

Управление образования Администрации городского округа Сухой Лог
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 10»

Принято
на координационно-методическом совете
протокол № 1 от 28.08. 2020 г.



Утверждаю
директор МАОУ СОШ № 10
О.А. Просвирякова
«28» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству

1 – 4 классы

Составители:
МО учителей начальных классов

с. Новопышминское
2020г.

Рабочая учебная программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основании Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по изобразительному искусству и авторской программы Л.А. Неменской «Изобразительное искусство». Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2011.

На изучение изобразительного искусства в 1-4 классах отводится 1 час в неделю. 1 класс – 33 ч (33 учебные недели), 2-4 классы – 34 ч.(34 учебные недели).

Рабочая программа обеспечивает доступность получения качественного образования, достижение планируемых результатов освоения образовательной программы каждым обучающимся, в том числе одаренных детей и детей с ОВЗ.

Основной целью развития и успешного обучения одаренных детей на уроках является: совершенствование предметных умений и навыков; повышение учебной мотивации одаренных детей; развитие интеллектуальных способностей и нестандартности мышления; развитие навыков исследовательской и самостоятельной познавательной деятельности; овладение навыками самоконтроля, самооценки.

Цель коррекционной направленности рабочей программы: создание условий адекватных психическим и физическим возможностям обучающихся.

Задачи:

- 1.Коррекция тематического планирования учебного материала с учётом индивидуально- психологических особенностей детей.
- 2.Обеспечение дифференциации и индивидуализации содержания образования по предмету с учётом потребностей каждого ребёнка.
- 3.Охрана и укрепление соматического и психоневрологического здоровья ребёнка, предупреждение психофизических перегрузок, эмоциональных срывов, создание климата психологического комфорта.

Коррекционная направленность рабочей программы предусматривает наряду с общеобразовательными задачами коррекцию индивидуальных недостатков развития, путём включения в урок специальных коррекционно - развивающих упражнений для высших психических функций: памяти, внимания, мышления, восприятия, эмоционально- волевой сферы.

То есть методы, включённые в урок, будут выполнять не только учебную, но и развивающую функцию.

Для этого предназначены задания с опорой на несколько анализаторов, чтобы ученики выполняли их с включением в активную работу психологических функций - задания по обогащению знаниями и представлениями об окружающей действительности, по обогащению словарного запаса, развитию монологической речи, задания на сравнение, обобщение, группировку, классификацию.

Коррекцию зрительного восприятия предполагается проводить с помощью упражнений на внимание, узнавание, соответствие и различие, выполнение заданий письменно (ответы на вопросы, списывание и т.д.), что позволит активизировать работу зрительного и рече-двигательного анализаторов плюс навыки письма.

Коррекция слухового восприятия основана на упражнениях на сравнение.

Коррекция логического мышления - на основе упражнений в составлении целого из разрозненного.

Коррекция вербальной памяти - на основе упражнений на развитие способности запоминания словесного ряда или парных слов.

Коррекционная направленность наглядности на уроке: применяется наглядность схематического плана, что позволит преодолеть дефекты аналитико - синтетических процессов мыслительной деятельности. Использование условно- графических схем позволит сформировать умения сравнивать и обобщать предметы и понятия, развивать навыки планирования собственной деятельности, правильности списывания, выработать алгоритм действия по образцам.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» первоклассник научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги.

Первоклассник получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Содержание учебного предмета

Название темы	Основное содержание
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Название темы	Количество часов
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	9
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	8
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	7
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	9

Календарно-тематическое планирование уроков по изобразительному искусству 1 класс

№	Тема урока	Тип урока	дата		Предметные результаты	Универсальные учебные действия (УУД)	Система контроля	Оборудование
			По плану	фактич				
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения(9 часов)								
1	Изображения всюду вокруг нас	Изучение новых знаний			Составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками	Регулятивные: адекватно использовать речь. Познавательные: рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Коммуникативные: задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог	Текущий	
2	Мастер Изображения учит видеть	Комбинированный урок			Видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: сравнивать различные	Текущий	

						листья на основе выявления их геометрических форм. Коммуникативные: формулировать свои затруднения		
3	Наблюдение за природой	Комбинированный урок			Определять линию горизонта; выявлять цветовое соотношение неба, земли; наблюдать за объектами живой и неживой природы	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач	Ответы на вопросы	
4	В гостях у Золотой осени. В. Полenov «Осень в Абрамцеве»	Изучение нового			Определять основные пропорции, характерные формы деревьев, жилых построек; обобщать наблюдения	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: подвести под понятие на основе распознавания объектов, выделять существенные признаки. Коммуникативные: строить монологическое высказывание	Текущий.	
5	Изображать можно пятном	Комбинированный			Превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно в изображение зверюшки	Регулятивные: вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок. Познавательные: осуществлять поиск и	Самостоятельная работа по образцу	

						выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач		
6	Изображать можно в объеме	Изучение нового			Превращать комок пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином)	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве	Текущий	
7	Изображать можно линией	Комбинированный			Делать линией рисунок на тему «Расскажи нам о себе»	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений сюжет из своей жизни. Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам, учителю	Текущий	
8	Разноцветные краски	Комбинированный			Рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться общению с красками	Регулятивные: предвосхищать результат. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и	Текущий. работа по образцу	

						результат деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию		
9	Художник и зрители	Урок- проект			Воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей	Регулятивные: адекватно использовать речь. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Коммуникативные: обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения	Ответы на воп- росы Текущий	
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения(8 часов)								
10	Мир полон украшений	Изучение нового			Видеть украшения в окружающих предметах; украшать- Разрисовывать цветы- заготовки	Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой ин- формации из различных источников. Коммуникативные: проявлять активность в коллективной деятельности	Текущий	
11	Красоту надо уметь замечать	Комбинированный					Самостояте льная работа	
12	Узор на крыльях	Изучение нового			Рисовать бабочку крупно, на весь	Регулятивные: применять установленные правила в	работа по образцу	

					лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту	решении задачи. Познавательные: использовать общие приемы решения задачи. Коммуникативные: обращаться за помощью к одноклассникам, учителю		
13	Красивые рыбы	Комбинированный			Видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии	Регулятивные: соотносить правильность выполнения действия с требованиями конкретной задачи. Познавательные: подводить под понятие на основе распознавания объектов. Коммуникативные: предлагать помощь и сотрудничество	работа по образцу	
14	Украшение птиц	Комбинированный			Рассматривать птиц, обращая внимание не только на цвет, но и на форму; изображать нарядную птицу в технике объемной аппликации, коллажа	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в действия. Познавательные: создавать модели для решения задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, соблюдать правила общения	Текущий. работа по образцу	
15	Узоры, которые создали люди	Изучение нового			Придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаги	Регулятивные: составлять план, осуществлять последовательность действий. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов	Самостоятельная работа	

						решения задач. Коммуникативные; формировать собственную позицию		
16	Как украшает себя человек	Комбинированный			Узнавать и изображать сказочных персонажей по свойственным им украшениям	Регулятивные: вносить необходимые коррективы после завершения работы. Познавательные: подводить под понятие на основе выделения существенных признаков. Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания	Текущий	
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник	Комбинированный			Создавать праздничные украшения из цветной бумаги для новогодней елки	Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Текущий	
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.(8 часов)								
18	Постройки в нашей жизни	Комбинированный			Придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: слушать собеседника	Текущий. работа по образцу	
19	Домики, которые	Изучение нового			Видеть домики в любом предмете;	Регулятивные: устанавливать	Самостоятельная	

	построила природа				изображать сказочные домики в форме различных предметов	соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: осуществлять сбор информации. Коммуникативные: формулировать свои затруднения; обращаться за помощью к одноклассникам	работа	
20	Дом снаружи и внутри	Изучение нового			изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей. Познавательные: оценивать результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность в решении познавательных задач	Текущий. работа по образцу	
21	Строим город	Комбинированный			Строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей	Регулятивные: стабилизировать эмоциональное состояние. Познавательные: узнавать, называть объекты окружающей действительности. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль	Текущий. работа по образцу	
22	Все имеет свое строение	Комбинированный			Создавать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации	Регулятивные: определять последовательность действий. Познавательные: использовать знаково- символические средства	Самостояте льная работа	

						для решения задачи. Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам		
23	Постройка предметов	Комбинированный			Конструировать из бумаги упаковки и украшать их, производя правильный порядок учебных действий	Регулятивные: концентрировать волю. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Текущий.	
24	Город, в котором мы живем	Экскурсия			Создавать работу по впечатлению после экскурсии, описывать архитектурные впечатления	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: формировать собственное мнение	Самостоятельная работа	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (9часов)								
25	Совместная работа трех Братьев-Мастеров	Комбинированный			Смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров	Регулятивные: адекватно использовать речь. Познавательные: различать три вида художественной деятельности. Коммуникативные: строить монологичное высказывание	Текущий.	

26-27	Сказочная страна. Создание панно.	Комбинированный			Создавать изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать материал для работы	Регулятивные: предвосхищать результат. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: предлагать помощь	Текущий. работа по образцу	
28	Разноцветные жуки	Комбинированный			Создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций в совместной деятельности	Текущий. работа по образцу	
29	Весенний день	Изучение нового			Выявлять изменения в природе с приходом весны; изображать пейзаж на заданную тему	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения. Познавательные: называть явления окружающей действительности. Коммуникативные: ставить вопросы по данной проблеме	Самостоятельная работа	
30	Урок любования.	Экскурсия			Наблюдать за живой природой с точки зрения трех Братьев-Мастеров	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: осуществлять анализ информации. Коммуникативные:	Текущий. работа по образцу	

						адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих		
31	Времена года	Обобщение			Самостоятельно выделять этапы работы; определять художественные задачи и художественные средства	Регулятивные: выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: контролировать процесс деятельности. Коммуникативные: аргументировать свою позицию	Текущий. работа по образцу	
32	Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками	Обобщение			Выполнять работу, используя краски теплых оттенков; определять изобразительную и декоративную деятельность	Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: выделять группы существенных признаков объектов. Коммуникативные: обращаться за помощью к одноклассникам в процессе работы	Текущий.	
33	Здравствуй, лето!	Урок- творчество			Рассматривать произведения известных художников: картины и скульптуры; создавать композицию по впечатлениям от летней природы	Регулятивные: соотносить правильность выбора и результата действия с требованиями конкретных задач. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии	Самостоятельная работа	

2 класс

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом примерной программы по изобразительному искусству для 1-4 классов (3-е изд. – М.; Просвещение). Рабочая программа составлена в рамках УМК по изобразительному искусству, 2 класс. Учебник: (ФГОС) Изобразительное искусство. 2класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч.. А. Неменская.

Данная рабочая программа рассчитана на 1 учебный час в неделю, что составляет 34 часа в год.

Рабочая программа обеспечивает доступность получения качественного образования, достижение планируемых результатов освоения образовательной программы каждым обучающимся, в том числе одаренных детей* и детей с ОВЗ**.

Основной целью развития и успешного обучения одаренных детей* на уроках является: совершенствование предметных умений и навыков; повышение учебной мотивации одаренных детей; развитие интеллектуальных способностей и нестандартности мышления; развитие навыков исследовательской и самостоятельной познавательной деятельности; овладение навыками самоконтроля, самооценки.

Решению обозначенной цели способствуют следующие формы и методы работы учителя на уроках.

