

Управление образования Администрации городского округа Сухой Лог
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 10»

Принято
на координационно-методическом совете
протокол № 1 от 28.08. 2020 г.



Утверждаю
директор МАОУ СОШ № 10
О.А. Просвирякова
«28» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

1 – 4 классы

Составители:

МО учителей начальных классов

с. Новопышминское
2020г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы «Литературное чтение 1-4», Климанова Л.Ф., Бойкина М.В., (М.: Просвещение, 2011) и ориентирована на работу по УМК «Школа России». Учебник: (ФГОС) Литературное чтение 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе. В 2 ч./ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. – М.: Просвещение, 2015г.

Данная рабочая программа рассчитана на 2 учебных часа в неделю в каждом классе, что составляет 66 часов в 1 классах, 68 часов в год во 2-4 классах..

Рабочая программа обеспечивает доступность получения качественного образования, достижение планируемых результатов освоения образовательной программы каждым обучающимся, в том числе одаренных детей.

Основной целью развития и успешного обучения одаренных детей на уроках является: совершенствование предметных умений и навыков; повышение учебной мотивации одаренных детей; развитие интеллектуальных способностей и нестандартности мышления; развитие навыков исследовательской и самостоятельной познавательной деятельности; овладение навыками самоконтроля, самооценки.

Решению обозначенной цели способствуют следующие формы и методы работы учителя на уроках.

Методы: частично-поисковый (привлечение к поисковой деятельности, использование творческих заданий, решение нестандартных задач); исследовательский (работа с дополнительными источниками информации); проблемный и проектный.

Формы: нетрадиционные уроки (урок-КВН, урок-путешествие, урок-игра, урок-творческая мастерская); классно-урочная (работа в парах, в малых группах); разноуровневые творческие задания; ролевые игры; консультации.

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана в контексте формирования нравственных ценностей на основе изучения высокохудожественных произведений. Предмет «Литературное чтение» имеет большое значение в решении задач воспитательного характера, в том числе и антикоррупционного воспитания и выделены жирным курсивом. Поэтому в программу добавлены модули, способствующие повышению общего уровня правосознания и правовой культуры, соблюдению антикоррупционных стандартов поведения. Литература как часть культурного наследия знакомит школьников с нравственно-эстетическими ценностями своего народа, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим образцам.

Содержание учебного предмета влияют на осмысление младшими школьниками различных социальных явлений (в том числе и связанных с такими понятиями, как польза, обмен, подарок, благодарность, т. е. с теми терминами, которые в современном обществе ассоциируются с коррупцией). Значение некоторых слов осваиваются учащимися через жизненный опыт и обсуждение, осмысление их в процессе осуществления учебной деятельности: праздник, событие, подарок, услуга, польза, благодарность, великое слово «спасибо», бескорыстие.

Тематическое планирование

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Добукварный (подготовительный) период	8 ч
2	Букварный (основной) период	50 ч
3	Послебукварный (заключительный) период	11 ч
	ИТОГО	69 часов

Блок «Литературное чтение»

№	Название темы	Количество часов
1	Жили-были буквы	6
2	Сказки, загадки, небылицы	6
3	Апрель, апрель. Звенит капель!	4
4	И в шутку и всерьёз	4
5	Я и мои друзья	4
6	О братьях наших меньших	6
	ИТОГО	30

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

«Литературное обучение. Обучение чтению» (69 часов)

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Обучение чтению

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» (30 часов)

Вводный урок

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь

Жили-были буквы (6 ч)

Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения.

Сказки, загадки, небылицы (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения.

Апрель, апрель. Звенит капель! (4 ч)

Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение

И в шутку и всерьёз (4 ч)

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М.Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.

Я и мои друзья (4 ч)

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса.

О братьях наших меньших (6 ч)

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

№ уро ка	Тема/ тип урока	Планируемые результаты			Система контроля <i>оборудование</i>	Дата	
		Предметные	Метапредметные	Личностные		план	факт
1	«Азбука» - первая учебная книга. (изучение нового) Речь устная и письменная. Предложение. (изучение нового)	Обучающийся научится - отличить устную и письменную речь; - отличить буквы и звуки; выделять из короткого текста предложения; - оформлять предложение в устной речи; - выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова; - разделять слово на слоги с использованием графических схем; - делить слова на слог; - определять ударный слог в слове; - определять главную мысль предложения; - отличать гласные звуки от согласных; - отличать буквы от звуков; - обозначать гласные звуки буквами; Обучающийся получит	Познавательные УУД: - Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); - Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; - Понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. Коммуникативные УУД: - Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). - Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. <u>Регулятивные УУД:</u> Организовывать свое	- Принимать новый статус «ученика», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»; -Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах; - Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков	Беседа		
					Устный опрос		
2	Слово и предложение. (изучение нового)				Текущий		
3	Слог. (изучение нового) Ударение. (изучение нового)				Индивидуальный опрос		
					Текущий		
4	Звуки в окружающем мире и в речи. (изучение нового) Звуки в словах. Гласные и согласные звуки. (изучение нового)				Индивидуальный опрос		
					Индивидуальный опрос		
					Индивидуальный опрос		
					Индивидуальный опрос		
5	Гласный звук [а], буквы А, а. (изучение нового)				Индивидуальный опрос		

		возможность научиться в совместной деятельности с учителем: - осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию; - выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова; - определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; - определять логическое	рабочее место под руководством учителя				
6	Гласный звук [о], буквы О, о. (изучение нового)	ударение, различать интонационную окраску предложения - артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке; - понимать смысловое значение интонации; - рассматривать гласные а, о, у, и как букву, слог слово; - наблюдать за позиционным			Беседа.		
7	Гласный звук [и], буквы И, и. (изучение нового)						
8	Гласный звук [ы], буква ы. (изучение нового)				Чтение гласных		
9	Гласный звук [у], буквы У, у. (изучение нового)				Индивидуальный опрос		
					Индивидуальный опрос		

		изменением согласных звуков.					
Букварный период 50 часа							
1-2	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. <i>(изучение нового)</i> Чтение слов с буквой Н. <i>(изучение нового)</i>	Обучающийся научится: - давать характеристику согласным звукам, - узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки,	Регулятивные УУД: 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Познавательные УУД: 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы	1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». 2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. 3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и	Чтение слогов		
3-4	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. <i>(изучение нового)</i> Чтение слов с буквой С. <i>(изучение нового)</i>	- читать слова с изученными буквами, - узнавать графический образ букв выделять звуки из слов,			Пересказ по картинке		
5-6	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Чтение слов с буквой К. <i>(изучение нового)</i>	- группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию; - обозначать йотированные звуки в начале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я.;			Индивидуальный опрос		
7-8	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Согласные буквы. Правописание имён собственных. <i>(изучение нового)</i>	- определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст; - называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.			Чтение слогов и слов		

9	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Чтение слов с буквой Л. (изучение нового)	Обучающийся получит возможность научиться: - распространять основу предложения, сокращать предложения до основы;	учебника (под руководством учителя) 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	Чтение слогов, слов		
10	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Чтение слов с буквой Р. (изучение нового)	- правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов;	4. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.	5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах	Чтение слогов, слов		
11	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Чтение слов с буквой В. (изучение нового)	- наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных; - выделять в однокоренных словах корень;	5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.		Чтение слогов, слов		
12	Гласная буква Е, е. На реке. Чтение слов с буквой Е. (изучение нового)	- объяснять значение многозначных слов, - отгадывать буквенные ребусы; -находить отрывки, которые могут ответить на вопрос; - выбирать отрывок к которому можно подобрать пословицу; -правильно употреблять заглавную букву при написании имен собственных; - находить рифму;	Коммуникативные УУД: 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4.Участвовать в коллективном обсуждении		Чтение слогов, слов		

		- придумывать заголовок к тексту, ставить вопросы; - различать значения многозначных слов.	учебной проблемы.				
13	Развитие речи. Составление предложений. (комплексное применение знаний)						
14	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Чтение слов с буквой П. (изучение нового)				Чтение слогов, слов		
15	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Чтение слов с буквой М. (изучение нового)				Индивидуальный опрос		
16	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Чтение слов с буквой З. Звонкие и глухие звуки. (изучение нового)				Индивидуальный опрос		
17	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Чтение слов с буквой Б. (изучение нового)				Индивидуальный опрос		
18	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Чтение слов с буквой Д. (изучение нового)				Чтение предложений		
19	Гласная буква Я, я. Россия – Родина моя.				Чтение предложений		

	(изучение нового)						
20-21	Чтение слов с буквой Я. (изучение нового)				Беседа		
22	Чтение слов с буквами Е, Я. (закрепление)				Беседа		
23	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. (изучение нового)				Чтение предложений		
24-25	Согласные звуки [ч], буквы Ч, ч. (изучение нового)				Чтение предложений		
26-27	Чтение слов с буквой Ч. (изучение нового)				Беседа		
28-29	Мягкий знак – ь. (изучение нового)				Беседа		
30	Разделительный – ь. Чтение слов с ь. (изучение нового)				Беседа		
31-32	Согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Чтение слов с буквой Ш. (изучение нового)				Беседа		
33-34	Согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Чтение слов с буквой Ж. (изучение нового)				Индивидуальный опрос		
35-36	Гласные буквы Ё, ё. Чтение слов с буквой Ё. (изучение нового)				Беседа		
37-38	Звук [й'], буквы Й, й. Чтение слов с буквой Й. (изучение нового)				Чтение предложений		

39	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Чтение слов с буквой Х. (изучение нового)				Чтение предложений		
40	Развитие речи. Работа с текстом. (комплексное применение знаний)				Чтение предложений		
41- 42	Гласная буква Ю, ю. Чтение слов с буквой Ю. (изучение нового)				Чтение предложений		
43- 44	Согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение слов с буквой Ц. (изучение нового)				Чтение предложений		
45	Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение слов с буквой Э. (изучение нового)				Беседа по вопросам		
46- 47	Согласный звук [ш], буквы Щ, щ. Чтение слов с буквой Щ. (изучение нового)				Беседа по вопросам		
48	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Чтение слов с буквой Ф. (изучение нового)				Беседа по вопросам		
49- 50	Буква твёрдый знак – ъ. Чтение слов с ъ. (изучение нового)				Беседа по вопросам		
Послебукварный период 9 ч.							
1	Как хорошо уметь читать. С. Маршак.				Чтение наизусть		

