



Колонка редактора

Поздравляем
**Пилипаку
Станислава Валерьевича**
с вручением премии Главы
городского округа Сухой лог

Тираж 30 экземпляров



Всем привет!

Вот и наступил долгожданный 2020 год! В России этот год объявлен годом Памяти и Славы, а в Свердловской области он ещё будет посвящён уральскому композитору Евгению Родыгину (читайте с.3).

В преддверии Нового года в городском округе прошли традиционные мероприятия: чествовали лучших. Так, Станислав Валерьевич стал лауреатом премии Главы городского округа, а Панкович Валентин был награждён грамотой Управления образования как победитель муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников 2019-2020 учебного года по физической культуре. Также заслуженную грамоту получил и учитель Шамбер Сергей Леонидович, подготовивший победителя. Рады за вас!

В каникулы выпускники 9, 11 классов приняли участие в ОГЭ и ЕГЭ чемпионатах по русскому языку.

Учащиеся 11 класса: Бессонова П., Кайгородова Д., Полосина П., Шехонина Ел.—заняли 3 место.



У восьмиклассников как всегда был каникулярный вояж. Они посетили интерактивный музей в Екатеринбурге «Россия—родина моя». Ну и очень приятно было прочитать в газете «Знамя Победы» о наших ребятах (9 кл. см. фото), занявших 1 место в квесте, проходившем на базе Лесотехнического университета

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ХОЛОКОСТ

Стр. 2

Заместитель интенданта вермахта, специалист по питанию, профессор Цигельмайер подготовил для германского командования аналитическую справку: «Люди на таком пайке физически не могут жить. Поэтому не следует рисковать немецкими солдатами. Ленинградцы сами умрут. Только не надо выпускать ни одного человека через фронт. Пускай их останется там больше, они скорее умрут». Геббельс записал в своем дневнике 10 сентября 1941 года: «Мы и в дальнейшем не будем утруждать себя требованиями капитуляции Ленинграда. Он должен быть уничтожен почти научно обоснованным методом».

Страшной зимой 1941–1942 годов немецкий план уничтожения Ленинграда оказался вполне реальным. Ленинградская блокада стала одной из самых страшных гуманитарных катастроф в истории человечества: ее можно поставить рядом разве что с холокостом.

Из воспоминаний Москаленко Нины



Воды нет. Света нет. Даже радио прекратило работать. Я иду, чтобы получить 125 граммов хлеба. Булочная находилась там, где сейчас метро Лиговский проспект. Она вся загорожена мешками с песком. Стоит очередь, чтобы войти. Снег. Холодно. Мороз — 40 градусов. Идут люди. Вот уже лежит человек. Но все проходят мимо, никто не обращает внимания, не поднимает, потому что надо дойти самому. Подходит моя очередь. Я беру карточку, прижимаю близко, чтобы ее не выхватили голодные. Даю. Кусочек хлеба так же сжимаю. Иду обратно. Смотрю, некоторые люди уже лежат, а кто-то сидит на мешках и не может подняться.

Однажды я сижу у себя в комнате, топится временка. Мне тепло, но кушать нечего. И муж приносит жмых. А это уже роскошь, особенно конопляный. Жмых, который раньше ели животные. Я его разбивала молотком, засыпала соды немножко, соли и пекла лепешки.

Воды не было. Люди, которые еще могли двигаться, ездили с санками на Неву, набирали воду и, чтобы везти, немножко ее подмораживали. Я же ходила на Обводный канал и брала снег. Не каждый мог выдержать такую обстановку, и физически, и психически. Люди болели от истощения. И называлась эта болезнь дистрофия. Дистрофия вызывала цингу. Ноги покрывались язвами.

Десны были все красные, зубы шатались и выпадали. Нам иногда подбрасывали во дворы еловые веточки. Мы их брали, кипятили и пили. Когда сторели Бадаевские склады, люди ринулись туда. Моя мама тоже ходила. Она принесла земли с пепелища. Мы ее кипятили, потом процеживали и пили эту воду. Она была сладкая. Когда у меня вообще ничего не было, я жевала стеариновую свечку. Не помню, глотала я ее или нет, но жевала.

Люди ложились в постели и целыми семьями умирали. Были дружины, которые помогали их вытаскивать. А тех, кто падал на улице, обязаны были дворники втаскивать в подвалы.