Методы: частично-поисковый (привлечение к поисковой деятельности, использование творческих заданий, решение нестандартных задач); исследовательский (работа с дополнительными источниками информации); проблемный и проектный.

Формы: нетрадиционные уроки (урок-КВН; урок-путешествие, урок-игра, урок-творческая мастерская); классно-урочная (работа в парах, в малых группах), разноуровневые и творческие задания; ролевые игры; консультации.

В общеобразовательных классах обучаются дети с задержкой психического развития**.

Цель коррекционной направленности рабочей программы: создание условий адекватных психическим и физическим возможностям обучающихся.

Задачи:

- 1.Коррекция тематического планирования учебного материала с учётом индивидуально- психологических особенностей детей.
- 2.Обеспечение дифференциации и индивидуализации содержания образования по предмету с учётом потребностей каждого ребёнка.
- 3.Охрана и укрепление соматического и психоневрологического здоровья ребёнка, предупреждение психофизических перегрузок, эмоциональных срывов, создание климата психологического комфорта.

Коррекционная направленность рабочей программы предусматривает наряду с общеобразовательными задачами коррекцию индивидуальных недостатков развития, путём включения в урок специальных коррекционно - развивающих упражнений для высших психических функций: памяти, внимания, мышления, восприятия, эмоционально- волевой сферы.

То есть методы, включённые в урок, будут выполнять не только учебную, но и развивающую функцию.

Для этого предназначены задания с опорой на несколько анализаторов, чтобы ученики выполняли их с включением в активную работу психологических функций - задания по обогащению знаниями и представлениями об окружающей действительности, по обогащению словарного запаса, развитию монологической речи, задания на сравнение, обобщение, группировку, классификацию.

Коррекцию зрительного восприятия предполагается проводить с помощью упражнений на внимание, узнавание, соответствие и различие, выполнение заданий письменно (ответы на вопросы, списывание и т.д.), что позволит активизировать работу зрительного и рече-двигательного анализаторов плюс навыки письма.

Коррекция слухового восприятия основана на упражнениях на сравнение.

Коррекция логического мышления - на основе упражнений в составлении целого из разрозненного.

Коррекция вербальной памяти - на основе упражнений на развитие способности запоминания словесного ряда или парных слов.

Коррекционная направленность наглядности на уроке: применяется наглядность схематического плана, что позволит преодолеть дефекты аналитико - синтетических процессов мыслительной деятельности. Использование условно- графических схем позволит сформировать умения сравнивать и обобщать предметы и понятия, развивать навыки планирования собственной деятельности, правильности списывания, выработать алгоритм действия по образцам.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Ученик научится:

- понимать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- определять известные центры народных художественных ремесел России;
- различать ведущие художественные музеи России
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В. М. Васнецов, И. И. Левитан, Саврасов А. К.*, И. Е. Репин*, В. И. Суриков*, В. А. Серов*, И. И. Шишкин*);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельной творческой деятельности;
- восприятию произведений изобразительного искусства;
- оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок.

Используемый учебно-методический комплект

Содержание учебного предмета

Как и чем работает художник		Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти. Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий. Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего леса по памяти. Выразительные возможности аппликации. Аппликация коврика. Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса. Выразительность материалов для работы в объёме. Объёмное изображение животных. Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки. Любой материал может стать выразительным. Изображение ночного города.
Реальность и фантазия.		Изображение и реальность. Изображение диких (домашних) животных. Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных. Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника. Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города. Конструирование из бумаги подводного мира. Братья-Мастера всегда работают вместе(обобщение). Ёлочные игрушки.
О чем говорит искусство.		Выражение характера животных. Изображение животных с характером. Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа. Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа. Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей. Изображение природы в разных состояниях (контрастных). Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия. Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов

		(аппликация). Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении.
Как говорит искусство.		Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером. Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц Пропорции выражают характер. Лепка людей, животных с разными пропорциями. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц»

Тематическое планирование

Название раздела	Количество часов
Как и чем работает художник	9
Реальность и фантазия	8
О чём говорит искусство	10
Как говорит искусство	8
Итого	35

Календарно-тематическое планирование

№	Дата		Тема урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты			Личностные результаты	Система контроля
	план	факт			Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные		
			Чем и как работает художник 8ч.						
1			Гуашь. Цветочная	Знать: приемы получения	Осуществлять для решения учебных	Волевая саморегуляция	Потребность в общении с	Формирование познавательного	

			поляна	новых цветов. Уметь: изображать разнообразные цветы на основе смешивания трех основных цветов	задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно- следственные связи, делать обобщения, выводы.	как способность к волевому усилию	учителем Умение слушать и вступать в диалог	о мотива.	
2			Гуашь, добавление белой и черной краски. Природная стихия	Уметь: получать новые цвета путем смешивания	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Составление плана и последователь ности действий	Умение договариваться, находить общее решение.	Формирование готовности к равноправному сотрудничеству .	
3, 4			Восковые мелки. Букет осени	Уметь: изображать осенний лес, ис- пользуя выразительные возможности материалов, работать пастелью, мел- ками, акварелью	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству	Оценка, прогнозирован ие результатов.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	

5	30.09		Аппликация из осенних листьев	Уметь: создавать коврик на тему осенней земли, выполнять аппликацию	Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.	Оценка, прогнозирование результатов.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.
6	07.10		Аппликация «Осенний ковер» (коллективная работа)	Уметь: создавать коврик на тему осенней земли, выполнять аппликацию	Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.	Оценка, прогнозирование результатов.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.
7	14.10		Графические материалы. Волшебный цветок	Знать: графические художественные материалы. Уметь: изображать зимний лес, используя графические материалы	Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном.	Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в

