

Управление образования Администрации городского округа Сухой Лог
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 10»

Принято
на координационно-методическом совете
протокол № 1 от 28.08 2020 г.



Утверждаю
директор MAOU СОШ № 10
О.А. Просвирякова
« 28 » августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Литературное чтение на родном языке (русском)»
2 – 4 классы

Составители:
МО учителей начальных классов

с. Новопышминское
2020г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном языке(русском)» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом примерной программы по литературному чтению для 1-4классов (3-е изд. – М.; Просвещение). Рабочая программа составлена в рамках УМК по литературному чтению, 2 класс. Учебник: (ФГОС) Литературное чтение. 2класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ (Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий – М.: Просвещение, 2016г.

Данная рабочая программа рассчитана на 1 учебный час в неделю, что составляет 34 часа в год.

Рабочая программа обеспечивает доступность получения качественного образования, достижение планируемых результатов освоения образовательной программы каждым обучающимся, в том числе одаренных детей* и детей с ОВЗ**.

Основной целью развития и успешного обучения одаренных детей* на уроках является: совершенствование предметных умений и навыков; повышение учебной мотивации одаренных детей; развитие интеллектуальных способностей и нестандартности мышления; развитие навыков исследовательской и самостоятельной познавательной деятельности; овладение навыками самоконтроля, самооценки.

Решению обозначенной цели способствуют следующие формы и методы работы учителя на уроках.

Методы: частично-поисковый (привлечение к поисковой деятельности, использование творческих заданий, решение нестандартных задач); исследовательский (работа с дополнительными источниками информации); проблемный и проектный.

Формы: нетрадиционные уроки (урок-КВН; урок-путешествие, урок-игра, урок-творческая мастерская); классно-урочная (работа в парах, в малых группах), разноуровневые и творческие задания; ролевые игры; консультации.

В общеобразовательных классах обучаются дети с задержкой психического развития**.

Цель коррекционной направленности рабочей программы: создание условий адекватных психическим и физическим возможностям обучающихся.

Задачи:

- 1.Коррекция тематического планирования учебного материала с учётом индивидуально- психологических особенностей детей.
- 2.Обеспечение дифференциации и индивидуализации содержания образования по предмету с учётом потребностей каждого ребёнка.
- 3.Охрана и укрепление соматического и психоневрологического здоровья ребёнка, предупреждение психофизических перегрузок, эмоциональных срывов, создание климата психологического комфорта.

Коррекционная направленность рабочей программы предусматривает наряду с общеобразовательными задачами коррекцию индивидуальных недостатков развития, путём включения в урок специальных коррекционно - развивающих упражнений для высших психических функций: памяти, внимания, мышления, восприятия, эмоционально- волевой сферы.

То есть методы, включённые в урок, будут выполнять не только учебную, но и развивающую функцию.

Для этого предназначены задания с опорой на несколько анализаторов, чтобы ученики выполняли их с включением в активную работу психологических функций - задания по обогащению знаниями и представлениями об окружающей действительности, по обогащению словарного запаса, развитию монологической речи, задания на сравнение, обобщение, группировку, классификацию.

Коррекцию зрительного восприятия предполагается проводить с помощью упражнений на внимание, узнавание, соответствие и различие, выполнение заданий письменно (ответы на вопросы, списывание и т.д.), что позволит активизировать работу зрительного и рече-двигательного анализаторов плюс навыки письма.

Коррекция слухового восприятия основана на упражнениях на сравнение.

Коррекция логического мышления - на основе упражнений в составлении целого из разрозненного.

Коррекция вербальной памяти - на основе упражнений на развитие способности запоминания словесного ряда или парных слов.

Коррекционная направленность наглядности на уроке: применяется наглядность схематического плана, что позволит преодолеть дефекты аналитико - синтетических процессов мыслительной деятельности. Использование условно- графических схем позволит сформировать умения сравнивать и обобщать предметы и понятия, развивать навыки планирования собственной деятельности, правильности списывания, выработать алгоритм действия по образцам.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- Сравнить произведения живописи и произведения литературы;
- Сравнить прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- Находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- Характеризовать героя произведения;
- Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- Отличать произведения живописи и произведения литературы;
- Отличать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

Материально-техническое обеспечение

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.

Методические пособия

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.

Содержание учебного предмета

Название темы		Основное содержание
Устное народное творчество	7	Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».
Люблю природу русскую. Осень.	3	Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».
Русские писатели.	3	А. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой «Старый дед и внучек», «Филипок», «Правда всего дороже», «Котёнок».
О братьях наших меньших.	1	Н. Сладков «Они и мы», А. Шибаев «Кто кем становится», Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок». В. Бианки «Музыкант», «Сова».
Из детских журналов.	3	Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; «Что это было?»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя».
Люблю природу русскую. Зима.	3	И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Снежинка...», Я. Аким. «Утром кот принёс на лапках...», Ф. Тютчев. « Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима — аукает...». «Береза». Русская народная сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А. Барто, «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...».
Писатели – детям.	4	К.И. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В. Михалкова «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок». А. Л. Барто. «Веревочка», «Мы не заметили жука,...», «В школу», «Вовка — добрая душа». Юмористические рассказы Н.Н. Носова «Затейники», «Живая шляпа», «На горке».
Я и мои друзья.	6	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестов. «За игрой», «Гляжу с высоты на обиду...». Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Лунин. «Я и Вовка». Рассказы Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему».
Люблю природу русскую. Весна.	2	Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева «Зима недаром злится». «Весенние воды», А. Плещеева«Весна», «Сельская песенка», «В бурю». А. Блока «На лугу», И. Бунина «Матери», С. Маршака «Снег уже теперь не тот», Е. Благиной «Посидим в тишине», Э. Мошковской. «Я маму мою обидел». С. Васильев «Белая береза».
И в шутку и всерьёз.	3	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего», «Песенки Винни-Пуха». Э. Успенский «Чебурашка» (из повести «Крокодил Гена и его друзья»). «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой» «Память». В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». И. Токмакова «Плим», «В

