союзные сложные предложения бывают сложносочиненными и сложноподчиненными.

2. Прочитайте предложение: ***Голова болела, сознание же было ясное, отчетливое.*** Простые предложения соединены в нем в сложное при помощи...

А. подчинительного союза

Б. союзного слова

В. сочинительного союза

Г. Интонации

3. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором одно явление противопоставляется другому?

А. *и, да* (в значении *и*), *ни — ни, тоже*

Б. *или (иль), либо, то — то, не то — не то*

В. *а, но, да* (в значении *но*), *однако, зато, же*

4. Определите вид предложения: *Стиснутая черными чащами и освещенная впереди паровозом, дорога похожа на бесконечный тоннель.*

А. простое

Б. сложносочиненное

В. сложноподчиненное

Г. Бессоюзное

5. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.

А. Смешно сказать, более часа мы проплутали в знакомом лесу и вернулись, как говорится, с пустыми руками.

Б. Споров больше не затевалось, а напротив, после обеда все были в самом хорошем расположении духа.

В. Белые медведи, похоже, скоро исчезли бы, если бы не было запрета охотиться на них.

6. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

А. В избушке, распевая, дева прядет, и, зимний друг ночей, трещит лучина перед ней.

Б. Но вот во ржи и по основному полю пробежала первая волна, рванул ветер и в воздухе закружилась пыль.

В. Допевают свои весенние песни соловьи, еще сохранились в затишных местах одуванчики и, может быть, где-нибудь белеет ландыш.

7. В предложении *Днем дул легкий ветерок и перепал снежок* опустите общий втөростепенный член и запишите полученное предложение.

8. Прочитайте предложение: *Отец заправил бензином машину и ..*
Продолжите его дважды, добавив: а) однородное сказуемое; б) простое предложение.
9. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены):
[безличное], и [безличное].
А. Небо заволокло тучами и дождю конца не видится.
Б. Объявили об окончании обеденного перерыва и приступили к прополке свеклы.
В. Становилось темно и мы долго плутали по лесу.
10. Спишите предложения, расставляя знаки препинания.
А. Мальчики сидели за столом склонив головы и произнося шепотом слова выполняли по-видимому какую-то работу и я старался им не мешать.
Б. Ветер срывал листья с деревьев и дорожки сада усыпал разноцветным ковром.
В. Уже вечерело и народ возвращался с полей. Г. Его добрые глаза светились ясным светом и худое лицо казалось прекрасным.
11. Запишите предложение, вставив обособленный оборот после союза *и*.
К вечеру небо очистилось от туч, и ночь обещала быть холодной.
12. Присоедините последнее предложение к предыдущему союзом *и*. Запишите полученное предложение.
Гремят раскаты молодые, вот дождик брызнул, пыль летит, повисли перлы дождевые, солнце нити золотит.
13. Придумайте и запишите предложения, структура которых соответствует схемам:
а) [безличное], [*зато ...* двусоставное];
б) [двусоставное], [*также ...* двусоставное];
в) [неопределенно-личное], и [двусоставное].
14. Дополните предложение *Тучи закрыли небо, и от этого...*, указывая на следствие.

(9 класс. Конец 3 четверти)

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

(Вариант 1)

Кусака

Кусака долго металась по следам уехавших людей, добежала до станции и – промокшая, грязная – вернулась обратно. Здесь она проделала то, чего никто, однако, не видел: взошла на террасу и, приподнявшись на задние лапы, поскребла когтями. В комнатах было пусто, и никто не ответил Кусаке.

Начался частный дождь, и отовсюду стал надвигаться мрак осенней ночи. Быстро и глухо он заполнил пустую дачу; бесшумно выползал он из кустов и вместе с дождем лился с

неприветливого неба. На террасе, с которой была снята парусина, отчего она казалась странно пустой, свет долго еще печально озарял следы грязных ног, но скоро уступил и он.

И, когда уже не было сомнений, что наступила ночь, собака жалобно завывала. Звонящей, острой, как отчаянье, нотой ворвался вой в монотонный шум дождя, прорезая тьму, понесся над обнаженными полями.

И тому, кто слышал его, казалось, что стонет и рвется к свету сама беспросветно-темная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему сердцу.

Грамматические задания.

1 вариант.

Произвести полный синтаксический разбор предложений и построить их схемы.

- 1) *Здесь Кусаку никто, однако, не видел: взошла на террасу и, приподнявшись на задние лапы, поскребла когтями.*
- 2) *В комнатах было пусто, и никто не ответил Кусаке*

2 вариант.