	<i>(изучение нового)</i>						
2	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву Р». <i>(изучение нового)</i>	Обучающийся научится: - ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы; - соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи); - определять тему, главную мысль произведения;	Регулятивные УУД: 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.	1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и	Беседа по вопросам		
			2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.	общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». 2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.	Индивидуальный опрос		
3	«Наше отечество». <i>(изучение нового)</i>	- правильно строить ответы на поставленные вопросы;	3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.	2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.	Беседа по вопросам		
4	Создатели славянской азбуки. <i>(изучение нового)</i> «Первый букварь». <i>(изучение нового)</i>	- ставить вопросы по содержанию прочитанного; Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:	Познавательные УУД: 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).	3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».	Беседа по вопросам		
5	А.С. Пушкин. Сказки. <i>(изучение нового)</i>	с учителем получит возможность научиться:	2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы	4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	Текущий		
6	Л.Н. Толстой Рассказы для детей. <i>(изучение нового)</i> К.Д. Ушинский Рассказы для детей. <i>(изучение нового)</i>	- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения рассуждать на заданную			Индивидуальный опрос		
					Индивидуальный опрос		

7	К.И. Чуковский Телефон. (изучение нового) К.И. Чуковский «Путаница». (изучение нового)	тему; - различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);	учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.	5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах. 6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. 7. Адекватно воспринимать оценку учителя.	Проверка техники чтения		
8	Стихи для детей В. Бианки. (изучение нового) С.Я. Маршак. (изучение нового) М.М. Пришвин. (изучение нового) А.Л. Барто. «Вот так защитник»	- сравнивать различные по жанру произведения; - кратко характеризовать героев произведений, - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;- выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое; - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения; - создавать небольшой устный рассказ - гуманизм, человечность, великодушие, сердечность,	5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные УУД: 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно				

9	Моя любимая книга.	добродушие					
---	--------------------	------------	--	--	--	--	--

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
(30 часов)**

№ п/п	Тема/ тип урока	Дата	Планируемые результаты			Система контроля / оборудование
			Предметные	Метапредметные	Личностные	
1	В. Данько «Загадочные буквы». (изучение нового)		Обучающийся будет владеть понятиями «автор», «писатель», «произведение»: будет использовать эти понятия в речи, понимать и различать их значения. <i>Обучающийся в</i>	<u>Познавательные УУД:</u> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).	1. <i>Восприниматьобъединяющую роль России как государства, территории проживания и</i>	Чтение текста

			<i>совместной деятельности с учителем получит возможность научиться создавать свои двусторонние о буквах.</i>	<i>2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).</i>	<i>общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».</i>	
2	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». (изучение нового)		Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо». Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться составлять картинный план.	<i>3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.</i> <i>4. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.</i> <i>5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.</i>	<i>2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.</i> <i>3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».</i>	Беседа по вопросам
3	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». (изучение нового)		Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения, в процессе выборочного чтения находить ответы на вопросы. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться инсценировать художественное произведение, подбирать пословицу для доводов в споре.	<i>Коммуникативные УУД:</i> <i>1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</i> <i>2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</i> <i>3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность</i>	<i>4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</i> <i>5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.</i>	Чтение наизусть
4	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой». (изучение нового)		Обучающийся научится выразительно читать произведение, понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию. Обучающийся в совместной деятельности с учителем			Беседа по вопросам.

			<i>получит возможность научиться подбирать рифму, передавать интонационно героев.</i>	<i>действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</i> <i>4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</i> <i>5. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.</i> <u>Регулятивные УУД:</u> 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».	6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. 7. Адекватно воспринимать оценку учителя	
--	--	--	--	--	---	--

5	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». <i>(изучение нового)</i>		Обучающийся научится читать текст художественного произведения про себя (без учета скоро-сти). <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться создавать иллюстрированную книгу в соответствии с заданной тематикой.</i>			Фронтальный опрос.
6	Урок-обобщение. Из старинных книг. <i>(повторение)</i>					Беседа по вопросам.
7	Е. Чарушин «Теремок». <i>(изучение нового)</i>		Обучающийся научится читать текст художественного произведе-ния про себя (без учета скоро-сти), делиться впечатлениями по поводу прочитанного. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать</i>			Пересказ
8	РНС «Рукавичка». <i>(изучение нового)</i>					Пересказ

			<i>текст своими словами и с опорой на картинку.</i>			
9	Загадки, песенки. Особенности жанров. (изучение нового)		Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане сказку, стихотворение. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться сочинять загадки.</i>			Чтение наизусть
10	Александр Сергеевич Пушкин. (комплексное применение знаний)		Обучающийся научится рассказы-вать наизусть 1–2 стихотворения, различать фольклорные жанры. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.</i>			Чтение наизусть
11	РНС «Петух и собака» (изучение нового)					
12	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась...» (изучение нового)		Обучающийся научится определять жанр стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию; читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем</i>			Чтение наизусть. Беседа по вопросам.

			<i>получит возможность познакомиться с рифмой.</i>			
13	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». (изучение нового)		Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане рассказ, стихотворение; Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, различать литературные жанры.			Чтение наизусть
14	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» . (изучение нового)		Обучающийся научится рассказывать наизусть стихотворение (по выбору). Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с сравнением и олицетворением.			Чтение наизусть
15	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» (изучение нового)		Обучающийся научится работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения; отвечать на вопросы. Обучающийся в совместной деятельности с учителем			Фронтальный опрос

			<i>получит возможность познакомиться с звукоподражанием и рифмой.</i>			
16	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа. (комбинированный)		Обучающийся научится понимать содержание прочитанного. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать мотивы поведения героев</i>			Фронтальный опрос
17	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев. (комбинированный)		Обучающийся научится различать жанры литературы. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, давать характеристику герою по его поведению.</i>			Беседа по вопросам
18	И. Пивоварова «Кулиники-пулиники». М. Пляцковский «Помощник». (изучение нового)		Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.</i>			Чтение наизусть
19	Ю. Ермолаева «Лучший		Обучающийся научится			

	друг». Е. Благинина (изучение нового)		работать художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами; понимать содержание прочитанного.			
20	«Подарок». Анализ и оценка поступков героев. В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». (изучение нового)		Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку; давать оценку героям.			
21	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». (изучение нового)		Обучающийся научится различать жанры литературных произведений, рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, содержание произведений, отвечать на вопросы по тексту. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поведение героев.			
22	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». (изучение нового)		Обучающийся научится читать осознанно текст художественного произведения «про себя». Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поступки героев.			

23	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». (изучение нового)		Обучающийся научится читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного; <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.</i>			
24-25	В. Осеева «Собака яростно лаяла». (изучение нового) И. Токмакова «Купите собаку». (изучение нового)		Обучающийся научится читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного; <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться делить текст на смысловые части; составлять план; пересказывать текст; работать с иллюстрациями</i> Обучающийся научится выразительно читать;			
26	С. Михалков «Важный совет». (изучение нового)		отвечать на вопросы. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.</i>			
27	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». (изучение нового)		Обучающийся научится отвечать на вопросы; определять названия, основное содержание изученных			

			литературных произведений, их авторов. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться анализировать тон, настроение произведения.</i>			
28	В. Берестов «Лягушата». <i>(изучение нового)</i>		Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведений. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться со звукоподражание</i>			
29	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». <i>(изучение нового)</i>		Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведений. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться делить текст на части; составлять план; пересказывать по рисункам.</i>			
30-	Конкурс чтецов. <i>(комбинированный)</i>					

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий.

3. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

4. Развитие доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

2. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сборах. Обработки, анализа, организации, передачи интерпретации информации.

3. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

5. Готовность слушать собеседника и вести диалог.

6. Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

Предметные результаты:

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимания учащимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

Система оценки планируемых результатов

В первом классе ведется безотметочное обучение, основная цель которого - сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребенка. Необходимо учитывать, что это не обучение традиционного вида, из которого изъяты отметки, а качественно новое обучение в начальных классах - на содержательно-оценочной основе.

При использовании безотметочной системы нельзя оценивать личностные качества: особенности памяти, внимания, восприятия. Оцениванию подлежат интеллектуальные, творческие и инициативные проявления ребёнка: умные вопросы, самостоятельный поиск, изучение дополнительного учебного материала и др.

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Не допускается использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку (звездочки, самолетик, солнышки и пр.). Допускается лишь словесная объяснительная оценка. При неправильном ответе ученика запрещается говорить «не думал», «неверно», лучше обходиться репликами «ты так думаешь», «это твоё мнение»

и т.д. С целью перехода к отметочному обучению допускается в 1-х классах оценочные суждения «Молодец», «Умница» в устной и письменной форме.

При определении уровня развития навыка чтения необходимо учитывать: осознанность, способ чтения, беглость, правильность, выразительность, владение речевыми умениями и навыками работать с текстом.

Высокому уровню развития навыка чтения в 1-ом классе соответствует плавный послоговой способ чтения без ошибок при темпе не менее 25-30 слов в минуту (на конец учебного года), понимания значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 20-25 слов в минуту (на конец учебного года). Обучающийся не может понять отдельные слова, при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Низкому уровню развития навыка чтения соответствует чтение по слогам при темпе ниже 20 слов в минуту без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

При обучении чтению запрещается проверка скорости чтения в течение всего первого года. Проверка техники чтения проводится в конце учебного года. Динамику формирования навыка чтения можно проанализировать, сравнивая скорость чтения одного и того же ребенка в течение учебного года, не сравнивая со скоростью других детей.

2 класс

Рабочая программа по предмету литературное чтение составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом примерной программы по литературному чтению для 1-4 классов (3-е изд. – М.; Просвещение). Рабочая программа составлена в рамках УМК по литературному чтению, 2класс. Учебник: (ФГОС) Литературное чтение. 2класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ (Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий – М.: Просвещение, 2020г.

Данная рабочая программа рассчитана на 2 учебных часа в неделю, что составляет 68 часов в год.

Рабочая программа обеспечивает доступность получения качественного образования, достижение планируемых результатов освоения образовательной программы каждым обучающимся, в том числе одаренных детей* и детей с ОВЗ**.

Основной целью развития и успешного обучения **одаренных детей*** на уроках является: совершенствование предметных умений и навыков; повышение учебной мотивации одаренных детей; развитие интеллектуальных способностей и нестандартности мышления; развитие навыков исследовательской и самостоятельной познавательной деятельности; овладение навыками самоконтроля, самооценки.

Решению обозначенной цели способствуют следующие формы и методы работы учителя на уроках.