						Коррекция деятельности.		ситуации мотивированного конфликта).
8	2 1.10		Пластилин. Древний мир.	Уметь: работать с целым куском пластилина, создавать объемное изображение.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Составление плана и последовательности действий	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.
9		11.11	Изображение и реальность. Птицы родного края.	Уметь: передавать в изображении характер животного	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Составление плана и последовательности действий	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.
10, 11		18.11 25.11	Изображение и фантазия. Сказочная птица	Уметь: изображать сказочных существ, работать с гуашью	Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в

								ситуации мотивированного конфликта).
12		02.12	Украшение и реальность. Паутинка	Уметь: создавать с помощью графических материалов изображения различных украшений в природе, работать тушью, пером, углем, мелом.	Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.
13		09.12	Украшение и фантазия. Кружева	Уметь: преобразовать реальные формы в декоративные, работать с графическими материалами	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.
14		16.12	Постройка и реальность. Мой дом	Уметь: конструировать из бумаги формы подводного мира, работать в группе	Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по	Проговаривание последовательности действий на уроке.	Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению,

					установленном правилу.			предвосхищение результата.
15, 16		23.12 20.01	Постройка и фантазия. Городок-коробок (коллективная работа)	Уметь: сравнивать природные формы с архитектурными постройками, создавать макеты фантастических зданий, фантастического города	Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка.
17	27.01		Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море	Уметь: изображать живописными материалами контрастные состояния природы.	Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.	Умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации.

18	03.02		Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных	<i>Уметь:</i> изображать животного с ярко выраженным характером	Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Умение договариваться, находить общее решение.	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
19, 20	10.02 17.02		Образ человека и его характер (женский образ)	<i>Иметь представление:</i> о красоте внутренней и внешней. <i>Уметь:</i> создавать живописными материалами выразительные контрастные женские образы	Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.	
21	02.03		Образ человека и его характер (в объеме, мужской образ)	<i>Иметь представление:</i> о красоте внутренней и внешней. <i>Уметь:</i> создавать живописными материалами выразительные, контраст-	Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к	

				ные .				выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
22	16.03		Выражение характера человека через украшение	<i>Иметь представление:</i> о декоре, декоративно-прикладном искусстве. <i>Уметь:</i> использовать цвет для передачи характера изображения	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	
23, 24			Выражение намерений человека через конструкцию и декор	<i>Иметь представление:</i> о роли украшения в жизни человека; Уметь: сравнивать и анализировать украшения для различных ситуаций;	Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	Умение выразительно и осознанно читать текст.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
25			Обобщение темы четверти. Космическое путешествие	<i>Иметь представление:</i> о способах передачи характера в	Определять, в каких источниках можно найти необходимую	Постановка учебной задачи на основе того,	Ориентация на позицию других людей, отличной от	Волевая саморегуляция как	

				объемном изображении человека. <i>Уметь:</i> работать с пластилином	информацию для выполнения задания.	что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
--	--	--	--	--	------------------------------------	--	---	---	--

Как говорит искусство 9 ч.

26, 27			Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета.	Уметь: составлять теплые и холодные цветовые гаммы	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
-----------	--	--	---	--	--	--	---	---	--

28			Цвет как средство выражения. Автопортрет		Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
29, 30			Пятно как средство выражения. Силуэт	Уметь: использовать технику аппликации Уметь: изображать борьбу тихого и звонкого цветов	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.		
31			Линия как средство выражения. Мыльные пузыри	Иметь представление: о ритме как выразительном средстве изображения. Уметь: работать с графическим материалом	Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	

32, 33			Цвет, ритм, композиция — средства выразительности. Весна, шум птиц (коллективная работа)	Уметь: работать с разными материалами	Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.	Проговаривание последовательно сти действий на уроке.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированно го конфликта).	
34			Итоговый урок года. Путешествие с Бабой - ягой	Уметь: работать с разными материалами	Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.	Проговаривание последовательно сти действий на уроке.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированно го конфликта).	
Итого 34 часа									

Приложение №1

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов.

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.

5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Оценка «5» ставится - работа выполнена самостоятельно в заданное время, с соблюдением последовательности, творчески и качественно.

Оценка «4» ставится - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением последовательности, допущены небольшие отклонения, общий вид работы аккуратный.

Оценка «3» ставится - работа выполнена самостоятельно, в заданный срок, с нарушением последовательности, есть небольшие отклонения от образца, работа выполнена небрежно, неаккуратно.

Оценка «2» ставится - ученик с работой самостоятельно не справился, нарушена последовательность выполнения, при выполнении допущены отклонения от образца, работа выполнена небрежно, имеет незавершенный вид.

3 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» 3 класс разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС), на основе авторской программы по ИЗО 2013 года под редакцией Б.М. Неменского, В. Г. Гурова, Л. А. Неменской, УМК. «Школа России», сборника рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ С. В. Анащенкова [и др.]. М.: Просвещение, 2013.

На изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю. Всего на изучение программного материала отводится 34 часа. В общеобразовательных классах обучаются дети с задержкой психического развития.

Цель коррекционной направленности рабочей программы: создание условий адекватных психическим и физическим возможностям обучающихся.

Задачи:

1. Коррекция тематического планирования учебного материала с учётом индивидуально- психологических особенностей детей.
2. Обеспечение дифференциации и индивидуализации содержания образования по предмету с учётом потребностей каждого ребёнка.
3. Охрана и укрепление соматического и психоневрологического здоровья ребёнка, предупреждение психофизических перегрузок,

эмоциональных срывов, создание климата психологического комфорта.

Коррекционная направленность рабочей программы предусматривает наряду с общеобразовательными задачами коррекцию индивидуальных недостатков развития, путём включения в урок специальных коррекционно-развивающих упражнений для высших психических функций: памяти, мышления, восприятия, эмоционально-волевой сферы.

То есть методы, включённые в урок, будут выполнять не только учебную, но и развивающую функцию.