Произвести полный синтаксический разбор предложений и построить их схемы.

- 1). *Кусаке казалось: стонет и рвется к свету сама беспросветно-темная ночь, ему хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему сердцу*
- 2). *Начался частный дождь, и отовсюду стал надвигаться мрак осенней ночи*

Текст взят из книги «Уроки русского языка в 9 классе». Автор Г.А. Богданова. Москва, «Просвещение», 2001. (стр. 116).

(9 класс. Конец 3 четверти)

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

(Вариант 2)

Кусака

Кусака долго м..талась по следам уех..вших людей доб..жала до станции и – пр..мокшая грязная – в..рнулась ..ратно. Здесь она пр..делала то чего н..кто однако не видел взошла на террасу и пр..п.днявшись на задние лапы поскр.бла когтями. В комн.тах было пусто и н.кто не ответ.л Кусаке.

Нач.лся частый дождь и от.всюду стал н.двигат.ся мрак осен.ей ночи. Быстро и глухо он заполн.л пустую дачу бе.шумно вып.лзал он из кустов и вместе с д.ждем лился с (не)приветливого неба. На тер.ас.е с к.торой была сн.та п.русина отчего она к..зал.сь стран.о пустой свет долго еще п.чально оз.рял сл.ды грязных ног но скоро уступил и он.

И когда уже (не)было с.мнений что н.ступила ночь собака жал.бно з.выла. Зв.нящей острой как отча.нье нотой в.рвался вой в м.нотон.ый шум дождя прорезая тьму понесся над обнаж.н.ыми полями.

И тому кто слышал его к.зал.сь что стон.т и рвется к свету сама бе.просветно..темная ночь. и х.телось в тепло к яркому огню к любящ.му сердцу.

Грамматические задания.

1 вариант.

Произвести полный синтаксический разбор предложений и построить их схемы.

- 1) *Здесь Кусаку никто, однако, не видел: взошла на террасу и, приподнявшись на задние лапы, поскребла когтями.*
- 2) *В комнатах было пусто, и никто не ответил Кусаке.*

2 вариант.

Произвести полный синтаксический разбор предложений и построить их схемы.

- 1) *Кусаче казалось: стонет и рвется к свету сама беспросветно-темная ночь, ему хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему сердцу.*
2) *Начался частый дождь, и отовсюду стал надвигаться мрак осенней ночи.*

Тестовые задания по теме «Сложноподчиненные

предложения»

I вариант

1. **Какие из следующих утверждений верны?**
 - А. Сложные предложения могут быть союзными, сложносочинёнными, сложноподчинёнными.
 - Б. Простые предложения могут соединяться в сложные с помощью интонации и союзов или союзных слов.
 - В. Простые предложения могут соединяться в сложные при помощи интонации (без союзов и союзных слов).
2. **Союз, связывающий части сложного предложения: «Был уже весенний месяц март, однако по ночам деревья трещали от холода, как в декабре», является...**
 - А. Подчинительны м.
 - Б. Соединительным.
 - В. Разделительны м.
 - Г. Противительным.
3. **Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором указывается на чередование явлений, на возможность одного явления из двух или нескольких?**
 - А. Тоже, и, да (в значении И), ни-ни.
 - Б. Или (иль), либо, то-то, не то.
 - В. Однако, а, но, да (в значении НО), зато, же.
4. **Определите вид предложения: «Из липовой аллеи, вертясь и обгоняя друг друга, летели жёлтые круглые листья и, промокая, ложились на мокрую траву луга».**
 - А. Простое.
 - Б. Сложносочиненное.
 - В. Сложноподчиненно е.
 - Г. Бессоюзное.
5. **Найдите среди данных предложений сложносочинённое.**