Методы: частично-поисковый (привлечение к поисковой деятельности, использование творческих заданий, решение нестандартных задач); исследовательский (работа с дополнительными источниками информации); проблемный и проектный.

Формы: нетрадиционные уроки (урок-КВН; урок-путешествие, урок-игра, урок-творческая мастерская); классно-урочная (работа в парах, в малых группах), разноуровневые и творческие задания; ролевые игры; консультации.

В общеобразовательных классах обучаются **дети с задержкой психического развития****.

Цель коррекционной направленности рабочей программы: создание условий адекватных психическим и физическим возможностям обучающихся.

Задачи:

- 1.Коррекция тематического планирования учебного материала с учётом индивидуально- психологических особенностей детей.
- 2.Обеспечение дифференциации и индивидуализации содержания образования по предмету с учётом потребностей каждого ребёнка.
- 3.Охрана и укрепление соматического и психоневрологического здоровья ребёнка, предупреждение психофизических перегрузок, эмоциональных срывов, создание климата психологического комфорта.

Коррекционная направленность рабочей программы предусматривает наряду с общеобразовательными задачами коррекцию индивидуальных недостатков развития, путём включения в урок специальных коррекционно - развивающих упражнений для высших психических функций: памяти, внимания, мышления, восприятия, эмоционально- волевой сферы.

То есть методы, включённые в урок, будут выполнять не только учебную, но и развивающую функцию.

Для этого предназначены задания с опорой на несколько анализаторов, чтобы ученики выполняли их с включением в активную работу психологических функций - задания по обогащению знаниями и представлениями об окружающей действительности, по обогащению словарного запаса, развитию монологической речи, задания на сравнение, обобщение, группировку, классификацию.

Коррекцию зрительного восприятия предполагается проводить с помощью упражнений на внимание, узнавание, соответствие и различие, выполнение заданий письменно (ответы на вопросы, списывание и т.д.), что позволит активизировать работу зрительного и рече-двигательного анализаторов плюс навыки письма.

Коррекция слухового восприятия основана на упражнениях на сравнение.

Коррекция логического мышления - на основе упражнений в составлении целого из разрозненного.

Коррекция вербальной памяти - на основе упражнений на развитие способности запоминания словесного ряда или парных слов.

Коррекционная направленность наглядности на уроке: применяется наглядность схематического плана, что позволит преодолеть дефекты аналитико - синтетических процессов мыслительной деятельности. Использование условно- графических схем позволит сформировать умения сравнивать и обобщать предметы и понятия, развивать навыки планирования собственной деятельности, правильности списывания, выработать алгоритм действия по образцам.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;

- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- Сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- Сравнивать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- *читать текст про себя и понимать прочитанное;*
- *самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;*
- *задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;*
- *самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;*
- *пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;*
- *самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;*
- *находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- Находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- *Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;*
- *Самостоятельно составлять аннотацию;*
- *Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;*
- *Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- Характеризовать героя произведения;
- Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- Отличать произведения живописи и произведения литературы;
- Отличать прозаический и поэтический текст;

- Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- *Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;*
- *Выявлять особенности героя художественного рассказа;*
- *Выявить особенности юмористического произведения;*
- *Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;*
- *Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;*
- *Выявлять развитие настроения в художественном тексте.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- *Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;*
- *Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;*
- *Умения писать отзыв на книгу.*

Материально-техническое обеспечение

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.

Методические пособия

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.

Содержание учебного предмета

Название темы	Основное содержание
Самое великое чудо на свете	Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Книги, прочитанные летом. Любимые книги.
Устное народное творчество	Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».
Люблю природу русскую. Осень.	Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».
Русские писатели.	А. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой «Старый дед и внучек», «Филипок», «Правда всего дороже», «Котёнок».
О братьях наших меньших.	Н. Сладков «Они и мы», А. Шибаев «Кто кем становится», Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок». В. Бианки «Музыкант», «Сова».
Из детских журналов.	Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; «Что это было?»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя».
Люблю природу русскую. Зима.	И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Снежинка...», Я. Аким. «Утром кот принёс на лапках...», Ф. Тютчев. « Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима — аукает...». «Береза». Русская народная сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А. Барто, «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...».
Писатели – детям.	К.И. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В. Михалкова «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок». А. Л. Барто. «Веревоочка», «Мы не заметили жука,...», «В школу», «Вовка — добрая душа». Юмористические рассказы Н.Н. Носова «Затейники», «Живая шляпа», «На горке».
Я и мои друзья.	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестов. «За игрой», «Гляжу с высоты на обиду...». Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Лунин. «Я и Вовка». Рассказы Н. Булгаков. «Анна, не

	грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему».
Люблю природу русскую. Весна.	Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева «Зима недаром злится». «Весенние воды», А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка», «В бурю». А. Блока «На лугу», И. Бунина «Матери», С. Маршака «Снег уже теперь не тот», Е. Благиной «Посидим в тишине», Э. Мошковской. «Я маму мою обидел». С. Васильев «Белая береза».
И в шутку и всерьёз.	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего», «Песенки Винни-Пуха». Э. Успенский «Чебурашка» (из повести «Крокодил Гена и его друзья»). «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой» «Память». В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения. Г. Остер «Будем знакомы». В. Драгунский «Тайное становится явным».
Литература зарубежных стран.	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С. Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Название темы	Количество часов
Самое великое чудо на свете	1
Устное народное творчество	5
Люблю природу русскую. Осень	4
Русские писатели	9
О братьях наших меньших	9
Из детских журналов	7
Люблю природу русскую. Зима	6
Писатели - детям	9
Я и мои друзья	4
Люблю природу русскую. Весна	4
И в шутку и всерьёз	5
Литература зарубежных стран	5
Итого	68

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата		Предметные результаты	Личностные результаты	Метапредметные			Система контроля
		По плану	Фактически			Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные	
САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (1 Ч)									
1	Самое великое чудо на свете. Библиотеки.			Напомнить учащимся правила обращения с книгами; развивать интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, составление рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения.	Формирование познавательного мотива.	Ориентироваться в прочитанных произведениях.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Оценка, прогнозирование результатов.	
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (5 Ч)									
2	Устное народное творчество.			Познакомить с устным народным творчеством; учить прогнозировать содержание раздела; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению.	Формирование познавательного мотива.	Прогнозировать содержание раздела.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	
3	Народные сказки			Познакомить с жанром народной сказки;	Развитие доброжелатель	Различать малые	Способность сохранять	Выделение и осознание	

	Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»			развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению.	ности, доверия и внимательност и к людям, готовности к сотрудничеству .	жанры устного народного творчества.	доброжелатель ное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищен ие результата.	
4	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»			Познакомить с русской народной сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко»; совершенствовать навык чтения; развивать речь, внимание; учить находить главную мысль в произведении, а также слова, несущие основное содержание и смысл произведения; воспитывать стремление заботиться об окружающих.	Формирование готовности к равноправному сотрудничеству .	Различать малые жанры устного народного творчества.	Умение договариваться , формирование социальной компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталонном. Коррекция деятельности.	
5	Сказка «Лиса и тетерев»			Познакомить с русской народной сказкой «Лиса и тетерев»; развивать умение выразительно читать; формировать умение передавать содержание произведения; учить отвечать на вопросы по	Формирование моральной самооценки.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Способность сохранять доброжелатель ное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка.	

				тексту.					
6	Сказка «Каша из топора»			Познакомить с новым видом сказок (бытовой сказкой) на примере сказки «Каша из топора»; отрабатывать навыки выразительного чтения; обогащать речь учащихся; развивать мышление, внимание, память.	Формирование моральной самооценки.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ (4 Ч)									
7	Люблю природу русскую. Осень. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»			Познакомить с новым разделом; Познакомить со стихотворением Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Умение делать выводы с помощью учителя. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Умение выразительно и осознанно читать текст.	Умение работать по предложенному учителем плану. Проговаривание последовательности действий на уроке.	
8	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев			Познакомить со стихотворениями К.Бальмонта, А.Плещеева; обучать	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия,	Понимание возможности разных точек зрения на один	Волевая саморегуляция как способность к	

	«Осень наступила...»			правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.		контроль и оценка процесса и результата в деятельности.	и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
9	В.Берестов «Хитрые грибы»	01.10		Познакомить со стихотворением В.Берестова «Хитрые грибы»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, внимание; воспитывать бережное отношение к природе.	Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	Умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, в иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
10	М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	03.10		Познакомить с рассказом М. Пришвина «Осеннее утро»; отрабатывать навык осознанного чтения; развивать умение работать в группе; прививать любовь к природе.	Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (9 Ч)									
11	А.Пушкин «У	08.10		Познакомить со	Формирование	Рефлексия	Понимание	Волевая	

	лукоморья дуб зелёный...»			вступлением к поэме «Руслан и Людмила» А.Пушкина, добиться понимания его содержания; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения; прививать любовь к русской поэзии.	моральной самооценки.	способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельност и.	возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированно го конфликта).	
12	Стихи А.Пушкина	10.10		Познакомить со стихотворениями А.Пушкина о зиме; закрепить понятие олицетворения; развивать речь, умение видеть прекрасное; прививать любовь к поэзии, природе; продолжить формировать навыки сравнения, анализа, развивать умение делать выводы.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятел ьное выделение и формулиров ание познаватель ной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	
13 14	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и	15.10		Познакомить со сказками А.Пушкина или напомнить о них;	Формирование чувства прекрасного.	Ориентация в учебнике, оглавлении,	Учёт разных мнений и умение	Внесение необходимых изменений и	

	рыбке»			учить делить текст на части; выделять главную мысль; обогащать словарный запас; воспитывать доброту, милосердие.	Формирование ценности «любовь» к природе.	иллюстрации.	обосновывать своё собственное.	корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	
15	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	17.10		Закрепить знания о сказках великого русского поэта; развивать образное мышление, речь, память; прививать интерес к предмету.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
16	И.Крылов «Лебедь, рак и щука», «Стрекоза и муравей»			Познакомить с басней И.Крылова «Стрекоза и муравей»; учить читать басню по ролям, различать речь автора и героев; развивать творческие способности, навыки беглого чтения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
17	Л.Толстой	24.10		Познакомить с	Эмоциональное	Умение	Умение	Умение	

	«Старый дед и внучек»			биографией Л.Толстого, с рассказом «Старый дед и внучек»; учить находить главную мысль в тексте; подтверждать свои суждения цитатами из текста; воспитывать уважение и сострадание к старым людям, родителям.	«проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	слушать и понимать речь других.	работать по предложенному учителем плану.	
18	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	05.11		Познакомить с поучительными рассказами Л.Толстого; учить составлять план; развивать внимание, логическое мышление, творческие способности; воспитывать доброе отношение к животным.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
19	Обобщение по разделу «Русские писатели»	07.11		Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в	

						и.		ситуации мотивированно го конфликта).	
О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (9 Ч)									
20	О братьях наших меньших. Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	11.11		Познакомить с новым разделом; познакомить с весёлыми стихами о животных; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.	Формирование чувств прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	
21	В.Берестов «Кошкин щенок»	14.11		Познакомить с весёлым стихотворением В.Берестова «Кошкин щенок»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение	Проговаривание последовательности действий на уроке.	