Для этого предназначены задания с опорой на несколько анализаторов, чтобы ученики выполняли их с включением в активную работу психологических функций- задания по обогащению знаниями и представлениями об окружающей действительности, по обогащению словарного запаса, развитию монологической речи, задания на сравнение, обобщение, группировку, классификацию.

Коррекцию зрительного восприятия предполагается проводить с помощью упражнений на внимание, узнавание, соответствие и различие, выполнение заданий письменно (ответы на вопросы, списывание и т.д.), что позволит активизировать работу зрительного и рече-двигательного анализаторов плюс навыки письма.

Коррекция слухового восприятия основана на упражнениях на сравнение.

Коррекция логического мышления – на основе упражнений в составлении целого из разрозненного.

Коррекция вербальной памяти – на основе упражнений на развитие способности запоминания словесного ряда или парных слов.

Коррекционная направленность наглядности на уроке: применяется наглядность схематического плана, что позволит преодолеть дефекты аналитико-синтетических процессов мыслительной деятельности. Использование условно-графических схем позволит сформировать умения сравнивать и обобщать предметы и понятия, развивать навыки планирования собственной деятельности, правильности списывания, выработать алгоритм действия по образцам.

Планируемые предметные результаты:

Учащиеся по курсу «Изобразительное искусство» к концу 3 года обучения должны узнать: профессии, чья деятельность связана с изобразительным искусством; основные жанры и виды произведений изобразительного искусства; известные центры народных художественных ремесел России; основные цвета спектра в пределах акварельных красок; особенности работы акварельными и гуашевыми красками;

Получат возможность научиться:

высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;

верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную часть рисунка;

определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги;

передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
 передавать в тематических рисунках пространственные отношения;
 выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира и геометрических форм;
 лепить простейшие объекты действительности, животных с натуры, фигурки народных игрушек;
 составлять простейшие аппликационные композиции;

Используемый учебно-методический комплект

Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. 3 кл.: учеб. для общеобразов. орг. с прил. на элект. носителе./ Е.И. Коротеева; под ред. Б.М. Неменского. - Москва: Просвещение, 2012

Содержание учебного предмета

Название темы	Основное содержание
Искусство в твоём доме	Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатление о лете”. Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины. Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги. Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка « Платок для своей мамы». Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета. Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек. Поздравительная открытка (декоративная закладка). Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.
Искусство на улицах твоего города	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания. Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера. Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград. Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки. Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации. Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки. Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.
Художник и зрелище	Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке. Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы Театральные маски. Изготовление эскиза маски. Театр кукол. Изготовление головы куклы. Художник в театре. Изготовление эскиза декораций. Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю. Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица. Место художника в зрелищных

1			Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатление о лете”	1		Воплощение замысла в искусстве .	Проводить наблюдения, оформлять результаты.	Регулятивные: овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации.	Формирование социальной роли ученика		
2			Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	1		Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели.	Умение преобразиться в мастера. Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки.	Регулятивные: Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия Познавательные: Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Коммуникативные: Умение находить нужную информацию.	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека		
3			Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.	1		«сервиз»	Умение изобразить посуду по своему образцу.	Регулятивные: работать по совместно с учителем составленному плану Познавательные: Понимать и объяснять единство	Формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников.		

								материала. Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог.			
4			Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы»	1		Б.Кустодиев «Купчиха».	Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка.	Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. Познавательные: принятие учебной задачи Коммуникативные: ставить вопросы напарнику, работа в группах	Культура общения и поведения		
5			Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета.	1		Рисование с помощью трафарета.	Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты.	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные: анализ объектов с целью выделения признаков. Коммуникативные: уметь интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и	Умение радоваться успехам одноклассников.		

								сотрудничество со сверстниками.			
6			Иллюстрация твоей книжки. Иллюстриро вание русских народных потешек.	1		Знание художни ков, выполня ющих иллюстра ции.	Овладевать основами графики. Организов ывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использован ия инструменто в.	Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Познавательные: Знание отдельных элементов оформления книги. Коммуникативные: учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.	Овладеть навыками коллективной работы.		
7			Поздравител ьная открытка (декоративна я закладка).	1		работа в технике граттажа, графичес кой монотип ии, аппликац ии или смешанн ой технике	Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании форм открыток изобрази тельных на них.	Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Познавательные: Овладевать основами графики. Коммуникативные: Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений.	Ориентация на понимание причин успеха в деятельности.		

8			Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	1			Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников в , экскурсоводов.	Регулятивные: Умение анализировать образцы, работы, определять материалы Познавательные высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты. Коммуникативные: уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество.	Эстетически оценивать работы сверстников.			
			2. Искусство на улицах твоего города (7 ч.)									
9			Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	1		Архитектурный образ, образ городской среды.	Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и	Регулятивные: Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: составление осознанных высказываний	Умение видеть красоту труда и творчества.			

							бумаги) при помощи клея	Коммуникативные: уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество			
10			Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	1		Архитектурный образ	Учиться видеть архитектурный образ городской среды.	Регулятивные: Проговаривать последовательность действий на уроке. Познавательные: Делать предварительный отбор источников информации: Коммуникативные: Участие в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ	Положительно е отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде.		
11			Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	1		Ажурные решетки.	Научатся конструировать из бумаги ажурные решетки.	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные: выполнение заданий в учебнике, расширение пространственных представлений Коммуникативные:	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.		