- А. Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно смотрел в сторону удаляющегося человека.
- Б. Ни о чём не хотелось думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные, как сон.
- В. Собрав последние остатки сил, мы дотащились до станции, но, не дойдя до нее шагов двести, сели отдыхать на шпалы.
6. **Найдите предложения с пунктуационной ошибкой.**
- А. Улыбка была слабая, чуть заметная, и, несмотря на улыбку, строгое выражение глаз изменилось.
- Б. В сентябре лес реже и светлее и птичьи голоса тише.
- В. Впереди были люди и, следовательно, бояться мне было нечего.
7. **В предложение: «Деревья сбросили листву, и не слышно птичьих голосов» вставьте общий второстепенный член и запишите полученное предложение.**
8. **Прочитайте предложение: «Выпал снег и ...», продолжите его дважды, добавив:**
- а) однородное сказуемое; б) простое предложение.
9. **Запишите предложение: «Надвинулась туча, и подул сильный ветер», вставив обособленный оборот после союза И.**
10. **Присоедините последнее простое предложение к предыдущему союзом И. Запишите полученное предложение.**
- Приближается теплый фронт, облака не выдержали его натиска, треснули, из них повалил снег
11. **Укажите предложение (знаки препинания в них не расставлены), структура которого соответствует схеме:**
- [безличное], и [двусоставное].**
- А. На земле на небе и всюду кругом было спокойно и ничто не предвещало непогоды.
- Б. Каждый цветок был похож на знакомый мне мак и от них пахло весной.
- В. На площади открыли киоск и там теперь продают газеты и журналы.
12. **Спишите предложения, расставляя знаки препинания.**
- А. Я ни на минуту не заставил его дожидаться тотчас сел на лошадь и мы выехали за ворота крепости.
- Б. Темнело и сбоку несло речным холодом.
- В. Из лесу доносится протяжный крик неуснувшей птицы или раздается неопределенный звук похожий на чей-то голос.
- Г. Деревья сбросившие свой летний наряд тучи низко плывущие над землей дождь морозящий холодный обычные картины глубокой осени милые моему сердцу.
13. **Придумайте и запишите13. Придумайте и запишите предложения, структура которых соответствует схемам.**
- А. [двусоставное], и [безличное].
- Б. [безличное], и [однако... двусоставное].
- В. [безличное], и [безличное].
14. **Дополните предложение: «Мой рассказ слушали равнодушно, и потому...», указывая на следствие.**

Тестовые задания по теме «Сложноподчиненные предложения»

II вариант

1. Какие из следующих утверждений верны?

- А. Простые предложения, объединяясь в сложное по смыслу, обладают интонационной законченностью.
- Б. Сложные предложения бывают союзными и бессоюзными.

В. Союзные сложные предложения бывают сложносочиненными и сложноподчиненными.

2. Прочитайте предложение: «Голова болела, сознание же было ясное, отчетливое». Простые предложения соединены в нем в сложное при помощи:

- А. подчинительного союза;
- Б. союзного слова;
- В. сочинительного союза;
- Г. интонации.

3. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором одно явление противопоставляется другому?

- А. Тоже, и, да (в значении И), ни-ни.
- Б. Или (иль), либо, то-то, не то - не то.
- В. Однако, а, но, да (в значении но), зато, же.

4. Определите вид предложения: «Стиснутая черными чашами и освещенная впереди паровозом, дорога похожа на бесконечный тоннель».

- А. Простое.
- Б. Сложносочиненное.
- В. Сложноподчиненное.
- Г. Бессоюзное.

5. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.

- А. Смешно сказать, более часа мы проплутали в знакомом лесу и вернулись, как говорится, с пустыми руками.
- Б. Споров больше не затевалось, а напротив, после обеда все были в самом хорошем расположении духа.
- В. Белые медведи, похоже, скоро исчезли бы, если бы не было запрета охотиться на них.

6. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

- А. В избушке, распевая, дева прядет, и, зимний друг ночей, трещит лучина перед ней.
- Б. Но вот во ржи и по основному полю пробежала первая волна, рванул ветер и в воздухе закружилась пыль.
- В. Допевают свои весенние песни соловьи, еще сохранились в затишных местах одуванчики и, может быть, где-нибудь белеет ландыш.

7. В предложении «Днем дул легкий ветерок и перепал снежок» опустите общий второстепенный член и запишите полученное предложение.

8. Прочитайте предложение: «Отец заправил бензином машину и ...». Продолжите его дважды, добавив:

- а) однородное сказуемое; б) простое предложение.

9. Укажите предложение (знаки препинания не расставлены), структура которого отвечает схеме: [безличное], и [безличное].

- А. Небо заволокло тучами и дождю конца не видится.
- Б. Объявили об окончании обеденного перерыва и приступили к прополке свеклы.
- В. Становилось темно и мы долго плутали по лесу.

10. Спишите предложения, расставляя знаки препинания.

- А. Мальчики сидели за столом склонив головы и произнося шепотом слова выполняли по-видимому какую-то работу и я старался им не мешать.
- Б. Ветер срывал листья с деревьев и дорожки сада усыпал разноцветным ковром.
- В. Уже вечерело и народ возвращался с полей.
- Г. Его добрые глаза светились ясным светом и худое лицо казалось прекрасным.