		чудной стране». Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения. Г. Остер «Будем знакомы». В. Драгунский «Тайное становится явным».
Любите книгу	1	Самые интересные книги, прочитанные летом КВН «Цветик – семицветик» Повторение. Задание на лето

Тематическое планирование

Название темы	Количество часов
Устное народное творчество	7
Люблю природу русскую. Осень	3
Русские писатели	3
О братьях наших меньших	1
Люблю природу русскую. Зима	3
Писатели - детям	3
Я и мои друзья	4
Люблю природу русскую. Весна	6
И в шутку и всерьёз	2
Любите книгу	2
Итого	34

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата		Предметные результаты	Личностные результаты	Метапредметные			Система контроля
						Познаватель ные	Коммуникатив ные	Регулятивные	
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (7 Ч)									
1	В.Даль – собиранье пословиц русского народа			формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, понятий о добре и зле, нравственности	Формирование моральной самооценки.	формирование умения понимать причины успеха/неуспе ха;	готовность слушать собеседника и вести диалог.	умение принимать и сохранять цель урока;	
2	Русские народные			Познакомить с малыми фольклорными	Формировани е моральной	Выразительно читать тексты	Способность сохранять	Выделение и осознание	

	песни. Русские народные потешки и прибаутки.		жанрами; учить различать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению.	самооценки.	русских песен.	доброжелатель ное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищен ие результата.	
3	Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки, пословицы, поговорки.		Продолжить знакомство с малыми жанрами фольклора; учить произносить скороговорки; формировать умение различать малые жанры фольклора; развивать речь, внимание, логическое мышление.	Формировани е моральной самооценки.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированно го конфликта).	
4	Сказка «У страха глаза велики»		Познакомить со сказкой «У страха глаза велики»; формировать навык выразительного чтения; совершенствовать умение делить текст на части; развивать внимание, память, речь, мышление, воображение.	Развитие доброжелател ьности, доверия и внимательнос ти к людям, готовности к сотрудничест ву.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Способность сохранять доброжелатель ное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищен ие результата.	
5	Сказка «Лиса и тетерев»	4.10	Познакомить с русской народной сказкой «Лиса и тетерев»; развивать умение выразительно читать; формировать умение передавать содержание	Формировани е моральной самооценки.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Способность сохранять доброжелатель ное отношение друг к другу в ситуации конфликта	Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка.	

			произведения; учить отвечать на вопросы по тексту.			интересов.		
6	Сказка «Гуси – лебеди»	11.10	Познакомить с русской народной сказкой «Гуси – лебеди» и новым видом сказок (волшебной сказкой); учить делить текст на части; обогащать словарный запас учащихся; развивать внимание, память, творческие способности.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Умение договариваться, находить общее решение.	Умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации.	
7	Творческий проект «Мой любимый сказочный персонаж из русской народной сказки»	18.10	умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, представлять результаты собственной творческой деятельности	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата	способность решать проблемы творческого характера;	умение строить рассуждения в форме связи простых суждений;	готовность признавать возможность существования различных точек зрения.	
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ОСЕНЬ (3 Ч)								
8	А.Фет «Ласточки пропали...»	25.10	Познакомить со стихотворением А.Фета «Ласточки пропали...»; обучать правильному чтению стихов;	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же	Постановка учебной задачи на основе соотнесения	

			развивать память, речь, мышление.		познавательной цели.	вопрос или предмет, отличный от собственной.	того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	
9	«Осенние листья» - тема для поэтов.	8.11	Познакомить с произведениями разных поэтов об осени; учить их понимать, сравнивать и выразительно читать стихи разных поэтов на одну тему; развивать память, речь, мышление.	Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально-нравственных ценностей.	Поиск необходимой информации из прослушанных и прочитанных самостоятельных произведений.	Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать.	Прогнозирование результата.	
10	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	15.11	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	Смысловое чтение. Поиск и выделение необходимой информации.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	
РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (3 ч)								
11	Л.Толстой «Филипок»	22.11	Познакомить с рассказом Л.Толстого «Филипок»; развивать умение делить текст на части, составлять и анализировать различные виды плана; учить различать автора и героя; совершенствовать	Формирование потребности в чтении литературы.	Смысловое чтение.	Понимание относительности оценок или подхода к выбору.	Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника.	