								уметь выражать свои мысли.			
12			Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	1		Тушь, палочка, перья.	Отмечать особенность и формы и украшений.	Регулятивные: Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Познавательные: Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Коммуникативные: уметь выражать свои мысли	Понимают причины успеха (неуспеха) учебной деятельности		
13			Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	1		Витрины	Овладевать композиционными и оформительскими навыками при создании образа витрины.	Регулятивные: Учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные: Делать предварительный отбор источников информации Коммуникативные: Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника.	Чувства гордости за культуру и искусство Родины		
14			Удивительный транспорт.	1		фантастические	Фантазировать,	Регулятивные: Умение	Формирование уважительного		

			Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.			машины	создавать творческие проекты фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги.	анализировать образцы, определять материалы Познавательные: проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения Коммуникативные: оценивать высказывания и действия партнера и сравнивать их со своими высказываниями	отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.		
15			Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.	1		Проект улицы	Овладеть приемами коллективной творческой деятельности	Регулятивные: прогнозировать результат, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные: проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения Коммуникативные : формулировать	Соблюдать правила безопасной работы инструментами		

								собственное мнение.			
			3. Художник и зрелище (10 ч.)								
16			Художник в цирке. Изображение с использовани ем гуаши самого интересного в цирке.	1		Цирк	Научатся понимать и объяснять важную роль художника в цирке, театре.	Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу Познавательные: анализ изделия с целью выделения признаков, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы Коммуникативные: уметь слушать учителя, задавать вопросы	Оценка результатов собственной предметно- практической деятельности		
17			Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы	1		Эскиз куклы	Научатся: Осваивать навыки локационног о декоративн о- обобщённог о изображени я.	Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. Познавательные: Осуществлять поиск информации о подготовке соломки для изготовления изделия Коммуникативные: уметь	Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены		

								договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.			
18			Театральные маски. Изготовление эскиза маски	1		Эскиз маски	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии и с замыслом и реализовывать его	Регулятивные: самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. Познавательные: Знание истории происхождения театральных масок. Коммуникативные: вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения.	Соблюдают правила безопасности труда и личной гигиены.		
19			Театр кукол. Изготовление головы куклы	1		театральные куклы	Овладевать навыками коллективного художественного творчества	Регулятивные: самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. самостоятельно выбирать приёмы	Формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности		

								оформления изделия в соответствии с его назначением Познавательные: находить информацию об автомобилях в разных источниках Коммуникативные: Использовать куклу для игры в кукольный театр.			
20			Театр кукол. Изготовление костюма куклы	1		Костюм	Овладевать навыками коллективного художественного творчества	Регулятивные: выполнять изделие на основе материала учебника. Познавательные: Иметь представление о разных видах театральных кукол, масок, афиши, их истории. Коммуникативные: уметь презентовать свою работу	Правила безопасности труда и личной гигиены		
21			Художник в театре. Изготовление эскиза декораций	1		Декорации	Знание устройства театра. Знание театральных художников.	Регулятивные: выполнять изделие на основе материала учебника. Познавательные: Умение анализировать отличие театра от кинотеатра. Коммуникативные:	Умение видеть красоту труда и творчества.		

								Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса.			
22			Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	1		Декорации	Знание устройства театра. Знание театральных художников.	Регулятивные: выполнять изделие на основе материала учебника. Познавательные: Умение анализировать отличие театра от кинотеатра. Коммуникативные: Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса.	Умение видеть красоту труда и творчества.		
23			Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	1		Афиша и плакат.	Осваивать навыки лаконичного декоративного обобщенного изображения.	Регулятивные: контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Познавательные: Умение анализировать образцы, работы, определять материалы Коммуникативные: формулировать высказывания,	Мотивация к работе руками, усидчивость, старание		

								задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; проявлять инициативу в ситуации общения.			
24			Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	1		Масленица	Узнают: элементы праздничного оформления, Научатся передавать настроение в творческой работе.	Регулятивные: составлять план изготовления изделий Познавательные: Фантазировать, как можно украсить город к празднику Коммуникативные: умение формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления,		
25			Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. Обобщение темы	1		Карнавал	Овладение навыками коллективного художественного творчества.	Регулятивные: контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Познавательные: Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Коммуникативные: уметь презентовать свою работу	Положительно е отношение к занятиям предметно-практической деятельности		

		4. Художник и музей (9 ч.)									
26			Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея.	1		Третьяковская галерея, Эрмитаж	Понимать и объяснять роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения.	Регулятивные: распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно. Познавательные: осуществление поиска информации в учебнике Коммуникативные: по заданным критериям оценивать работы одноклассников	Положительно е отношение к занятиям предметно-практической деятельности		
27			Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы.	1		Жанр натюрморта.	Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи.	Регулятивные: анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы. Познавательные: поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, Коммуникативные: оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству		

28			Рисование натюрморта.	1		Жанр натюрморта.	Знание имен художников, работающих в жанре натюрморта.	Регулятивные: анализировать, изделие, составлять план, контролировать качество своей работы. Познавательные: высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника Коммуникативные: Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.		
29			Рисование пейзажа.	1		Картина-пейзаж.	Иметь представление о разных жанрах изобразительного искусства	Регулятивные: анализировать, , изделие, составлять план, контролировать качество своей работы. Познавательные: проводить аналогии	Ориентируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности		

								между изучаемым материалом и собственным опытом. Коммуникативные: оценивать свою работу и работу других уча-щихся по заданным критериям.			
30			Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета.	2		Картина-портрет.	Иметь представление о жанре портрета	Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве. Познавательные: Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. Коммуникативные: Рассказывать об изображенном на картине человеке.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности		

31			Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем".			Знание отличия исторических и бытовых картин.	Навыки изображения в смешанной технике.	Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве. Познавательные: Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради Коммуникативные: Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.		
32			Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.			Скульптура	Умение смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.	Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве. Познавательные: Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника Коммуникативные: Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;		

33			Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ			Пастель	Знание правил работы с пастелью и восковыми мелками	Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.		
34			Художественная выставка. Обобщение темы				Знание крупнейшие музеи страны. Понимания роли художника в жизни каждого человека.	Познавательные: Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). Коммуникативные: Рассказать о древних архитектурных памятниках.			