				животным и интерес к чтению.			слушать и понимать речь других.		
22 23	М.Пришвин «Ребята и утята»	19.11 21.11		Познакомить с творчеством М.Пришвина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
24	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	26.11 28.11		Познакомить с творчеством Е.Чарушина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	
25	Б.Житков «Храбрый утёнок»	03.12		Познакомить с творчеством Б.Житкова; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение	Проговаривание последовательности действий на уроке.	

				любовь к животным, природе.			слушать и понимать речь других.		
26	В.Бианки «Музыкант»	05.12		Познакомить с творчеством В.Бианки; учить их читать выразительно, без ошибок; развивать память, внимание, мышление; прививать любовь к природе.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
27	В.Бианки «Сова»	10.12		Продолжить знакомство с творчеством В.Бианки; развивать навыки выразительного, беглого чтения; обогащать их словарный запас; развивать умение анализировать поступки героев.	Формирование чувств прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	
28	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	12.12		Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или	Умение работать по предложенному учителем плану.	

				речь, память, мышление.		процесса и результатов деятельности.	вопрос, не совпадающей с собственной		
ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (7Ч)									
29	Из детских журналов. Д. Хармс «Игра»	17.12		Познакомить с новым разделом; познакомить с журналами для детей 1920 – 1940 гг.; рассказать о Д.Хармсе, его творчестве; развивать навыки выразительного осознанного чтения, внимание к авторскому слову.	Формировани е чувства прекрасного. Формировани е ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталонном; прогнозировани е результата.	
30	Д.Хармс «Вы знаете?»	19.12		Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы.	Формировани е мотивов достижения и социального признания.	Самостоятель ное выделение и формулирова ние познавательн ой цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривани е последователь ности действий на уроке.	
31	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	24.12		Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие	Развитие эмпатии и сопереживани я, эмоционально й нравственной	Самостоятель ное выделение и формулирова ние познавательн ой цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.	Проговаривани е последователь ности действий на уроке.	

				способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы.	отзывчивости.		Умение слушать и понимать речь других.		
32	Д.Хармс «Что это было?» Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	26.12		Продолжить знакомство с творчеством Д.Хармса и других поэтов; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов.	Формирование моральной самооценки. Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Умение слушать и понимать речь других.	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). Умение работать по предложенному учителем плану.	
33	Ю.Владимиров «Чудаки»	3 четверть 14.01		Познакомить с творчеством Ю.Владимирова; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	

34	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	16.01		Познакомить с творчеством А.Введенского; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	
35	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	21.01		Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение работать по предложенному учителем плану.	
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА (7Ч)									
36	Люблю природу русскую. Зима.	23.01		Познакомить с новым разделом; учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской слов	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	
37	Ф.Тютчев «Чародейкою	28.01		Познакомить со стихотворением	Формирование мотивов	Самостоятельное	Ориентация на позицию	Проговаривание	

	Зимою...»			Ф.Тютчева «Чародейкою Зимою...»; совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.	достижения и социального признания.	выделение и формулирова ние познавательной цели.	других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	последователь ности действий на уроке.	
38	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	30.01		Познакомить с жизнью и творчеством С.Есенина; дать понятие метафоры; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально й нравственной отзывчивости.	Самостоятель ное выделение и формулирова ние познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривани е последователь ности действий на уроке.	
39	Сказка «Два Мороза»	04.02		Познакомить с русской народной сказкой «Два Мороза»; развивать память, внимание, мышление, речь; учить грамотно излагать свои мысли	Формировани е моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированно	

								го конфликта).	
40	С.Михалков «Новогодняя быль»	06.02		Познакомить с произведением С.Михалкова «Новогодняя быль»; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь; совершенствовать умение работать с иллюстрациями.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	
41	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	11.02		Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение работать по предложенному учителем плану.	
ПИСАТЕЛИ ДЕТЯМ (9 Ч)									
42	Писатели – детям К.Чуковский «Путаница»	13.02		Познакомит с новым разделом; знакомство с биографией К.Чуковского; освежить в памяти знания о малых жанрах фольклора; вспомнить что такое <i>рифма</i> ; развивать образное и ассоциативное мышление, память,	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	

				внимание.					
43	К. Чуковский «Федорино горе»	18.02 20.02		Продолжить знакомство с творчеством К. Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление; тренировать навыки осмысленного и выразительного чтения; прививать любовь к чтению.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
44	С. Маршак «Кот и лодыри»	25.02		Познакомить с жизнью и творчеством С. Маршака; развивать мышление, память, внимание; прививать любовь к чтению.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
45	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	27.02		Продолжить знакомство с творчеством С. Михалкова; развивать ассоциативное мышление и творческие способности;	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	

				расширять читательский кругозор.					
46	С.Михалков «Мой щенок»	03.03		Продолжить знакомство с творчеством С.Михалкова; учить анализировать текст, подтверждать высказываниями из текста; прививать любовь к животным.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
47	А.Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»	05.03		Продолжить знакомство с творчеством А.Барто; совершенствовать навыки работы с книгой; упражняться в выразительном чтении стихов; воспитывать доброе отношение к природе.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
48	Н.Носов «Затейники»	10.03		Познакомить с жизнью и творчеством Н.Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и	Проговаривание последовательности действий на уроке.	

							понимать речь других.		
49	Н.Носов «Живая шляпа»	12.03		Продолжить знакомство с творчеством Н.Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	
50	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	17.03		Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.	Умение работать по предложенному учителем плану.	
51	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах.	19.03		Познакомить с новым разделом; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	
52	Н.Булгаков «Анна, не			Познакомить с рассказом Н.Булгакова;	Формирование мотивов	Самостоятельное	Ориентация на позицию	Проговаривание	

	грусти!»			учить делить текст на части, составлять план; развивать память, речь, мышление; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.	достижения и социального признания.	выделение и формулирование познавательной цели.	других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	последовательности действий на уроке.	
53	В.Осеева «Волшебное слово»			Познакомить с рассказом В.Осеевой «Волшебное слово»; развивать внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; учить делить текст на части, находить главную мысль части и целого; воспитывать вежливость, доброжелательность к окружающим.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
54	В.Осеева «Хорошее»			Продолжить знакомство с жизнью и творчеством В.Осеевой; развивать память, речь, мышление; воспитывать честность и ответственность за	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	

				свои поступки, доброе отношение к людям.					
54									
55	Люблю природу русскую. Весна. Стихи Ф.Тютчева о весне.			Познакомить с новым разделом; учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности. Познакомить со стихами Ф.Тютчева о весне.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
56	Стихи А.Плещеева о весне.			Познакомить со стихами А.Плещеева о весне; совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
57	Е.Благинина «Посидим в тишине»			Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие	Эмоциональное «проживание» текста, умение	Умение находить ответы на вопросы в тексте,	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	

				способности; развивать речь, память, мышление.	выражать свои эмоции.	иллюстрации.			
58	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»			Продолжить знакомство с произведениями о маме; развивать навыки выразительного чтения, анализа стихотворного текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
58									
59	И в шутку и в серьёз. Б.Заходер «Товарищам детям» «Что красивее всего?», Песенки Винни – Пуха.			Познакомить с новым разделом; учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; воспитывать уважение к чужому мнению. Познакомить с творчеством Б.Заходера.	Формирование познавательного мотива.	Ориентироваться в прочитанных произведениях.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Оценка, прогнозирование результатов.	
60	Э.Успенский «Чебурашка»			Помочь вспомнить произведение Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья; развивать	Формирование познавательного мотива.	Прогнозировать содержание раздела.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной,	Постановка учебной задачи на основе того, что уже	

				навыки выразительного, беглого чтения, память, внимание, мышление.			уважение иной точки зрения.	известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	
61	Стихи В.Берестова Стихи И.Токмаковой			Познакомить с творчеством В.Берестова, И.Токмаковой; развивать навыки выразительного чтения, внимание; задавать вопросы к тексту; помочь вспомнить, что известно об олицетворении; привить интерес к чтению.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
62	Г.Остер «Будем знакомы»			Познакомить с творчеством Г.Остера; развивать творческие способности, используя чтение по ролям; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	
63	В.Драгунский «Тайное становится явным»			Познакомить с рассказом В.Драгунского «Тайное становится явным»;	Развитие доброжелательности, доверия и	Рефлексия способов и условий действия,	Способность сохранять доброжелательное отношение	Выделение и осознание того, что уже усвоено	

				развивать навыки беглого выразительного чтения, умение анализировать поступки героев, прогнозировать текст; воспитывать честность.	внимательнос ти к людям, готовности к сотрудничест ву.	контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	друг к другу в ситуации конфликта интересов.	учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищен ие результата.	
63									
64	Литература зарубежных стран. Ш.Перро «Кот в сапогах»			Ввести в новый раздел ; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе. Познакомить со сказкой Ш.Перро «Кот в сапогах».	Формировани е познавательн ого мотива.	Самостоятель ное выделение и формулирова ние познавательн ой цели.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Оценка, прогнозирава ние результатов.	
65	Ш.Перро «Красная Шапочка»			Познакомить со сказкой Ш.Перро «Красная Шапочка»; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки выразительного беглого чтения; обогащать словарный запас; учить ориентироваться в тексте	Формировани е моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированно го конфликта).	
66	Г.Х.Андерсен			Познакомить со	Ориентация в	Самостоятель	Умение	Умение	

67-68	«Принцесса на горошине»			сказкой Г.Х.Андерсена «Принцесса на горошине»; развивать навыки выразительного беглого чтения, чтения по ролям; обогащать словарный запас; поддерживать интерес к зарубежной литературе.	нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.	ное выделение и формулирование познавательной цели.	договариваться, находить общее решение.	высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации.	
ИТОГО - 68 ч									

Приложение №1

Критерии отслеживания результативности деятельности по литературному чтению во 2-4 классах.