11. Запишите предложение, вставив обособленный оборот после союза И: «К вечеру небо очистилось от туч, и ночь обещала быть холодной».

12. Присоедините последнее предложение к предыдущему союзом И. Запишите полученное предложение.

- Гремят раскаты молодые, вот дождик брызнул, пыль летит, повисли перлы дождевые, солнце нити золотит.

13. Придумайте и запишите предложения, структура которых соответствует схеме.
- А. [безличное], [зато ... двусоставное].
 - Б. [двусоставное], [также ... двусоставное].
 - В. [неопределенно-личное], и [двусоставное].
14. Дополните предложение: «Тучи закрыли небо, и от этого...», указывая на следствие.

**К-11. Спишите предложения, Контрольные карточки по теме
«Сложноподчиненные предложения»**

К-1. Выпишите сложноподчиненные предложения с союзами *кто, какой*, расставляя знаки препинания.

I. 1. Кто б смел искать девчонки нежной в сей величавой в сей небрежной законодательнице зал? 2. О взгляни приветно в час разлуки на того кто с гордою душой (не)боится ни людей ни муки кто умрет за честь страны родной. 3. Кто живет без печали и гнева тот не любит Отчизны своей. 4. Тот кто вид_л хоть однажды этот край и эту гладь тот почти березк_ каждой ножку рад поцеловать. 5. Кто на лавочке сидел кто на улицу гляд_л Толя пел Борис молчал Николай ногой к_чал.

II. 1. Такая чудесная погода какая бывает ре_ко в апреле. И вороны кричат(по)весеннему упорно и страс_но. Забормотал тетерев и кто(то) в деревн_ запел на всю округу. 2. Какая (не)обыкновенная картина предстала нашим очам.

К-2. Спишите предложения, расставляя знаки препинания и указывая средства связи между частями (союзы или союзные слова).

Читайте побольше сер_езных книг где язык строже и дисц_плинированной чем в беллетристике.

Взор охв_тил лишь ширь земную Где тесно лишь
для пустоты. И в чашу он проник лесную
Где (н_)где прятаться в кусты.

И вдруг в лучах утре_него солнца я увид_л бронзовую скульптуру Ярославны: она стояч_ла на
уступе откуда открывались подернутые дымкой путивльские дали. В те дни когда мне были
новы Все впечатленья бытия Тогда какой(то) злобный гений Стал тайно посещать меня. Я
смотрел в сторону откуда могли ко мне прийти.

Не хотелось возвращаться из того райского уголка земли куда волею судьбы мы попали
совершенно (не)ожиданно.

**К-3. Спишите предложения, вставляя слово *который* в нужном падеже. Расставьте
знаки препинания. Укажите тип придаточного и средства связи между частями.
Составьте схемы сложноподчиненных предложений.**

Вполне естестве_но чу_ство грусти у каждого человека вынужде_ного
ра_таваться с любимым делом _____ посв_тил свою жизнь.

Нельзя забывать того первого человека _____ стал нуждаться в тебе.

Любовь к людям это ведь и есть крылья _____ человек поднимается выше всего.

Многие из людей _____ я был едва знаком поддерживали меня в трудную минуту. |

Ты не можеш_ даже и думать о чем(нибудь) и мечтаеш_ только о том что(бы) пришла
твоя собака единстве_ное (по)видимому существо _____ ты привязан.

Ланской вышел имея как всегда неизменно «надменную фигуру» _____ впрочем
содержалось довольно доброе сердце.

**К-4. Исправьте ошибки в сложноподчиненных предложениях. Укажите союзы или
союзные слова. Составьте схемы сложноподчиненных предложений и определите типы
придаточных.**

1. Когда соревнования окончились от усталости, я с трудом держался на ногах. 2. Сто ло
жаркое лето на подоконнике, когда расцвели кактусы. 3. Когда распустились
листья, hi деревьях в траве застрекотали кузнечики. 4. У меня был инструмент для
выпиливания при помощи, которого решалась задача. 5. Я не выучил правило на основании
которого решалась задача. 6. Мы издалека увидели наш дом на крыше которого вертелся
флюгер. 7. Мы ходили на экскурсию в течение, которой я много узнал.