			творческие способности.					
12	Весёлые стихи	29.11	Познакомить со стихотворениями И.Токмаковой, Ю.Могутина; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать логическое мышления, внимание, память.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
13	Урок-игра «По страницам русской книги»	06.12	формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира	способность к оценке своей учебной деятельности	умение строить рассуждения в форме связи простых суждений;	готовность признавать возможность существования различных точек зрения.	способность решать проблемы творческого характера;	

О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (1Ч)

14	Домашние животные	13.12	Познакомить со сказкой «Как собака друга искала»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
----	-------------------	-------	--	--	---	---	--	--

ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА (3Ч)

15	Стихи о первом снеге.	20.12	Познакомить со стихами русских поэтов о зиме, первом снеге;	Формирование чувства прекрасного.	Ориентация в учебнике, оглавлении,	Учёт разных мнений и умение	Внесение необходимых изменений и	
----	-----------------------	-------	---	-----------------------------------	------------------------------------	-----------------------------	----------------------------------	--

			развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности.	Формирование ценности «любовь» к природе.	иллюстрации.	обосновывать своё собственное.	корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	
16	А.Барто «Дело было в январе...»	27.12	Познакомить с жизнью и творчеством А.Барто; отрабатывать навык выразительного чтения; развивать внимание, память, речь;	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
17	Внеклассное чтения. Произведения А. Барто.	17.01	Обобщить знания по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление; прививать интерес к чтению; расширять читательский кругозор.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.	
ПИСАТЕЛИ ДЕТЯМ (3Ч)								
18	К.Чуковский «Радость»	24.01	Продолжить знакомство с биографией К.Чуковского, с его произведениями; развивать образное и	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной	Проговаривание последовательности действий на уроке.	

			ассоциативное мышление, память, внимание.		й цели.	точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.		
19	Н.Носов «На горке»	31.01	Познакомить с рассказом Н.Носова «На горке»; развивать умение бегло читать, делить текст на части, находить главную мысль, подробно перечитывать прочитанное; воспитывать трудолюбие и уважение у чужому труду.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
20	Внеклассное чтение рассказы Н.Носова.	07.02	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.	Умение работать по предложенному учителем плану.	
Я И МОИ ДРУЗЬЯ (4 Ч)								
21	Ю,Ермолаев «Два пирожных»	14.02	Познакомить с рассказом Ю,Ермолаева «Два пирожных»; помочь осознать главную мысль произведения; воспитывать положительные качества личности; продолжить	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь	Проговаривание последовательности действий на уроке.	

			формирование навыков составления плана и пересказа.			других.		
22	В.Осеева «Почему?»	21.02	Продолжить знакомство с жизнью и творчеством В.Осеевой; прогнозировать текст, задавать вопросы, анализировать и делать выводы; развивать навыки правильного и осознанного чтения; воспитывать честность и ответственность за свои поступки.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
23	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	28.02	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
24	Внеклассное чтение. Рассказы В. Осеевой.	06.03						
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА (6 Ч)								
25	А.Блок «На лугу».	13.03	Познакомить с жизнью и творчеством А.Блока; совершенствовать	Эмоциональное «проживание»	Умение находить ответы на	Умение слушать и понимать речь	Умение работать по предложенном	

			умение читать стихотворное произведение, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.	текста, умение выражать свои эмоции.	вопросы в тексте, иллюстрации.	других.	у учителем плану.	
26	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	20.03	Продолжить знакомство со стихотворениями о весне; развивать навыки правильного, выразительного чтения, память, внимание, мышление.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
27	И. Бунин «Матери»		Познакомить с произведением И. Бунина «Матери»; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь; воспитывать любовь, уважение к маме.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.	Умение работать по предложенному учителем плану.	
28	А.Плещеев «В бурю»		Познакомить с произведением А.Плещеева «В бурю»; отрабатывать навык выразительного чтения; развивать внимание, память, речь; воспитывать любовь, уважение к маме.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и	Проговаривание последовательности действий на уроке.	

						понимать речь других.		
29	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»		Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
30	Конкурс чтецов.							

И В ШУТКУ И В СЕРЬЁЗ (2 Ч)

31	Стихи Э.Успенского		Продолжить работу с произведениями Э.Успенского; развивать навыки выразительного, беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение.	Формирование моральной самооценки.	Выразительно читать тексты русских песен.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	
32	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз»		Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	

Любите книгу (2Ч.)

33	Самые		осознание значимости	Ориентация	умение	умение вести	способность	
----	-------	--	----------------------	------------	--------	--------------	-------------	--

	интересные книги, прочитанные летом		чтения на родном языке для личного развития	на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата	выбирать необходимую информацию для ответа на вопрос;	диалог с одноклассниками и учителем.	принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;	
34	КВН «Цветик – семицветик»		Обобщить знания по предмету; показать учащимся и их родителям, как много прочитано, изучено; воспитывать чувство взаимопомощи, любовь к книгам; развивать память, речь, мышление.					
ИТОГО - 34ч								

Приложение №1

Критерии отслеживания результативности деятельности по литературному чтению во 2-4 классах.

Нормы оценок по литературному чтению

Чтение наизусть

Оценка выставляется в классный журнал (в столбик) всем учащимся на следующем уроке.

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения

2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования по литературному чтению, соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС), утверждённым в 2004 г. приказом Минобразования РФ № 1089 от 05.03.2004. и авторской программы авторов Л.Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой, УМК «Школа России». Сборник рабочих программ «Школа России» (1-4). Москва. Просвещение, 2011 год. . Учебник по чтению «Литературное чтение» в двух частях, Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова, М.: Просвещение, 2014 г. с логотипом ФГОС

В соответствии с учебным планом школы на 2020-2021 учебный год рабочая программа по литературному чтению на родном языке (русском) рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Рабочая программа обеспечивает доступность получения качественного образования, достижение планируемых результатов освоения образовательной программы каждым обучающимся, в том числе одарённых детей и детей с ОВЗ.

Основной целью развития и успешного обучения одарённых детей на уроках является: совершенствование предметных умений и навыков; повышение учебной мотивации одарённых детей; развитие интеллектуальных способностей и нестандартности мышления; развитие навыков

исследовательской и самостоятельной познавательной деятельности; овладение навыками самоконтроля, самооценки.

Решению обозначенной цели способствуют следующие формы и методы работы учителя на уроках.