Нормы оценок по литературному чтению

Чтение наизусть

Оценка выставляется в классный журнал (в столбик) всем учащимся на следующем уроке.

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении

перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

3 класс

Рабочая программа по предмету литературное чтение, предметная область «Русский язык и литературное чтение» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом примерной программы по русскому языку для 1-4 классов. Рабочая программа составлена в рамках УМК «Школа России» по литературному чтению 3 класс. Учебник ФГОС Литературное чтение В.Г.Горецкий издательского центра Москва «Просвещение» 2013.

В соответствии с учебным планом школы рабочая программа рассчитана на 2 учебных часа в неделю, что составляет 68 часов в год.

Рабочая программа обеспечивает доступность получения качественного образования, достижение планируемых результатов освоения образовательной программы каждым обучающимся, в том числе одарённых детей и детей с ОВЗ.

Основной целью развития и успешного обучения **одарённых детей** на уроках является: совершенствование предметных умений и навыков; повышение учебной мотивации одарённых детей; развитие интеллектуальных способностей и нестандартности мышления; развитие навыков исследовательской и самостоятельной познавательной деятельности; овладение навыками самоконтроля, самооценки.

Решению обозначенной цели способствуют следующие формы и методы работы учителя на уроках.

Методы: частично-поисковый (привлечение к поисковой деятельности, использование творческих заданий, решение нестандартных задач); исследовательский (работа с дополнительными источниками информации); проблемный и проектный.

Формы: нетрадиционные уроки (урок-КВН; урок-путешествие, урок-игра, урок - творческая мастерская); классно-урочная (работа в парах, в малых группах), разноуровневые и творческие задания; ролевые игры; консультации.

В общеобразовательных классах обучаются дети **с задержкой психического развития**.

Цель коррекционной направленности рабочей программы: создание условий адекватных психическим и физическим возможностям обучающихся.

Задачи:

1. Коррекция тематического планирования учебного материала с учётом индивидуально- психологических особенностей детей.
2. Обеспечение дифференциации и индивидуализации содержания образования по предмету с учётом потребностей каждого ребёнка.
3. Охрана и укрепление соматического и психоневрологического здоровья ребёнка, предупреждение психофизических перегрузок, эмоциональных срывов, создание климата психологического комфорта.

Коррекционная направленность рабочей программы предусматривает наряду с общеобразовательными задачами коррекцию индивидуальных недостатков развития, путём включения в урок специальных коррекционно-развивающих упражнений для высших психических функций: памяти, мышления, восприятия, эмоционально-волевой сферы. То есть методы, включённые в урок, будут выполнять не только учебную, но и развивающую функцию.

Для этого предназначены задания с опорой на несколько анализаторов, чтобы ученики выполняли их с включением в активную работу психологических функций- задания по обогащению знаниями и представлениями об окружающей действительности, по обогащению словарного запаса, развитию монологической речи, задания на сравнение, обобщение, группировку, классификацию.

Коррекцию зрительного восприятия предполагается проводить с помощью упражнений на внимание, узнавание, соответствие и различие, выполнение заданий письменно (ответы на вопросы, списывание и т.д.), что позволит активизировать работу зрительного и рече-двигательного анализаторов плюс навыки письма.

Коррекция слухового восприятия основана на упражнениях на сравнение.

Коррекция логического мышления – на основе упражнений в составлении целого из разрозненного.

Коррекция вербальной памяти – на основе упражнений на развитие способности запоминания словесного ряда или парных слов.

Коррекционная направленность наглядности на уроке: применяется наглядность схематического плана, что позволит преодолеть дефекты аналитико-синтетических процессов мыслительной деятельности. Использование условно-графических схем позволит сформировать умения

сравнивать и обобщать предметы и понятия, развивать навыки планирования собственной деятельности, правильности списывания, выработать алгоритм действия по образцам.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получают возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Материально-техническое обеспечение

- Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.
- Методические пособия
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.

Содержание учебного предмета.

Название темы	Основное содержание
Введение	Знакомство с учебником
Самое великое чудо на свете	Знакомство с названием раздела. Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.
Поэтическая тетрадь 1	Знакомство с названием раздела. Знакомство с произведениями авторов: Ф. И. Тютчев. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. А. Фет, И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...»И. Никитин, И. З. Суриков. Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»). Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).Оценка достижений.
Великие русские писатели	Знакомство с названием раздела. Знакомство с произведениями авторов:А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. Л. Толстой. Сравнение текстов.Оценка достижений.Литературный праздник (обобщающий урок по разделу Великие русские писатели).

Литературные сказки	Знакомство с названием раздела. Знакомство с произведениями авторов: Д. Мамин-Сибиряк, В. Гаршин, В. Одоевский. Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника).
Поэтическая тетрадь 1	Знакомство с названием раздела. Знакомство с произведениями авторов: С. Чёрный, А. Блок, С. Есенин, Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.
Люби живое	Знакомство с названием раздела. Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. Знакомство с произведениями авторов: М. Пришвин, И. Соколов-Микитов, В. Белов, В. Бианки, Б. Житков, В. Дуров, В. Астафьев, В. Драгунский. Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»). Оценка достижений.
Поэтическая тетрадь 2	Знакомство с названием раздела. Знакомство с произведениями авторов: С. Маршак, А. Барто, С. Михалков, Е. Благина, «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.
По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»	Знакомство с названием раздела. Знакомство с произведениями авторов: Л. Кассиль, Ю. Ермолаев, Г. Остер, Р. Сеф. Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.
Зарубежная литература	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. Мифы Древней Греции. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Разделы	Количество часов
Вводный урок	1 ч
Самое великое чудо на свете	4ч
Поэтическая тетрадь 1	12ч
Великие русские писатели	24ч
Литературные сказки	10ч
Поэтическая тетрадь 3	6ч

Люби живое	16ч
Поэтическая тетрадь 4	8ч
По страницам детских журналов	8ч
Зарубежная литература	6ч
Итого	68

Календарно – тематическое планирование

№ п / п	план	факт	Тема урока	Тип урока	Оборудование	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Контроль	Домашнее задание
						Предметные	Метапредметные	Личностные		

Вводный урок (1ч)

1			Введение. Знакомство с учебником.			Работа с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем).	-Ориентироваться в учебнике; - поиск и выделение необходимой информации(применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании	Целостное отношение к книге.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами и речевого общения.	Принести книгу, прочитанную летом.
---	--	--	--------------------------------------	--	--	---	--	------------------------------	--	------------------------------------

							учебника, пользоваться словарем в конце учебника); - задавать вопросы, обращаться за помощью.			
Самое великое чудо на свете(3ч)										
2			Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения.			Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами и речевого общения.	Читать, с. 6-7 .
3			Первопечатник Иван Фёдоров.			Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить	Освоение способами решения проблем творческого и поискового	Формирование средствами литературных	Сравнивать самостоятельно прочитан	Подготовить рассказ о первых

						лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	характера.	произведени й целостного взгляда на мир в единстве и разнообрази и природы, народов, культур и религий.	ный текст (художест венный, научно- популярн ый, учебный) определят ь особенно сти каждого: цель, структура , художеств енные средства.	книгах.
4			Урок- путешеств ие в прошлом. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете». Оцен ка достиже ний.			Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф фективные способы	Воспитание художествен но- эстетическог о вкуса, эстетиче ских потребносте й, ценностей и чувств на основе опыта слу шания и заучивания наизусть	Восприни мать и различать на слух произведе ния разных жанров в исполнен ии учителя, учащихся, мастеров художеств енного	Подгото вить сообщен ие об изученн ом на уроке

							достижения результата.	произведени й художествен ной литературы.	слова, оценивать свои эмоциона льные реакции.	
Поэтическая тетрадь 1 (9ч)										
5			Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно- популярно й статьи Я. Смоленско го).			Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	воспитание художествен но- эстетическог о вкуса, эстетиче- ских потребносте й, ценностей и чувств на основе опыта слу- шания и заучивания наизусть произведени й художествен ной литературы.	Сравнива ть учебный, художеств енный и научно- популярн ый тексты: выделять особенно сти каждого, устанавли вать общие черты и различия.	Подгото вить проект по статье Я. Смоленс кого.
6			Тютчев «Весенняя гроза»			Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,	Воспитание художествен но- эстетическог о вкуса, эстетиче-	Сравнива ть учебный, художеств енный и научно-	Выучит ь стихотв орение.

						художественного произведения.	поиска средств её осуществления.	ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.	
7			Ф. Тютчев «Листья». Сочинение - миниатюра «О чём расскажут осенние листья».			Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Выразительно читать, рисовать иллюстрацию, задание №3, с.63.
8			А. Фет «Мама!			Уметь: – определять	Формирование умения	Формирование	Анализировать	Выучить любое

			Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».			эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	уважительно го отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	стихотворение, нарисовать иллюстрацию.
9			И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»			Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Выучить отрывок, нарисовать иллюстрацию.

								смысла учения.		
1 0			И. С. Никитин «Встреча зимы».			Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логическое ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Выучить отрывок, нарисовать иллюстрацию, задание №7, с.71.
1 1			И.З. Суриков «Детство».			Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Выучить 4 четверостишия, нарисовать иллюстрацию.

						тему.	информации в соответствии с коммуникативным и и познавательными задачами.	ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.		
1 2			И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворе			Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и де-	Анализировать особенно сти авторских выразительных средств, соотносить их с жанром	Выразительно читать стихотворение.

			нии.				следственных связей, построения рассуждений.	мократическ их ценностных ориентации многонацио нального российского общества.	произведе ния.	
1 3			Путешеств ие в Литератур ную страну (обобщаю щий урок по разделу «Поэтическ ая тетрадь 1»)			Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, при знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Формирован ие средствами литературны х произведени й целостного взгляда на мир в единстве и разнообрази и природы, народов, культур и религий.	Конструир овать монологи ческое высказыв ание: формулир овать главную мысль, отбирать доказател ьства, логично и последова тельно строить текст (высказыв ание), выбирать выразител ьные средства языка.	Читать стихотв орение.

Великие русские писатели (17ч)

1 4			А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересно о жизни А.С. Пушкина».			Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров. Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их.	Выразительно читать стихотворение, подготовить сообщение о Пушкине.
1 5			А. Пушкин. Лирическое стихотворение.			Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу-	Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров. Ориентироваться в литературоведчески	Выучить любое стихотворение.

							достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	х терминах, кратко характеризовать их.	
1 6			А.С.Пушкин «Зимнее утро». «Зимний вечер».			Уметь: – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Выразительно читать стихотворение.
1 7 7			А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».			Пересказ текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного,	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать	Принятие и освоение социальной роли обучающего	Наблюдать: проводить разметку текста,	Читать сказку.

						отвечать на них.	учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	ся, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	
18			А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».			Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель.	Читать отрывок, с.102-118. Разделить на части. Нарисовать иллюстрацию.
19			И. Крылов. Подготовка сообщения			Уметь: – определять эмоциональный тон	Активное использование речевых средств	Наличие мотивации к творческому	Сравнивать самостоятельно	Подготовить сообщение

			о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.			персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	для решения коммуникативных и познавательных задач.	труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	ельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	ие о Крылове.
20			И.А. Крылов «Мартышка и очки». «Зеркало и Обезьяна».			Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров	Выучить наизусть.

						смысловые части.	познавательными задачами.	ценностных ориентации многонационального российского общества.	художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.	
2 1			И.А. Крылов «Ворона и Лисица».			Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Выучить наизусть.
2 2			М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.			Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные	Развитие этических чувств, доброжелательности и	Сравнивать самостоятельно прочитан	Подготовить сообщение о Лермонте

			Подготовка сообщения о Лермонтов е на основе статьи.			лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	ный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	ове.
2 3			М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...» .			Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Выразительно читать, рисовать иллюстрацию.

							поведение и поведение окружающих.	людям иной национальной принадлежности		
24			М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».			Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Выучить наизусть любое стихотворение.
25			Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.			Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенно	Читать, готовить сообщение о Толстом.

									сти каждого: цель, структура , художеств енные средства.	
2 6			Л.Н. Толстой «Акула».			Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	Пересказ текста, выбор любой план.

								собственными поступками, осмысливать поступки героев.		
27			Л.Н. Толстой «Прыжок».			Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	Читать, подготовить пересказ от имени мальчика, нарисовать иллюстрацию.
28			Л.Н. Толстой «Лев и собачка».			Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа;	Активное использование речевых средств для решения	Формирование средствами литературны	Анализировать особенно сти	Пересказывать текст, нарисов

						– проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	коммуникативных и познавательных задач.	х произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	ать иллюстрацию.
29			Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.			Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные	Повторить прочитанные произведения.

30			Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»). Тест № 4 по теме «Великие русские писатели».			Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	средства. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Читать произведения русских писателей.
Литературные сказки (6ч)										
31			Д. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).			Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению	Сравнить самостоятельно прочитанный текст	Прочитать сказку «Про Комара-Комаров

						– работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	(художественный, научно-популярный, учебный) определяют особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	ича».
3 2			Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».			Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонацио	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонаци	Подготовить пересказ от имени зайца.

							поведение окружающих	нального русского общества.	я), раскрыва ющие особенно сти произведе ния.	
3 3			В. Гаршин «Лягушка- путешестве ница».			Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Воспитание художествен но- эстетическог о вкуса, эстетиче- ских потребносте й, ценностей и чувств на основе опыта слу- шания и заучивания наизусть произведени й художествен ной литературы.	Характер изовать текст: предполаг ать тему и содержан ие текста по заголовку, иллюстра циям, аннотаци и. Определя ть жанр, тему. Формулир овать главную мысль текста, его частей.	Выразит ельно читать.
3 4			В. Гаршин «Лягушка- путешестве			Уметь: – объяснять авторское и	Освоение способами решения проблем	Развитие этических чувств,	Читать по ролям: выбирать	Придум ать сказку к

			ница».			собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	творческого и поискового характера.	доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	поговорке «Хвостовство само себя накажет».
3 5			В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».			Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Дочитать сказку.

						смысловые части.				
3 6			Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника).			Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Читать сказки.
Поэтическая тетрадь 3 (5 ч)										
3 7			С. Чёрный «Воробей», «Слон».			Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу;	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо-	Выразительно читать небольшие стихотворения	Выучить наизусть стихотворение.

						– создавать небольшой устный текст на заданную тему	право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	ные произведения.	
38			А. Блок «Ветхая избушка».			Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Анализировать особенно сти авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Выучить наизусть стихотворение.
39			А. Блок «Сны», «Ворона».			Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев;	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Выучить наизусть стихотворение.

						– пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.		и и формирован ие лич- ностного смысла учения.		
4 0			С. Есенин «Черёмуха ».			Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Выразительно читать, рисовать иллюстрацию, читать другие стихи.

								поступками, осмысливать поступки героев.		
4 1			Урок- викторина по разделу «Поэтическ ая тетрадь 1». Оценка достижени й. Тест № 8 по теме «Поэтичес кая тетрадь 1»			Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальны м и духовным ценностям, формиро- вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Конструир овать монологи ческое высказыв ание: формулир овать главную мысль, отбирать доказател ьства, логично и последова тельно строить текст (высказыв ание), выбирать выразител ьные средства языка.	Сочинит ь загадки о животн ых. Принест и книги о животн ых.
Люби живое (12 ч)										
4 2			М. Пришвин «Моя			Уметь: – анализировать взаимоотношения	Использование знаково- символических	Формирован ие чувства гордости за	Сравнива ть самостоят	Придум ать рассказ

			Родина». Заголовок - «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.			героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	средств представления информации о книгах.	свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	ельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	о том, как вы были в лесу. План записать в тетради.
4 3			И. Соколов-Микитов «Листопадничек».			Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов,	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации.	Читать рассказ.

								культур и религий.	Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	
4 4			И. Соколов-Микитов «Листопадничек».			Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Анализировать особенно сти авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Придумать продолжение, записать в тетради.
4 5			В. Белов «Малька провинилась».			Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа;	Освоение способами решения проблем творческого и по-	Формирование средствами литературны	Сравнивать самостоятельно	Пересказать от имени Мальки.

						– проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	искового характера.	х произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	
4 6			В. Белов «Ещё раз про Мальку».			Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания	Анализировать соответствие темы пословиц; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения	Придумать свою историю про Мальку.

							способы достижения результата.	наизусть произведени й художествен ной литературы.	ния.	
4 7			В. Бианки «Мышонок Пик».			Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Освоение способами решения проблем творческого и по- искового характера.	Формирован ие средствами литературны х произведени й целостного взгляда на мир в единстве и разнообрази и природы, народов, культур и религий.	Анализиру овать особенно сти авторских выразител ьных средств, соотносит ь их с жанром произведе ния.	Найти эту сказку и дочитать до конца.
4 8			В. Бианки «Мышонок Пик».			Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на	Освоение способами решения проблем творческого и по- искового характера.	Формирован ие средствами литературны х произведени й целостного взгляда на мир в единстве и разнообрази и природы,	Анализиру овать особенно сти авторских выразител ьных средств, соотносит ь их с жанром произведе	Выполн ить все задания.

						смысловые части.		народов, культур и религий.	ния.	
4 9			Б. Житков «Про обезьянку» .			Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Читать текст.
5 0			Б. Житков «Про обезьянку» .			Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Анализировать особенности авторских выразительных	Сочинять историю про обезьяну, нарисов

						иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.			средств, соотносить их с жанром произведения.	ать иллюстрацию.
5 1			В. Астафьев «Капалуха».			Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	Подготовить пересказ от имени глухарки.
5 2			В. Драгунский «Он живой и			Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа;	Умение договариваться о распределении ролей в совмест-	Формирование чувств гордости за свою	Сравнивать самостоятельно	Повторить произведение,

			светится...».			– проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определяют особенно сти каждого: цель, структура, художественные средства.	разделить на части, принести и энциклопедию о животных.
53			Урок-конференция «Земля - наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).			Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и	Читать книги о животных.

								религий.	последова тельно строить текст (высказыв ание), выбирать выразител ьные средства языка.	
Поэтическая тетрадь 4 (5ч)										
5 4			С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной... ».			Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Воспитание художествен но- эстетическог о вкуса, эстетиче- ских потребносте й, ценностей и чувств на основе опыта слу- шания и заучивания наизусть произведени й художествен ной литературы.	Анализиру овать особенно сти авторских выразител ьных средств, соотносит ь их с жанром произведе ния.	Выучит ь любое стихотв орение.

5 5			А. Барто «Разлука». «В театре».			Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Выразительно читать.
5 6			С. Михалков «Если», «Рисунок».			Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Выучить стихотворение «Если».
5 7			Е. Благинина			Уметь: – анализировать	Использование знаково-	Принятие и освоение	Выразительно	Повторить

			«Кукушка» , «Котёнок».			взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	символических средств представ- ления информации о книгах.	социальной роли обучающего ся, развитие мотивов учебной деятельност и и формирован ие лич- ностного смысла учения.	читать стихотвор ные произведе ния по памяти.	произве дение нарисов ать иллюстр ацию.
5 8			«Крестики- нолики» (обобщаю щий урок по разделу «Поэтическ ая тетрадь2») Тест № 10 по теме «Поэтичес кая тетрадь 2»			Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие самостоятел ьности и личной ответственн ости за свои поступки на основе представлен ий о нравственны х нормах общения.	Конструир овать монологи ческое высказыв ание: формулир овать главную мысль, отбирать доказател ьства, логично и последова тельно строить текст (высказыв ание),	Начать подгото вку к проекту.

									выбирать выразительные средства языка.	
По страницам детских журналов (7 ч)										
5 9			Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой ».			Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логически ударения, слова для выделения голосом, паузы – логически и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Подготовить выразительное чтение рассказа .
6 0			Ю. Ермолаев «Проговор ился».			Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных	Наличие мотивации к творческому труду и бережному	Наблюдать: проводить разметку текста,	Составить вопросы по прочита

					лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	и познавательных задач.	отношению к материальны м и духовным ценностям, форми- рование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	определят ь логически е ударения, слова для выделени я голосом, паузы – логически е и психологи ческие с помощью учителя и самостоят ельно.	нному рассказу для однокла ссников. Подгото вить чтение по ролям, найти материа л о писател е Ермолае ве
6 1			Ю. Ермолаев «Воспитате ли».		Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Использование различных способов поиска учебной ин- формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативным и и познавательными задачами.	Формирован ие чувства гордости за свою Родину, её историю, русский народ, становление гуманистиче ских и де- мократическ их ценностных ориентации многонацио	Анализиру овать особенно сти авторских выразител ьных средств, соотносит ь их с жанром произведе ния.	Читать детские журнал ы.