**К-5. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Выпишите предложение, в котором
заключена основная мысль. Соедините простые предложения в сложноподчиненные.
Спишите, расставляя знаки препинания. Укажите способ соединения частей
предложения (союзы или союзные слова). Постройте схемы сложноподчиненных
предложений. Укажите типы придаточных предложений.**

Не реже двух раз в год книги в домашней б_блиотеке надо чистить щ_ткой или тряпк
Пыль и сырость враги книги. Если в книжных "шкафах п_явилась сырость книги следует п
тереть сухой тряпкой. Шкафы нужно оставлять открытыми. Тогда они хорошо проветри
ются.

**К-6. Прочитайте текст. Соедините, где возможно, простые предложения в
сложноподчиненные. Запишите, расставляя знаки препинания. Укажите способ связи
между частями сложного предложения (союзы или союзные слова). Составьте схемы
лучившихся сложноподчиненных предложений. Определите тип придаточных
предложений.**

Московский ун_версите^т основан по иниц_ативе М. В. Ломоносова - великого русск
уч_ного. Он всегда являлся центром русской науки и проевщения. В университете имеет 23
факультета. В систему учреждений МГУ входят четыре научно(исследовательских) ститута,
учебно(научные) станц_и, астр_номическ_я obs_рватория, ботанический библ_отеки,
издательство и типография.

**К-7. Прочитайте статью. Озаглавьте ее. Вставьте знаки препинания. При спис вании
объедините, где возможно, простые предложения в сложноподчиненные. связаны части
сложноподчиненных предложений (союзами или союзными словам**

Составьте схемы сложноподчиненных предложений. Запишите одним предложением, что такое конспект.

В тексте всегда есть основная мысль. Но живет она там не одна. Если бы в книгах была только основная мысль то наверное они состояли бы только из одних заголовков. Можно сравнить книгу с машиной. В машине основная деталь мотор. Но если не будет остального колес руля тормозов машины все(таки) не будет. Так(же) и в тексте кроме основной есть еще и другие важные мысли проблемы «подтемы». Если их найти и пересказать то получится краткий пересказ а если записать конспект.

К-8. Прочитайте текст и запишите его основную мысль. Перестройте, где возможно, простые предложения, объединив их в сложные. Запишите, расставляя знаки препинания. Укажите способ связи между частями сложного предложения (союзы или союзные слова). Составьте схемы сложноподчиненных предложений. Укажите типы придаточных предложений.

Пам_ть бывает разная. Есть память чу_ств. В ней хр_нятся радости и п_чали. Есть пам_ть ума. Она сохр_няет обдума_ное, понятное. Можно помнить вкус дыни которую вы ели месяц назад потому что у вас есть пам_ть на вкусовые ощущения. А есть еще пам_ть на зап_хи.

Людам во всем помогают разные виды пам_ти. Но что(бы) они (по)настоящему выручали о них надо заботиться тр_нировать и разв_вать

К-9. Прочитайте текст. Запишите его основную мысль. При списывании соедините, где возможно, простые предложения в сложноподчиненные. Расставьте знаки препинания. Укажите способ связи между частями сложного предложения (союзы или союзные слова). Составьте схемы сложноподчиненных предложений. Укажите тип придаточного.

Сахарный сок у клена (в)первые обнаружили л_нивые женщины. Так гл_сит старая л_генда (североамериканских индейц_в ирокезов. Такие хозяйки что(бы) не идти к отд_лен_ому роднику за чистой водой надрезали кору ближнего рослого клена и наб_рали полные горшки сока. Эти женщины соверше_но (не)ожида_но прославились как искус_ные поварахи. Все их кушанья были вкусными и сла_кими.

Больше всего сахара содержится в соке сахарного клена. Его еще называют сахарным деревом. Содержание сахара в сок_ такого клена достигает 3%.

К-10. Прочитайте предложенный текст и его основную мысль, сформулированную ниже. Верна ли она? Если нет, исправьте ее и дополните. Соедините, где возможно, простые предложения в сложноподчиненные. При записывании расставьте знаки препинания. Определите средства связи между частями сложного предложения (союзы или союзные слова). Составьте схемы сложноподчиненных предложений. Определите тип придаточных предложений.

Трудно предпол_жить что такая простая и (не)обходимая процедура как умывание лица имеет свою курьезную историю. В XVIII веке например (не)обходимо было спец_альное предписание врача. С его помощью можно было заставить францу_кого короля Людовика XV умыться. Во Франци_в те времена сч_талось что после умывания водой лицо становится чу_ствительным к холоду грубее и летом сильно заг_рает. Нужно исполнять предписания врача.