Методы: частично-поисковый (привлечение к поисковой деятельности, использование творческих заданий, решение нестандартных задач); исследовательский (работа с дополнительными источниками информации); проблемный и проектный.

Формы: нетрадиционные уроки (урок-КВН; урок-путешествие, урок-игра, урок - творческая мастерская); классно-урочная (работа в парах, в малых группах), разноуровневые и творческие задания; ролевые игры; консультации.

В общеобразовательных классах обучаются дети **с задержкой психического развития**.

Цель коррекционной направленности рабочей программы: создание условий адекватных психическим и физическим возможностям обучающихся.

Задачи:

1. Коррекция тематического планирования учебного материала с учётом индивидуально- психологических особенностей детей.
2. Обеспечение дифференциации и индивидуализации содержания образования по предмету с учётом потребностей каждого ребёнка.
3. Охрана и укрепление соматического и психоневрологического здоровья ребёнка, предупреждение психофизических перегрузок, эмоциональных срывов, создание климата психологического комфорта.

Коррекционная направленность рабочей программы предусматривает наряду с общеобразовательными задачами коррекцию индивидуальных недостатков развития, путём включения в урок специальных коррекционно-развивающих упражнений для высших психических функций: памяти, мышления, восприятия, эмоционально-волевой сферы.

То есть методы, включённые в урок, будут выполнять не только учебную, но и развивающую функцию.

Для этого предназначены задания с опорой на несколько анализаторов, чтобы ученики выполняли их с включением в активную работу психологических функций- задания по обогащению знаниями и представлениями об окружающей действительности, по обогащению словарного запаса, развитию монологической речи, задания на сравнение, обобщение, группировку, классификацию.

Коррекцию зрительного восприятия предполагается проводить с помощью упражнений на внимание, узнавание, соответствие и различие, выполнение заданий письменно (ответы на вопросы, списывание и т.д.), что позволит активизировать работу зрительного и рече-двигательного анализаторов плюс навыки письма.

Коррекция слухового восприятия основана на упражнениях на сравнение.

Коррекция логического мышления – на основе упражнений в составлении целого из разрозненного.

Коррекция вербальной памяти – на основе упражнений на развитие способности запоминания словесного ряда или парных слов.

Коррекционная направленность наглядности на уроке: применяется наглядность схематического плана , что позволит преодолеть дефекты аналитико-синтетических процессов мыслительной деятельности. Использование условно-графических схем позволит сформировать умения сравнивать и обобщать предметы и понятия, развивать навыки планирования собственной деятельности, правильности списывания, выработать алгоритм действия по образцам.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);

- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получают возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Материально-техническое обеспечение

- Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.
- Методические пособия
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.

Содержание учебного предмета.

Название темы	Основное содержание
Введение	Знакомство с учебником
Самое великое чудо на свете	Знакомство с названием раздела.

	Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.
Устное народное творчество	Знакомство с названием раздела. Знакомство с произведениями: Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русская народная сказка. Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»). Проект «Сочиняем волшебную сказку. Оценка достижений»
Поэтическая тетрадь 1	Знакомство с названием раздела. Знакомство с произведениями авторов: Ф. И. Тютчев. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. А. Фет, И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...» И. Никитин, И. З. Суриков. Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»). Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского). Оценка достижений.
Великие русские писатели	Знакомство с названием раздела. Знакомство с произведениями авторов: А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. Л. Толстой. Сравнение текстов. Оценка достижений. Литературный праздник (обобщающий урок по разделу Великие русские писатели).
Поэтическая тетрадь 2	Знакомство с названием раздела. Знакомство с произведениями авторов: Н. Некрасов, К. Бальмонт, И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.
Литературные сказки	Знакомство с названием раздела. Знакомство с произведениями авторов: Д. Мамин-Сибиряк, В. Гаршин, В. Одоевский. Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника).
Были и небылицы	Знакомство с названием раздела. Знакомство с произведениями авторов: М. Горький, К. Паустовский, А. Куприн. Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.
Поэтическая тетрадь 1	Знакомство с названием раздела. Знакомство с произведениями авторов: С. Чёрный, А. Блок, С. Есенин, Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.
Люби живое	Знакомство с названием раздела. Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. Знакомство с произведениями авторов: М. Пришвин, И. Соколов-Микитов, В. Белов, В. Бианки, Б. Житков, В. Дуров, В. Астафьев, В. Драгунский. Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»). Оценка достижений.
Поэтическая тетрадь 2	Знакомство с названием раздела. Знакомство с произведениями авторов: С. Маршак, А. Барто,

	С. Михалков, Е. Благина, «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.
Собирай по ягодке — наберёшь кузовок	Знакомство с названием раздела. Особенность заголовка произведения. Знакомство с произведениями авторов: Б. Шергин, А. Платонов, М. Зощенко, Н. Носов, В. Драгунский. Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Оценка достижений.
По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»	Знакомство с названием раздела. Знакомство с произведениями авторов: Л. Кассиль, Ю. Ермолаев, Г. Остер, Р. Сеф. Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.
Зарубежная литература	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. Мифы Древней Греции. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Разделы	Количество часов
Устное народное творчество	11 ч
Поэтическая тетрадь 2	5 ч
Были-небылицы	9 ч
Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	9 ч
Итого	34 ч

Календарно – тематическое планирование

№ п/ п	план	факт	Тема урока	Тип урока	Оборудование	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Контроль	Домашнее задание
						Предметные	Метапредметные	Личностные		
Устное народное творчество (11 ч)										
1			Русские народные песни.			Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений.	Выучить любую песню наизусть
2			Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.			Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями;	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на	Интонировать предложения на основе знаков препинания.	Сочинить докучную сказку.

						– определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.		мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.		
3			Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.			Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Читать произведения малых жанров устного народного творчества.
4			Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»			Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-	Наблюдать: проводить разметку текста, определять	Выразительно читать сказки.

			.			поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	нравственно й отзывчивост и, понимания и сопере- живания чувствам других людей.	логически е ударения, слова для выделени я голосом, паузы – логически е и психологи ческие с помощью учителя и самостоят ельно.	
5			Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» .			Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково- символических средств представ- ления информации о книгах.	Формирован ие уважительно го отношения к иному мне- нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер- пимо относиться к людям иной национально й принадлежн ости.	Пересказ ывать произведе ние кратко (сжато, с выделени ем основных сюжетны х линий).	Читать, задание №9, с.27.
6			Русская народная			Уметь: – объяснять	Активное использование	Овладение начальными	При пересказе	Читать сказку,

			сказка «Иван царевич и серый волк».			авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям.	нарисовать иллюстрацию.
7			Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».			Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразитель	Выразительно читать сказку, нарисовать иллюстрацию.

									ьные средства языка.	
8			Русская народная сказка «Сивка-бурка».			Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	Разделить на части, нарисовать иллюстрацию.
9			Русская народная сказка			Уметь: – объяснять авторское и	Готовность слушать собеседника и	Наличие мотивации к творческому	Анализировать особенно	Найти сведения о В.

			«Сивка-бурка».			собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	сти авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Васнецов и И. Билибин е.
10			КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество») Тест №2 по теме «Устное народное творчество».			Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные	Читать сказки.

									средства языка.	
1 1			Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижени й.			Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Формирован ие средствами литературны х произведени й целостного взгляда на мир в единстве и разнообрази и природы, народов, культур и религий.	Конструи ровать монологи ческое высказыв ание: формулир овать главную мысль, отбирать доказател ьства, логично и последова тельно строить текст (высказыв ание), выбирать выразител ьные средства языка.	Работа над проекто м.
Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)										
1 2			Н. Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...».			Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирован ие чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление	Анализи ровать особенно сти авторских выразител ьных средств, соотносит	Выучит ь стихотв орение «Не ветер бушует над бором...

								гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	ь их с жанром произведения.	».
1 3			Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».			Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Выучить любой отрывок.
1 4			К. Бальмонт «Золотое слово».			Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Формирование уважительного отношения к иному мнению,	Анализировать особенно сти авторских выразительных	Выразительно читать.

						произведения.		истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	средств, соотносить их с жанром произведения.	
1 5			И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».			Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Выучить стихотворение, нарисовать иллюстрацию.
1 6			Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь2»). Оценка достижений. Тест № 5			Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать	Выучить любое стихотворение.

			по теме «Поэтическая тетрадь 2»				следственных связей, построения рассуждений.	избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	
Были-небылицы (9 ч)										
1 7			М. Горький «Случай с Евсейкой».			Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	Формирование чувств гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонацио	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности	Читать текст, нарисовать иллюстрацию.

								нального русского общества.	каждого: цель, структура , художественные средства.	
1 8			М. Горький «Случай с Евсейкой».			Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, при- знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Формирован- ие средствами литературны- х произведени- й целостного взгляда на мир в единстве и разнообрази- и природы, народов, культур и религий.	Анализи- ровать особенно сти авторских выразител- ных средств, соотносит их с жанром произведе- ния.	Придум- ать продолж- ение сказки.
1 9			К.Г. Паустовски- й «Растрёпан- ный воробей».			Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Развитие этических чувств, доброжелате- льности и эмо- ционально- нравственно- й отзывчивост- и, понимания и сопере- живания чувствам	Характер- изовать текст: предполаг- ать тему и содержан- ие текста по заголовку, иллюстра- циям, аннотаци- и. Определя- ть жанр,	Читать до слов: «Должн- о быть, ворона воровал- а». Принес- и матери- ал о Паустов- ском.

								других людей.	тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	
20			К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».			Уметь: – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Анализировать особенно сти авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Дочитать до конца.
21			К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».			Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротем	Читать рассказ Паустовского.

						произведения.			ы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	
2 2			А. Куприн «Слон».			Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	Читать, разделить на части.
2 3			А. Куприн «Слон».			Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к	Использование знаково-символических средств представления	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и	Сравнивать самостоятельно прочитан	Пересказывать по составленному плану.

						персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	информации о книгах.	сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	ный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	
2 4			А. Куприн «Слон».			Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям,	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части,	Придумать свою невероятную историю с обычными вещами.

								формиро- вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.	озаглавли- вать их. Формулир- овать вопрос по фрагмент у текста.	
2 5			Урок- путешеств ие по разделу «Были- небылицы» . Оценка достижени й. Тест №7 по теме «Были– небылицы» .			Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах	Формирован ие средствами литературны х произведени й целостного взгляда на мир в единстве и разнообрази и природы, народов, культур и религий.	Конструир овать монологи ческое высказыв ание: формулир овать главную мысль, отбирать доказател ьства, логично и последова тельно строить текст (высказыв ание), выбирать выразител ьные средства языка.	Нарисов ать рисунок.
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (10 ч)										
2 6			Б. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь			Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа;	Использование различных способов поиска учебной ин-	Развитие навыков сотрудничес тва со	Сравнива ть самостоят ельно	Состави ть рассказ о

			кузовок». Особенности заголовка произведения.			– проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	бабушке по произведению Б. Шергина.
2 7			А. П. Платонов «Цветок на земле»			Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с	Читать, рисовать иллюстрацию.

						опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.	ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	жанром произведения.	
28			А. Платонов «Ещё мама».			Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Выразительно читать.
29			А. Платонов «Ещё мама».			Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую	Придумать продолжение.

							путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	главную мысль произведения.	
30			М. Зощенко «Золотые слова».			Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Составить краткий пересказ текста.
31			М. Зощенко «Великие путешественники».			Уметь: – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать	Краткий пересказ без прямой речи, нарисовать иллюстрацию.

								народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	
3 2			Н. Носов «Федина задача».			Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	Выразительно читать.
3			Н. Носов			Пересказ текста.	Формирование	Принятие и	Читать по	Найти и

3			«Телефон».			Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределить роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	принести и рассказ Драгунского «Друга детства».
3 4			В. Драгунский «Друг детства».			Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать	Читать рассказ писателя из раздела.

									вопрос по фрагмент у текста.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	------------------------------------	--

Приложение №1

Критерии отслеживания результативности деятельности по литературному чтению во 2-4 классах.

Нормы оценок по литературному чтению

Чтение наизусть

Оценка выставляется в классный журнал (в столбик) всем учащимся на следующем уроке.

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" -допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ п./п.	Название раздела	Кол-во часов 17ч
1	Летописи, былины, жития.	6
2	Литературные сказки	11

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на родном языке

№ п./п.	Тема и тип урока.	дата		Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Вид контроля	Оборудовани е
		план	факт	Предметные	Метапредметные	Личностные		
Летописи, былины, жития (6ч)								
1	Знакомство с названием раздела. Из летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».			Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Понимать значение слова «летопись». Оценивать свои знания и достижения. Правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину	<u>Регулятивные:</u> формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимая её, планируя вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <u>Познавательные:</u> анализ научно-познавательного текста, выделение в нём	Проявление уважения к истории своей родины. Проявление бережного отношения к учебной книге, уважения к истории России.	Фронтальн ый опрос	Учебник, компьютер, проектор, карточки со стихотворени ями,

				содержания произведения, отвечать на вопросы	основной мысли. <u>Коммуникативные:</u> ответы на вопросы, доказательство своей точки зрения. <u>Регулятивные:</u> формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимая её, планируя вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <u>Познавательные:</u> анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли. <u>Коммуникативные:</u> ответы на вопросы, доказательство своей точки зрения.			
--	--	--	--	---	--	--	--	--

2	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».			Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси. Сравнить текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге» Использование разных видов чтения, умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвовать в его обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	<u>Регулятивные:</u> формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимая её, планируя вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <u>Познавательные:</u> анализ текста, выделение в нём основной мысли. <u>Коммуникативные:</u> ответы на вопросы учебника на основе , художественного произведения.	Формирование чувства гордости за свою родину, её историю, народ. Формирование чувства гордости за свою родину, её историю, народ. Формирование чувства гордости за свою родину, её историю, народ, целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Индивидуальный опрос Выборочный пересказ	Выставка книг и энциклопедий по теме урока, рассказ Л.Н. Толстого «Смерть Олега» на карточке, учебник, презентация. А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге», репродукции иллюстраций В.Васнецова к балладе А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»
---	---	--	--	--	---	--	---	---

3	<i>Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».</i> Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри». <i>Комбинированный урок.</i>			Использование разных видов чтения, умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвовать в его обсуждении ,создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям на основе личного опыта.	<u>Регулятивные:</u> формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимая её, планируя вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <u>Познавательные:</u> Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. <u>Коммуникативные</u> ответы на вопросы учебника на основе , художественного произведения		Краткий пересказ	Учебник, выставка книг по теме урока, репродукция картины В.Васнецова «Богатыри».

4	Сергий Радонежский - святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».			Воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения Создавать календарь исторических событий			Тестирование	Подборка книг о преподобном Сергии Радонежском, презентация, учебник.
5	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.							
6	Обобщающий урок по разделу. Контрольная работа № 1 по разделу «Летописи. Былины. Жития»							

Литературные сказки (12ч)								
7-8	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».			Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	<u>Регулятивные:</u> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <u>Познавательные:</u> вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании Проявление интереса к литературной сказке	Выставка книг по теме урока, иллюстраций к сказкам, диск.учебник	Выставка книг по теме урока, иллюстрации к сказкам, диск.учебник, презентация
9	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра			Читать выразительно и осознанно текст сказки. Называть особенности данного литературного жанра.	<u>Коммуникативные:</u> высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Формирование системы нравственных ценностей (красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни, гуманизм, великодушие, сердечность, добродушие), проявление интереса к изучению творчества В.М.Гаршина		Учебник, презентация, портрет писателя, диск
10	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». (гуманизм, великодушие, сердечность, добродушие) Особенности данного литературного жанра.			Называть авторов, которые пишут литературные сказки.				
11	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Главная мысль произведения.			Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания,				
12	П.П. Бажов «Серебряное копытце».			оценивать события и поступки. Уметь читать осознанно текст художественного	<u>Регулятивные:</u> анализ самостоятельной работы, планирование учебной задачи. <u>Познавательные:</u> работать по плану, сверяя свои	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость		Учебник, презентация, портрет писателя,

				произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения.	действия с целью, корректировать свою деятельность <u>Коммуникативные:</u> составлять устное сочинение	за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к изучению творчества П.П.Бажова		
13-14	П.П. Бажов «Серебряное копытце».				<u>Регулятивные:</u> удерживать цель деятельности до получения ее результата. <u>Познавательные:</u> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <u>Коммуникативные:</u> презентовать подготовленную информацию.			
15	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». (Совесь, совестьливость)			Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения.	<u>Регулятивные:</u> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <u>Познавательные:</u> осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. <u>Коммуникативные:</u> учиться связно, отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Формирование системы нравственных ценностей (совесь, совестьливость), проявление интереса к изучению творчества С.Т.Аксакова		
16	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».							
17	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».			Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Называть авторов, которые пишут	<u>Регулятивные:</u> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность <u>Познавательные:</u>	Проявление бережного отношения к близким людям.	Тестирование	Выставка книг по теме урока, портреты писателей, карточки с

				литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине.	мыслительный эксперимент. <u>Коммуникативные:</u> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.			заданием
--	--	--	--	---	---	--	--	----------

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ п./п.	Название раздела	Кол-во часов 17ч
1	Летописи, былины, жития.	6
2	Литературные сказки	11

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на родном языке

№ п./п.	Тема и тип урока.	дата		Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Вид контроля	Оборудовани е
		план	факт	Предметные	Метапредметные	Личностные		
Летописи, былины, жития (6ч)								
1	Знакомство с названием раздела. Из летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».			Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Понимать значение слова «летопись». Оценивать свои знания и достижения. Правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину	<u>Регулятивные:</u> формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимая её, планируя вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <u>Познавательные:</u> анализ научно-познавательного текста, выделение в нём	Проявление уважения к истории своей родины. Проявление бережного отношения к учебной книге, уважения к истории России.	Фронтальн ый опрос	Учебник, компьютер, проектор, карточки со стихотворени ями,

				содержания произведения, отвечать на вопросы	основной мысли. <u>Коммуникативные:</u> ответы на вопросы, доказательство своей точки зрения. <u>Регулятивные:</u> формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимая её, планируя вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <u>Познавательные:</u> анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли. <u>Коммуникативные:</u> ответы на вопросы, доказательство своей точки зрения.			
--	--	--	--	---	--	--	--	--

2	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».			Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси. Сравнить текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге» Использование разных видов чтения, умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвовать в его обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	<u>Регулятивные:</u> формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимая её, планируя вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <u>Познавательные:</u> анализ текста, выделение в нём основной мысли. <u>Коммуникативные:</u> ответы на вопросы учебника на основе , художественного произведения.	Формирование чувства гордости за свою родину, её историю, народ. Формирование чувства гордости за свою родину, её историю, народ. Формирование чувства гордости за свою родину, её историю, народ, целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Индивидуальный опрос Выборочный пересказ	Выставка книг и энциклопедий по теме урока, рассказ Л.Н. Толстого «Смерть Олега» на карточке, учебник, презентация. А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге», репродукции иллюстраций В.Васнецова к балладе А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»
---	---	--	--	--	---	--	---	---

3	<i>Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».</i> Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри». <i>Комбинированный урок.</i>			Использование разных видов чтения, умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвовать в его обсуждении ,создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям на основе личного опыта.	<u>Регулятивные:</u> формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимая её, планируя вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <u>Познавательные:</u> Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. <u>Коммуникативные</u> ответы на вопросы учебника на основе , художественного произведения		Краткий пересказ	Учебник, выставка книг по теме урока, репродукция картины В.Васнецова «Богатыри».

4	Сергий Радонежский - святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».			Воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения Создавать календарь исторических событий			Тестирование	Подборка книг о преподобном Сергии Радонежском, презентация, учебник.
5	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.							
6	Обобщающий урок по разделу. Контрольная работа № 1 по разделу «Летописи. Былины. Жития»							

Литературные сказки (12ч)								
7-8	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».			Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	<u>Регулятивные:</u> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <u>Познавательные:</u> вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании Проявление интереса к литературной сказке	Выставка книг по теме урока, иллюстраций к сказкам, диск.учебник	Выставка книг по теме урока, иллюстрации к сказкам, диск.учебник, презентация
9	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра			Читать выразительно и осознанно текст сказки. Называть особенности данного литературного жанра.	<u>Коммуникативные:</u> высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Формирование системы нравственных ценностей (красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни, гуманизм, великодушие, сердечность, добродушие), проявление интереса к изучению творчества В.М.Гаршина		Учебник, презентация, портрет писателя, диск
10	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». (гуманизм, великодушие, сердечность, добродушие) Особенности данного литературного жанра.			Называть авторов, которые пишут литературные сказки.				
11	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Главная мысль произведения.			Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания,				
12	П.П. Бажов «Серебряное копытце».			оценивать события и поступки. Уметь читать осознанно текст художественного	<u>Регулятивные:</u> анализ самостоятельной работы, планирование учебной задачи. <u>Познавательные:</u> работать по плану, сверяя свои	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость		Учебник, презентация, портрет писателя,

				произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения.	действия с целью, корректировать свою деятельность <u>Коммуникативные:</u> составлять устное сочинение	за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к изучению творчества П.П.Бажова		
13-14	П.П. Бажов «Серебряное копытце».				<u>Регулятивные:</u> удерживать цель деятельности до получения ее результата. <u>Познавательные:</u> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <u>Коммуникативные:</u> презентовать подготовленную информацию.			
15	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». (Совесь, совестьливость)			Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения.	<u>Регулятивные:</u> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <u>Познавательные:</u> осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. <u>Коммуникативные:</u> учиться связно, отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Формирование системы нравственных ценностей (совесь, совестьливость), проявление интереса к изучению творчества С.Т.Аксакова		
16	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».							
17	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».			Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Называть авторов, которые пишут	<u>Регулятивные:</u> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность <u>Познавательные:</u>	Проявление бережного отношения к близким людям.	Тестирование	Выставка книг по теме урока, портреты писателей, карточки с

				литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине.	мыслительный эксперимент. <u>Коммуникативные:</u> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.			заданием
--	--	--	--	---	---	--	--	----------

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ п./п.	Название раздела	Кол-во часов 17ч
1	Летописи, былины, жития.	6
2	Литературные сказки	11

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на родном языке

№ п./п.	Тема и тип урока.	дата		Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Вид контроля	Оборудование
		план	факт	Предметные	Метапредметные	Личностные		
Летописи, былины, жития (6ч)								
1	Знакомство с названием раздела. Из летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».			Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Понимать значение слова «летопись». Оценивать свои знания и достижения. Правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину	<u>Регулятивные:</u> формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимая её, планируя вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <u>Познавательные:</u> анализ научно-познавательного текста, выделение в нём	Проявление уважения к истории своей родины. Проявление бережного отношения к учебной книге, уважения к истории России.	Фронтальный опрос	Учебник, компьютер, проектор, карточки со стихотворениями,

				содержания произведения, отвечать на вопросы	основной мысли. <u>Коммуникативные:</u> ответы на вопросы, доказательство своей точки зрения. <u>Регулятивные:</u> формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимая её, планируя вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <u>Познавательные:</u> анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли. <u>Коммуникативные:</u> ответы на вопросы, доказательство своей точки зрения.			
--	--	--	--	---	--	--	--	--

2	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».			Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси. Сравнить текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге» Использование разных видов чтения, умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвовать в его обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	<u>Регулятивные:</u> формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимая её, планируя вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <u>Познавательные:</u> анализ текста, выделение в нём основной мысли. <u>Коммуникативные:</u> ответы на вопросы учебника на основе , художественного произведения.	Формирование чувства гордости за свою родину, её историю, народ. Формирование чувства гордости за свою родину, её историю, народ. Формирование чувства гордости за свою родину, её историю, народ, целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Индивидуальный опрос Выборочный пересказ	Выставка книг и энциклопедий по теме урока, рассказ Л.Н. Толстого «Смерть Олега» на карточке, учебник, презентация. А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге», репродукции иллюстраций В.Васнецова к балладе А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»
---	---	--	--	--	---	--	---	---

3	<i>Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».</i> Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри». <i>Комбинированный урок.</i>			Использование разных видов чтения, умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвовать в его обсуждении ,создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям на основе личного опыта.	<u>Регулятивные:</u> формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимая её, планируя вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <u>Познавательные:</u> Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. <u>Коммуникативные</u> ответы на вопросы учебника на основе , художественного произведения		Краткий пересказ	Учебник, выставка книг по теме урока, репродукция картины В.Васнецова «Богатыри».

4	Сергий Радонежский - святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».			Воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения Создавать календарь исторических событий			Тестирование	Подборка книг о преподобном Сергии Радонежском, презентация, учебник.
5	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.							
6	Обобщающий урок по разделу. Контрольная работа № 1 по разделу «Летописи. Былины. Жития»							

Литературные сказки (12ч)								
7-8	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».			Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	<u>Регулятивные:</u> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <u>Познавательные:</u> вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании Проявление интереса к литературной сказке	Выставка книг по теме урока, иллюстраций к сказкам, диск.учебник	Выставка книг по теме урока, иллюстрации к сказкам, диск.учебник, презентация
9	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра			Читать выразительно и осознанно текст сказки. Называть особенности данного литературного жанра.	<u>Коммуникативные:</u> высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Формирование системы нравственных ценностей (красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни, гуманизм, великодушие, сердечность, добродушие), проявление интереса к изучению творчества В.М.Гаршина		Учебник, презентация, портрет писателя, диск
10	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». (гуманизм, великодушие, сердечность, добродушие) Особенности данного литературного жанра.			Называть авторов, которые пишут литературные сказки.				
11	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Главная мысль произведения.			Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания,				
12	П.П. Бажов «Серебряное копытце».			оценивать события и поступки. Уметь читать осознанно текст художественного	<u>Регулятивные:</u> анализ самостоятельной работы, планирование учебной задачи. <u>Познавательные:</u> работать по плану, сверяя свои	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость		Учебник, презентация, портрет писателя,

				произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения.	действия с целью, корректировать свою деятельность <u>Коммуникативные:</u> составлять устное сочинение	за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к изучению творчества П.П.Бажова		
13-14	П.П. Бажов «Серебряное копытце».				<u>Регулятивные:</u> удерживать цель деятельности до получения ее результата. <u>Познавательные:</u> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <u>Коммуникативные:</u> презентовать подготовленную информацию.			
15	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». (Совесь, совестьливость)			Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения.	<u>Регулятивные:</u> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <u>Познавательные:</u> осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. <u>Коммуникативные:</u> учиться связно, отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Формирование системы нравственных ценностей (совесь, совестьливость), проявление интереса к изучению творчества С.Т.Аксакова		
16	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».							
17	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».			Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Называть авторов, которые пишут	<u>Регулятивные:</u> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность <u>Познавательные:</u>	Проявление бережного отношения к близким людям.	Тестирование	Выставка книг по теме урока, портреты писателей, карточки с

				литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине.	мыслительный эксперимент. <u>Коммуникативные:</u> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.			заданием
--	--	--	--	---	---	--	--	----------

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575887

Владелец Просвирякова Ольга Анатольевна

Действителен с 20.04.2021 по 20.04.2022