4 класс

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом примерной программы по изобразительному искусству для 1-4 классов (4-е изд. М. Просвещение). Рабочая программа составлена в рамках УМК по изобразительному искусству, 4 класс. Учебник: (ФГОС) Изобразительное искусство. Каждый народ художник. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. – 4-е изд. - М. : Просвещение, 2015г.

Данная рабочая программа рассчитана на 1 учебный час в неделю, что составляет 34 часа в год. Рабочая программа обеспечивает доступность получения качественного образования, достижение планируемых результатов освоения образовательной программы каждым обучающимся, в том числе одаренных детей.

Основной целью развития и успешного обучения одаренных детей на уроках является: совершенствование предметных умений и навыков; повышение учебной мотивации одаренных детей; развитие интеллектуальных способностей и нестандартности мышления; развитие навыков

исследовательской и самостоятельной познавательной деятельности; овладение навыками самоконтроля, самооценки.

Решению обозначенной цели способствуют следующие формы и методы работы учителя на уроках.

Методы: частично-поисковый (привлечение к поисковой деятельности, использование творческих заданий, решение нестандартных задач); исследовательский (работа с дополнительными источниками информации); проблемный и проектный.

Формы: нетрадиционные уроки (урок-КВН, урок-путешествие, урок-игра, урок-творческая мастерская); классно-урочная (работа в парах, в малых группах); разноуровневые творческие задания; ролевые игры; консультации.

дефекты аналитико-синтетических процессов мыслительной деятельности, правильности списывания, выработать алгоритм действия по образцам.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Обучающийся научится:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- знать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
- понимать образную природу искусства;
- Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, как своего региона, так и страны, уважать их;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
- понимать образную природу искусства;
- давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу;
- воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности.
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Название темы	Основное содержание
1.	<i>Истоки родного искусства</i>	Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи. Деревня — деревянный мир. Украшения избы и их значение. Красота человека. Образ русского человека в произведениях художников. Календарные праздники. Народные праздники (обобщение темы).

2.	<i>Древние города нашей Земли</i>	Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).
3.	<i>Каждый народ — художник</i>	Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты. Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры. Города в пустыне. Древняя Эллада. Мифологические представления Древней Греции. Европейские города Средневековья Образ готического храма. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).
4.	<i>Искусство объединяет</i>	Материнство.

	<i>народы</i>	Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве. Мудрость старости. Сопереживание. Герои - защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).
--	----------------------	--

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№	Наименование раздела	Количество часов
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей земли	7
3	Каждый народ- художник	11
4	Искусство объединяет народы	9
	Итого:	35

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

№ п/п	Дата		Тема урока.	Оборудование	Планируемые результаты			Система контроля
	План	Факт			Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты	
1			Пейзаж родной земли	Репродукции известных картин-пейзажей	Овладение живописными навыками	П.:характеризовать красоту природы родного края; Р.:формулировать учебную задачу; К.:слушать и	Формирование потребностей в общении с искусством, природой	

						понимать речь других;		
2			Пейзаж родной земли	Принадлежности для рисования, репродукции картин	Овладение живописными навыками	П.:изображать характерные особенности родной природы; Р.: формулировать учебную задачу; К.:отвечать на вопросы учителя;	Формирование потребности в самостоятельной творческой деятельности	
3			Деревня – деревянный мир	Рисунки с видами народных деревянных построек, принадлежности для рисования, аудиозапись колокольного звона	Овладение навыками конструирования	П.:изображать графически или живописными средствами образ русской избы Р.: организовывать своё рабочее место; К.: развивать навыки сотрудничества;	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины	
4			Деревня – деревянный мир	Кусочки цветной бумаги, ножницы, клей, листы бумаги для панно	Овладение навыками коллективной деятельности	П.: создать коллективное панно из индивидуальных изображений; Р.: использовать знаково-символические средства; К.: участвовать в коллективной работе	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины	

5			Красота человека	Принадлежности для рисования	Овладение навыками изображения фигуры человека	П.: анализировать конструкцию русского народного костюма; Р.: формулировать учебную задачу; К.: задавать вопросы,	Понимание особой роли искусства в жизни общества и отдельного человека	
6			Красота человека	Лоскуты ткани, принадлежности для шитья	Овладение навыками изображения фигуры человека	П.: характеризовать образы человека в произведениях художников; Р.: оценивать свою работу; К.: слушать и понимать речь других;	Понимание особой роли искусства в жизни общества и отдельного человека	
7			Народные праздники	Панно с изображением деревенской улицы, бумага, ножницы, клей	Приобретение умения изображать сцены труда	П.: изображать сцены труда из крестьянской жизни; Р.: планировать работу; К. принимать разные мнения;	Воспевание труда	
8			Народные праздники. Обобщение темы 1 четверти	Выставки работ, сделанных в течение четверти	Овладение на практике элементарными основами композиции	П.: знать несколько произведений рус.художников на тему народных праздников; Р.: оценивать свои	Эстетическая оценка красоты и значение народных праздников	Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

						достижения; К.: участвовать в коллективной работе		
9			Родной угол	Картонные коробки, бумажные заготовки в виде прямоугольников, бумага, ножницы	Приобретение умения создавать макет древнерусского города	П.: знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, посад, торг); Р.: формулировать учебную задачу; К.: слушать и понимать речь других;	Эстетическая оценка красоты древнерусской архитектуры	
10			Древние соборы	Макет древнерусского города, бумага и принадлежности для работы с ней, пластиковые бутылки	Овладение навыками изображения или конструирования древнерусского каменного храма	П.: получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма; Р.: планировать работу; К.: принимать разные мнения;	Эстетическая оценка красоты древнерусской храмовой архитектуры	
11			Города Русской земли	Бумага, картон	Овладение навыками коллективной работы	П.: знать основные структурные части города; Р.: оценивать свои достижения; К.: участвовать в	Формирование интереса к истории своей страны	