								нального русского общества.		
6 2			Г. Остер «Вредные советы».			Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Использование различных способов поиска учебной ин- формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативным и и познавательными задачами.	Формирован ие чувства гордости за свою Родину, её историю, русский народ, становление гуманистиче ских и де- мократическ их ценностных ориентации многонацио нального русского общества.	Анализиру овать особенно сти авторских выразител ьных средств, соотносит ь их с жанром произведе ния.	Попроб овать сочинит ь вредный совет.
6 3			Г. Остер «Как получаютс я легенды».			Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в	Формирован ие средствами литературны х произведени й целостного взгляда на мир в единстве и разнообрази	Наблюдат ь: проводить разметку текста, определят ь логически е ударения, слова для	Принест и стихи Сэфа, выразит ельно читать.

							соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.	и природы, народов, культур и религий.	выделени я голосом, паузы – логически е и психологи ческие с помощью учителя и самостоят ельно.	
6 4			Р. Сеф «Весёлые стихи».			Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	Воспитание художественно-эстетическог о вкуса, эстетиче-ских потребносте й, ценностей и чувств на основе опыта слу-шания и заучивания наизусть произведени й художествен ной литературы.	Наблюдат ь: проводить разметку текста, определят ь логически е ударения, слова для выделени я голосом, паузы – логически е и психологи ческие с помощью учителя и самостоят ельно.	Попроб овать сочинит ь свои весёлые стихи.

6 5			Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений. Тест № 12 по теме «По страницам детских журналов».			Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Читать журналы.
Зарубежная литература (5ч)										
6 6			Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.			Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный	Формирование уважительного отношения к иному мнению,	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный)	Прочитать миф.

						произведения	контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	венный, научно-популярный, учебный) определяют особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	
6 7			Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».			Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Составить картинный план к сказке.

6 8			Обобщающий урок за курс 3 класса. «Брейн - ринг».			Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.		Читать произведения русских и зарубежных писателей.
--------	--	--	---	--	--	---	--	--	--	---

4 класс

Рабочая программа по литературному чтению 4 класс составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы «Литературное чтение 1-4», Климанова Л.Ф., Бойкина М.В., (М.: Просвещение, 2011) и ориентирована на работу по УМК «Школа России». Учебник: (ФГОС) Литературное чтение 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе. В 2 ч./ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. – М.: Просвещение, 2015г.

Данная рабочая программа рассчитана на 2 учебных часа в неделю, что составляет 68 часов в год.

Рабочая программа обеспечивает доступность получения качественного образования, достижение планируемых результатов освоения образовательной программы каждым обучающимся, в том числе одаренных детей.

Основной целью развития и успешного обучения одаренных детей на уроках является: совершенствование предметных умений и навыков; повышение учебной мотивации одаренных детей; развитие интеллектуальных способностей и нестандартности мышления; развитие навыков исследовательской и самостоятельной познавательной деятельности; овладение навыками самоконтроля, самооценки.

Решению обозначенной цели способствуют следующие формы и методы работы учителя на уроках.

Методы: частично-поисковый (привлечение к поисковой деятельности, использование творческих заданий, решение нестандартных задач);

исследовательский (работа с дополнительными источниками информации); проблемный и проектный.

Формы: нетрадиционные уроки (урок-КВН, урок-путешествие, урок-игра, урок-творческая мастерская); классно-урочная (работа в парах, в малых группах); разноуровневые творческие задания; ролевые игры; консультации.

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана в контексте формирования нравственных ценностей на основе изучения высокохудожественных произведений. Предмет «Литературное чтение» имеет большое значение в решении задач воспитательного характера, в том числе и антикоррупционного воспитания и выделены жирным курсивом. Поэтому в программу добавлены модули, способствующие повышению общего уровня правосознания и правовой культуры, соблюдению антикоррупционных стандартов поведения. Литература как часть культурного наследия знакомит школьников с нравственно-эстетическими ценностями своего народа, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим образцам.

Содержание учебного предмета влияют на осмысление младшими школьниками различных социальных явлений (в том числе и связанных с такими понятиями, как польза, обмен, подарок, благодарность, т. е. с теми терминами, которые в современном обществе ассоциируются с коррупцией). Значение некоторых слов осваиваются учащимися через жизненный опыт и обсуждение, осмысление их в процессе осуществления учебной деятельности: праздник, событие, подарок, услуга, польза, благодарность, великое слово «спасибо», бескорыстие.

В течение четвертого года обучения учащиеся получают нравственные представления о самопожертвовании, отваге, благородстве, об ответственности за тех, кто поверил тебе, о понятии вины человека.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.

К концу обучения в четвертом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Четвероклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту)
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;

- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;

- называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;

- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания

Четвероклассники получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

- развивать способность к эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

- определять сходство и различие произведений разных жанров;

- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

- высказывать и пояснять свою точку зрения; применять правила сотрудничества;

- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;

- делать устную презентацию книги (произведения);

- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

- работать с детской периодикой;

- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Содержание учебного предмета

№ п./п.	Название раздела	Основное содержание
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения.	Вводный урок по курсу литературного чтения.
2.	Чудесный мир классики	

3.	Поэтическая тетрадь.	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н.А. Некрасов «Школьник». Н.А. Некрасов «В зимниесумерки нянины сказки...». И.А. Бунин «Листопад». Слово как средство художественной выразительности.
4.	Делу время - потехе час.	Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени». В.Ю. Драгунский «Главные реки». В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского. В.В. Головкин «Никакой горчицы я не ел».
5.	Страна детства.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М. Зощенко «Елка».
6.	Поэтическая тетрадь.	В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детство». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». М.И. Цветаева «Наши царства».
7.	Природа и мы.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А.И. Куприн«Барбос и Жулька». М.М. Пришвин «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».
8.	Поэтическая тетрадь.	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебедушка».

10.	Родина.	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. С.Д. Дрожжин «Родина». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».
11.	Страна Фантазия.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Кир Булычёв «Путешествие Алисы».
12.	Зарубежная литература.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.Х. Андерсен «Русалочка». Марк Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «В Назарете». С. Лагерлеф «Святое Семейство».
13.	Повторение.	

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНЫХ ОТВЕТОВ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Чтение наизусть

Оценка "5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2»- нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению стихотворения:

- Правильная постановка логического ударения
- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа
- Соблюдение нужной интонации
- Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- Своевременно начинать читать свои слова

- Подбирать правильную интонацию
- Читать безошибочно
- Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ п./п.	Название раздела	Кол-во часов
1.	Чудесный мир классики	15
2.	Поэтическая тетрадь	15
3.	Делу время - потехе час	8
4.	Страна детства	5
5.	Поэтическая тетрадь	3
6.	Природа и мы	9
7.	Поэтическая тетрадь	5
8.	Родина	4
9	Страна Фантазия	7
10	Зарубежная литература	12
Итого		68

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

№ п./п.	Тема и тип урока.	дата		Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Вид контроля	Оборудовани е
		план	факт	Предметные	Метапредметные	Личностные		
Чудесный мир классики (15ч)								
1	Подготовка сообщения о П.П. Ершове. П.П.Ершов «Конёк-Горбунок».			Умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	<u>Регулятивные:</u> формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимая её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <u>Познавательные:</u> анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли. <u>Коммуникативные:</u> ответы на вопросы, доказательство своей точки зрения.	Формирование системы нравственных ценностей. (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества классиков, формирование чувства долга и ответственности. Формирование системы нравственных		Учебник, презентация, карточки с текстом речевой разминки
2-3	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок».							

						ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина		
4-5	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки и литературной.			Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	<u>Регулятивные:</u> формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимая её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <u>Познавательные:</u> анализ художественного текста, выделение в нём		Чтение наизусть	Портрет писателя, выставка книг по теме урока, учебник, презентация, диск.
6	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».					Формирование системы нравственных ценностей (любовь к	Фронтальный опрос	Портрет писателя, выставка книг по теме урока,

	Характеристика героев сказки, отношение к ним.			Прогнозирование содержания произведения, умения перечислять произведения М.Ю.Лермонтова, оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.	основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге. <u>Коммуникативные</u> ответы на вопросы на основе художественного текста, доказательство своей точки зрения. <u>Регулятивные:</u> формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимая её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <u>Познавательные:</u> Понимание и осмысление нравственных уроков, которые даёт изучаемое произведение, умения работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге. <u>Коммуникативные</u> ответы на вопросы на	природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, Е.А.Баратынского, А.Н. Плещеева, И.С.Никитина, Н.А.Некрасова, И.А.Бунина		учебник, презентация, диск., видеозапись м/ф. по сказке А.С.Пушкина.
7	Картины природы в стихотворении М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».						Пересказ	Портрет писателя, выставка книг по теме урока, учебник, презентация, диск., видеозапись м/ф по сказке М.Ю.Лермонтова, физическая карта Турции.
8-9	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». <i>материала.</i>					Формирование	Выразительное чтение	Портрет и выставка книг Е.А.Баратынского, презентация, диск, учебник

					основе художественного текста, умение договариваться в совместных действиях.	системы нравственных ценностей (любовь к близким, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность положительных качеств характера), проявление интереса к чтению и изучению творчества М.Ю.Лермонтова а. Формирование системы нравственных ценностей (благородство, дружба, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям Л.Н.Толстого			
10	Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».			Умения прогнозировать содержание произведений, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение.	<u>Регулятивные:</u> формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <u>Познавательные:</u> анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста. <u>Коммуникативные</u> ответы на вопросы на основе художественного текста, доказательство		Краткий пеесказ		
11	Л.Н.Толстой «Детство».								Портрет писателя, выставка книг по теме урока, учебник, презентация, диск., карточки (текст речевой разминки, задания)
12	Н.А. Некрасов «Школьник». <i>Комбинированный урок.</i>							Выразительное чтение	Портрет и выставка книг Н.А.Некрасова, презентация, диск, учебник
13	Н.А. Некрасов «В зимниесумерки нянины сказки...». <i>Урок развития</i>							Выразительное чтение	

	умений и навыков.				своей точки зрения			
14	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина.						Выразительное чтение	Портрет и выставка книг И.А.Бунина, презентация, диск, учебник
15	Обобщающий урок по разделу. Тест № 3.						Тестирование	Сборники стихов поэтов, творчество которых они изучали на предыдущих уроках.
Делу время – потехе час (8ч)								
16	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».			Умения прогнозировать содержание произведений, читать вслух с постепенным переходом на	<u>Регулятивные:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <u>Познавательные:</u>	Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», «делу		Учебник, диск, презентация, портрет писателя, выставка книг
17-	Е.Л. Шварц						Контрольная	Учебник,