расставляя знаки препинания и вставляя вместо пропусков союзы или союзные слова.

1. После обеда в больш_м зале поставили рядами стулья с большими спинками стали соб_раться на собрание должен был проповедовать приезжий Кизиветер. 2. Прасковья Федоровна Михель была самая пр_влекательная умная бл_стящая девушка того кружка врацался Иван Ильич. 3. То переб_рая впеч_тления прошедшего ср_жения то радос_но вообр_жая впечатления он производит известием о победе вспоминая проводы

главнокомандующего и товарищей князь Андрей ск_кал в почтовой бричке испытывая чу_ство человека долго ждавшего и (на)конец достигшего начала желаемого счастья. 4. Князь Андрей не только после своего пут_шествия но и после своего похода во время был лиш_н всех удо_ств чистоты и изящества испытывал приятное чу_ство отдыха среди тех р_скошных условий жизни он пр_вык с детства.

К-12. Отредактируйте текст, устранив ошибочное повторение союзного слова.

Расставьте знаки препинания.

Только нужный примет который используется в практик_получает наим_нование. Грибники дают название только тем грибам которые они соб_рают у (не)с_едобных(же) которые (н_)кто (не)б_рет далеко не всегда есть название. Перевод гриба который ранее не употреблялся в пищу в класс с_едобных связан с тем что он пр_обретает имя. Слово как(будто) прор_стает с позн_ваемым пр_дметом.

К-13. Отредактируйте текст, устраняя неоправданное повторение союзного слова.

Расставьте знаки препинания.

ДОЛГОЛЕТИЕ ЦВЕТОВ.

Что вы знаете о продолжительност_жизн_цветов которые р_стут (во)круг наших домов в наших садах и парках?

Куст пиона на одном месте может прожить 16-20 лет. Десятки лет живут кусты с_рени и жасмина. Известен сорт ириса который был выв_ден более ста лет назад. Он размножался все эти годы и жизнь его (не)пр_кратилась до нынешнего времени.

О (не)обычном долголетьи_розовых кустов которые кажутся такими хрупкими и (не)долговечными можно ра_казывать легенды. В Ясной Полян_сохр_нились кусты роз которые цвели еще при жизн_Л. Н. Толстого. В Германии_известен куст розы которая живет 500 лет.

К-14. Спишите, исправляя ошибки в расстановке знаков препинания. Укажите тип придаточного предложения.

1. Искусство художника р_стет вместе с народом который, он изображает. 2. Только творя мы можем получить все то, счастье которое дает свободный труд. 3. Бывает храбрость которую, опасность сама пор_ждает. 4. Опасность - всегда существует для тех, кто ее боится. 5. Самый счастливый человек, тот который дает счастье наибольшему числу людей. 6. В ком нет любви к стране родной, те сердцем, нищие калеки. 7. Лживое лицо скроет все что, задумало коварное сердце. 8. Не в количестве знаний заключается образование но в полном понимании и искус_ном признании, всего того что знаешь.

К-15. Спишите, расставляя знаки препинания и согласовывая союзные слова.

1. Я угнезвился под деревом у котор_сучья начинались ни_ко над землей и следовательно могли защитить меня от дождя и полюбовавшись окрес_ным видом заснул себе бе_мятежным сном котор_знаком одним охотникам. 2. Муромский как образованный европеец под_ехал к своему противнику и учтиво его пр_ветствовал. Берестов отвечал с та_ким(же) усердием с каков_цепной медведь кланяется господам по приказанию своего вожатого.

К-16. Из каждой пары простых предложений составьте сложноподчиненное с придаточным определительным. Определите, где это можно, число, род и падеж союзного слова. Подчеркните в главном предложении слово, которое ж придаточном предложении заменено союзным.

Древним грекам хорошо было известно масло. Его они употребляли не столько как продукт питания сколько в качестве крема для кожи и волос.

В некоторые сорта зеленого чая в Китае добавляют лепестки жасмина. Они придают напитку особый вкус и аромат.

Чай для тибетцев (не)напиток а еда что(то) (в)роде супа. Он варится в котлах и подается в плоских чашках с солью маслом и молоком.

Некоторые жители Аляски из племени квакиутль любят есть снег. Его взбивают до «густых сливок» смешивают с рыбьим жиром ч_рной патокой и сырыми ягодам.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575887

Владелец Просвирякова Ольга Анатольевна

Действителен с 20.04.2021 по 20.04.2022