						коллективной работе;		
12			Древнерусские воины - защитники	Принадлежности для рисования	Развитие навыка изображения фигуры человека	П.: знать картины русских художников, изображающих древнерусских воинов; Р.: оценивать свою работу; К.: рассказывать о картине;	Формирование чувства гордости за искусство своей Родины	
13			Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва	Принадлежности для рисования	Умение анализировать ценность и неповторимость древнерусской архитектуры	П.: рассуждать об общем и особенном в архитектуре разных городов России; Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую; К.: выражать своё отношение;	Эстетическая оценка красоты древнерусского города	
14			Узорочье теремов	Принадлежности для рисования	Приобретение умения выражать в изображении узорочье интерьера терема	П.: различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров; Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую;	Эстетическая оценка красоты древнерусских теремов	

						К.: принимать разные мнения;		
15			Пир в теремных палатах. Обобщение темы 2 четверти	Принадлежности для аппликации	Создание праздничного панно	П.: понимать стилистическое единство костюмов, интерьера, элементов архитектуры; Р.: формулировать учебную задачу; К.: участвовать в коллективной работе;	Формирование интереса к истории своей страны	Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
16			Страна восходящего солнца	Принадлежности для рисования	Овладение живописными навыками	П.: обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте; Р.: формулировать учебную задачу; К.: выражать своё отношение ;	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	
17			Страна восходящего солнца	Принадлежности для аппликации	Развитие навыка изображения фигуры человека	П.: создавать женский образ в национальной одежде; Р.: оценивать свои достижения; К.: сопоставлять красоту русских и японских женщин;	Освоение новых эстетических представлений о красоте мира	

18, 19			Народы гор и степей	Принадлежности для рисования, географическая карта мира	Овладение живописными навыками	П.: понимать разнообразие и красоту разных регионов планеты; Р.: формулировать учебную задачу; К.: слушать и понимать речь других;	Освоение новых эстетических представлений о красоте мира	
20			Города в пустыне	Принадлежности для рисования, аппликации, бумажного конструирования	Овладение навыками конструирования из бумаги (аппликация) древнего среднеазиатского города	П.: характеризовать особенности культуры Средней Азии; Р.: оценивать свои достижения; К.: рассказывать о связи построек и особенностями природы;	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	
21			Древняя Эллада	Принадлежности для рисования	Умение анализировать ценность и неповторимость древнегреческой архитектуры	П.: рассуждать об особенностях древнегреческой культуры; Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую; К.: выражать своё отношение;	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	

22			Древняя Эллада	Принадлежности для аппликации	Овладение навыками изображения или конструирования древнегреческого храма	П.: понимать разнообразие и красоту разных регионов и эпох нашей планеты; Р.: формулировать учебную задачу; К.: слушать и понимать речь других;	Освоение новых эстетических представлений о красоте мира	
23			Древняя Эллада	Принадлежности для аппликации	Создание праздничного панно(коллективная работа)	П.: характеризовать особенности культуры Древней Греции; Р.: планировать работу; К.: участвовать в коллективной работе;	Формирование художественно-творческого мышления, фантазии	
24			Европейские города Средневековья	Принадлежности для бумажной поделки	Развитие навыка изображения архитектурных элементов города	П.: познакомиться с образом готического города; Р.: планировать работу; К.: выражать своё отношение;	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	
25			Европейские города Средневековья	Принадлежности для аппликации	Развитие навыка изображения людей (городской	П.: познакомиться с особенностями средневекового костюма;	Формирование художественно-творческого мышления,	

					толпы)	Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую; К.: слушать и понимать речь других;	фантазии	
26			Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы 3 четверти	Рисунки и поделки, выполненные учащимися в 3 четверти	Осознание цельности каждой культуры	П.: узнавать по произведениям искусства художественные культуры; Р.: оценивать свои достижения и достижения своих товарищей К.: принимать разные мнения;	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
27, 28			Материнство	Принадлежности для рисования	Развитие навыка композиционного изображения	П.: анализировать произведения искусства; Р.: планировать работу; К.: рассказывать о своих впечатлениях;	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости	
29			Мудрость старости	Принадлежности для рисования	Развитие навыка восприятия произведений искусства	П.: познакомиться с произведениями искусства Рембрандта, Эль Греко; Р.: корректировать	Воспитание уважения к старости, мудрости.	

						свою работу; К.: выражать своё отношение;		
30			Сопереживание	Принадлежности для рисования	Овладение навыками выражения художественным и средствами своего отношения к горю, печали	П.: анализировать произведения искусства; Р.: планировать работу; К.: рассказывать о своих впечатлениях;	Эмоциональный отклик на образы страдания в произведениях искусства	
31, 32			Герои-защитники	Пластилин, принадлежности для лепки	Овладение навыками изображения в объёме	П.: приводить примеры памятников героям Отечества; Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую; К.: рассказывать о своих впечатлениях;	Эстетическая оценка памятников героям	
33			Юность и надежды	Принадлежности для рисования	Развитие навыка композиционног о изображения	П.: анализировать произведения искусства; Р.: корректировать свою работу; К.: рассказывать о своих впечатлениях;	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости	
34			Искусство объединяет народы.	Рисунки и поделки, выполненные	Обсуждение работ, обмен мнениями	П.: отвечать на вопросы викторины; Р.: оценивать свои	Формирование эстетических потребностей в	Тест

			Обобщение темы 4 четверти	учащимися в 4 четверти		достижения и достижения своих товарищей; К.: уметь выражать свои мысли;	общении с искусством	
--	--	--	---------------------------------	---------------------------	--	---	-------------------------	--

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575887

Владелец Просвирякова Ольга Анатольевна

Действителен с 20.04.2021 по 20.04.2022