18	«Сказка о потерянном времени».			чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух художественное произведение	пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. <u>Коммуникативные:</u> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.	время - потехе час»	работа	диск, презентация, портрет писателя, выставка книг. КИМы с.56-58
19	В.Ю. Драгунский «Главные реки».			Анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы.	<u>Регулятивные:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <u>Познавательные:</u> осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. <u>Коммуникативные:</u> высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.		Выставка книг по теме урока, учебник, портрет писателя, видеозапись отрывка из художественного фильма по произведению В.Ю.Драгунского

20	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста.			Создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства.	<u>Регулятивные:</u> использовать речь для регуляции своего действия. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	Пересказ текста	
21	Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского.			Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.				
22	В.В. Головкин «Никакой горчицы я не ел».			Определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, воспринимать на слух тексты в	<u>Регулятивные:</u> ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения	Выразительное чтение	Учебник, диск, презентация, портрет писателя, выставка книг, карточки с заданиями
							Пересказ	

23	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Тест № 4.			исполнении учителя, учащихся.	поведения. <u>Познавательные:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <u>Коммуникативные:</u> высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	Тестирование	Выставка книг по теме урока, портреты писателей, карточки с заданием.
Страна детства (5ч)								
24	<i>К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».</i>			Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа.	<u>Регулятивные:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <u>Познавательные:</u> строить рассуждения. <u>Коммуникативные:</u> учиться связно, отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким, гуманизма, человечности, великодушия, сердечности, добродушия.	Пересказ	Учебник, выставка книг по теме урока, портрет писателя
25	<i>К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».</i>						Фронтальный опрос	
26-27	М.М. Зощенко «Елка».			Умения работать с текстом (определять	<u>Регулятивные:</u> самостоятельно	Осмысление понятий		Учебник, выставка книг

[illegible]

29	В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детство».			Умения прогнозировать содержание произведений, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение	<u>Регулятивные:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <u>Познавательные:</u> вычитывать все виды текстовой информации: актуальную, подтекстовую, концептуальную. <u>Коммуникативные:</u> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем	Понимание особенностей поэтического текста и выражения своих чувств, умение оперировать понятием «лирическое произведение».		Учебник, выставка книг по теме урока, портрет писателя, диск, карточки с текстом речевой разминки
30	С.А. Есенин «Ба- бушкины сказки».			Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	<u>Регулятивные:</u> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <u>Познавательные:</u> сопоставлять и отбирать информацию. <u>Коммуникативные:</u> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом		Чтение наизусть	Учебник, презентация, диск, портрет поэта

					речевой ситуации.			
31	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства». Тест № 6			Умения прогнозировать содержание произведений, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение	<u>Регулятивные:</u> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <u>Познавательные:</u> осуществлять анализ и синтез. <u>Коммуникативные:</u> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств	Тестировани е	Учебник, презентация, диск, портрет поэтессы, выставка книг по теме урока.
				Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения		Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствован ию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении.	Тестировани е	
Природа и мы (9ч)								
32	Д.Н. Мамин- Сибиряк «Приёмыш».			Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте	<u>Регулятивные:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге	Осмысление понятий «художественный и познавательный	Пересказ.	Портрет писателя, выставка книг по теме урока,

33	<i>Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».</i>			главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям	с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <u>Познавательные:</u> извлекать информацию, представленную в разных формах. <u>Коммуникативные:</u> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	рассказ», «автор рассказчик», «периодическая литература», привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим)	Выразительное чтение	учебник, диск, презентация «Мой любимый питомец»
34	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».			Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному Объяснять авторское и собственное	<u>Регулятивные:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы	Определять тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст	Фронтальный опрос	Портрет писателя, выставка книг по теме урока, учебник, диск

				отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	других в соответствии с этими критериями. <u>Познавательные:</u> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <u>Коммуникативные:</u> учиться связноотвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	художественного произведения Создавать небольшой устный текст на заданную тему		
35-36	М.М. Пришвин «Выскачка».			Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное;	<u>Регулятивные:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <u>Познавательные:</u> извлекать информацию,	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	Пересказ текста	Выставка книг М.М.Пришвина, портрет писателя, презентация
				ставить вопросы к прочитанному Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с			Выразительное чтение	Выставка книг М.М.Пришвина, портрет писателя, карточки с заданиями

				опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	представленную в разных формах. Строить рассуждения. <u>Коммуникативные:</u> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.			
37	Е.И. Чарушин «Кабан».			Знать творчество , Е.И.Чарушина. Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<u>Регулятивные:</u> формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимая её, планируя вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <u>Познавательные:</u> анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли. <u>Коммуникативные:</u> ответы на вопросы, доказательство своей точки зрения.	Привитие нравственных ценностей(любовь к природе, к животным, к малой родине, родителям, уважение к старшим)	Фронтальный опрос	Выставка книг Е.И.Чарушина, портрет писателя, презентация
38	Е.И. Чарушин «Кабан».						Пересказ	Выставка книг Е.И.Чарушина, портрет писателя, карточки с заданиями
39	В.П. Астафьев			Определять тему и	<u>Регулятивные:</u>			Выставка

	«Стрижонок Скрип».			главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Привитие нравственных ценностей(любовь к природе, к животным, к малой родине, родителям, уважение к старшим)		книг В.П.Астафьева, портрет писателя, карточки с заданиями
40	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Тест № 7.			Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <u>Познавательные:</u> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <u>Коммуникативные:</u> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.		Фронтальный опрос	Выставка книг В.П.Астафьева, портрет писателя, презентация
Поэтическая тетрадь (5ч)								
41	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Д.Б. Кедрин «Бабье лето».			Уметь читать стихотворные произведения наизусть	<u>Регулятивные:</u> под руководством учителя планировать цель учебной задачи.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться	Фронтальный опрос	Выставка книг Б.Л. Пастернака, портрет

	.			(по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.	<u>Познавательные:</u> строить рассуждения. <u>Коммуникативные:</u> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.		писателя, карточки с заданиями.учебник
42	Н.М. Рубцов «Сентябрь»							
43	С.А. Клычков «Весна в лесу».						Фронтальный опрос	Выставка книг С.А.Клычкова, портрет писателя, диск, учебник
44	С.А. Есенин «Лебедушка».			Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства	<u>Регулятивные:</u> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <u>Познавательные:</u> строить рассуждения. <u>Коммуникативные:</u> пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Чтение наизусть	Выставка книг, С.А.Есенина, портрет писателя, карточки с заданиями, учебник, КИМы с. 20, Тест № 9, В-1
45	С.А. Есенин «Лебедушка». Тест № 8			художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Читать стихотворения выразительно.			Чтение наизусть	

					точку зрения.			
Родина (4ч)								
46	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. <i>Урок изучения нового материала.</i>			Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений.	<u>Регулятивные:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <u>Познавательные:</u> строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. <u>Коммуникативные:</u> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Фронтальный опрос	Выставка книг И.С. Никитина, портрет писателя, диск, учебник
47	С.Д. Дрожжин «Родине».							Выставка книг С.Д. Дрожжина, портрет писателя, учебник, диск

48	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».			Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст			Чтение наизусть	Презентация, портрет писателя, учебник, диск
49	Оценка достижений. Обобщение по разделу «Родина».Тест №9.			Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о Родине.			Проверочная работа	

Страна Фантазия (7ч)

50	Е. С. Велтистов«Прик лючения Электроника». <i>Комбинированный урок.</i>			Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	<u>Регулятивные:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем <u>Познавательные:</u> осуществлять мыслительный эксперимент. <u>Коммуникативные:</u>	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать	Выразительн ое чтение	Презентация, видео- отрывок из х/ф «Приключени я Электроника» , учебник
51- 52	Е.С. Велтистов«Прик лючения Электроника». <i>Комбинированный урок.</i>						Пересказ	

				Определять особенности фантастического жанра.	учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.			
53-54	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». <i>Урок изучения нового материала.</i>			Прогнозировать содержание текста по заголовку Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	<u>Регулятивные:</u> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <u>Познавательные:</u> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.	Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу.	Фронтальный опрос	Презентация, видео-отрывок из м/ф «Тайна третьей планеты», учебник
55	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».							
56	Оценка достижений. Тест №10 по разделу Фантазия».			Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории	<u>Коммуникативные:</u> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Проверочная работа	
Зарубежная литература (13ч)								
57	Дж. Свифт			Знание зарубежной	<u>Регулятивные:</u>	Формирование		Портрет

	«Путешествие Гулливера».			литературы , определение её особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста.	формирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, оценивание своей работы на уроке;. <u>Познавательные:</u> высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. <u>Коммуникативные:</u> ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы.	уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.		Дж.Свифта, видеофрагмен т мультфильма «Путешествие Гулливера».
58	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».						Выразительн ое чтение	
59	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».						Краткий пересказ	
60	Г.Х. Андерсен «Русалочка».			Знание зарубежной литературы , определение её особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста.				Портрет Г.Х.Андерсен а, выставка книг, м/ф «Русалочка»
61	Г.Х. Андерсен «Русалочка».						Выразительн ое чтение	
62- 63	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». <i>Урок изучения нового</i>			Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём	<u>Регулятивные:</u> .- формулирование учебной задачи урока. <u>Познавательные</u> :	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и		Портрет М.Твена, выставка книг, видеозапись

	<i>материала.</i>			ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано	высказывание своего мнения о прочитанном произведении. <u>Коммуникативные:</u> ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы.	культуре народов.		х/фильма.
64	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». <i>Комбинированный урок.</i>						Фронтальный опрос	
65	С. Лагерлеф «В Назарете». <i>Урок изучения нового материала.</i>			Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план.	<u>Регулятивные:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <u>Познавательные:</u> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Выразительное чтение	Портрет С.Лагерлефа, выставка книг, фрагмент из м/фильма об Иисусе
66	С. Лагерлеф «В Назарете». <i>Комбинированный урок.</i>							
67	С. Лагерлеф «Святое Семейство». <i>Комбинированный урок.</i>						Выразительное чтение	
68	Оценка достижений. по разделу Зарубежная литература». <i>Контрольно-обобщающий урок.</i>			Читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения	<u>Коммуникативные:</u> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.		Проверочная работа	КИМы с.54-55

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575887

Владелец Просвирякова Ольга Анатольевна

Действителен с 20.04.2021 по 20.04.2022