По Лиговскому проспекту ленинградцы волокли на Волковское кладбище тела своих родственников, зашитые в простыни, на фанерке или на саночках. Ни досок, ни гробов не было. Люди не могли рыть ямы, они просто подвозили тела к высокому железному забору и оставляли там. Шли один за другим с этими ношами. По материалам Интернета

РОДЫГИН ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ

Родился 16 февраля 1925 г. в городе Чусовом Пермской области.

Детство прошло в городе Лысьве. Рос мальчиком бойким, со второго класса начал ходить в библиотеку, любил произведения классиков. Кроме литературы страстно увлекался шахматами, фотографическим делом, строгал из дерева зверушек. В пятом классе полюбил математику. Складывая в уме трехзначные цифры, удивлял сверстников и учителей. Одним словом, был разносторонне развитым мальчишкой. А так как мама играла на гитаре, не мог оставаться в стороне и от музыки.

В 1937 г. семья Родыгиных переехала в Нижнюю Салду. К тому времени Евгений овладел навыками игры на баяне. Отцу пришлось продать корову и купить сыну дорогой музыкальный инструмент. Женю приняли в кружок, которым руководил Михаил Староорлецкий, впоследствии организовавший ансамбль песни и танца.

Евгений Родыгин играл на свадьбах, вечеринках, в клубах. Однажды его присмотрел известный в ту пору композитор Анатолий Григорьевич Новиков, приехавший с гастролями на Урал. Он предложил Евгению: "Подъезжай-ка, парень, в Челябинск, поговорим, думаю, ты нам подойдешь". Приехал. Артисты жили в вагончике, где он и разыскал Новикова. Прослушивание, устроенное композитором, Родыгин сдал "на отлично". Москву Евгений осваивал с третьей полки пассажирского вагона, где он спал, ел и жил трое суток. В столице за ним был строгий присмотр старшими, шибко расслабиться не давали, пока однажды случайная остановка поезда с гастролерами не обнажила окружающим скрытый талант парня из далекого уральского городка. Женя так залихватски растягивал гармонию и играл "Марш энтузиастов", что поразил самого Анатолия Чмырева. Он-то и определил будущее Родыгина. Мол, такого голосистого парня и мастера игры на инструменте еще поискать надо. Впоследствии, его приметили военные, которые перетащили Родыгина под знамена 158-й мотострелковой дивизии, базировавшейся в Калинин. Зачислили в комендантский взвод, а вскоре началась война. Он прошел славный боевой путь от рядового до старшего сержанта, став поистине народным любимцем, исполнителем музыкальных произведений на передовой.

За годы войны Евгений Родыгин написал несколько мелодий, принесших ему славу, признание народа. Неоценимый духовный вклад в победу в Великой Отечественной войне уральского композитора и музыканта Родыгина отмечен в 1944 г. медалью "За отвагу". А 23 апреля 1945 г. Евгений Павлович был тяжело ранен на реке Одер. С контузией лежал в военном госпитале города Лодзь, в Польше.

В июле 1945 г. он вернулся в Нижнюю Салду поступил на композиторское отделение Свердловской консерватории. Спустя пять лет имя молодого композитора Евгения Родыгина будет известно огромной армии поклонников отечественной эстрады. Песня на стихи Прокофьева "За высоким палисадом земляника расцвела" стала шлягером молодежи Советского Союза. Затем появились "Уральская рябинушка", "Белым снегом", "Куда бежишь тропиночка, милая", "Едут новоселы". В те годы Евгений Родыгин был в эпицентре всеобщего внимания, Свердловская киностудия сняла о нем документальный фильм, уралец не сходил с телевизионных экранов, о нем взахлеб писали местные и центральные издания. Начались гастролы по родной стране. Побывал в Польше, Германии, Чехословакии...

В 1998 г. ему было присвоено звание почетного гражданина города Екатеринбурга. В свободное время зимой Евгений Родыгин купается в проруби на озере Шарташ, а летом пропадает в саду, где на природе не оставляет в покое инструменты и ноты. При простуде предпочитает лекарствам армянский коньяк и любимую закуску — селедку под шубой. Наизусть цитирует Цицерона, Байрона, Пушкина, Бердяева. Годы пребывания в лучах славы не сделали его заносчивым. Он остался таким же доступным и простым, как и в молодости.

Юбилеи есть не только у людей, но и у песен

Тихо и незаметно прошла круглая дата — в конце минувшего года исполнилось 55 лет всенародно любимой, широко известной даже за пределами нашей страны песне «Уральская рябинушка».

**Вечер тихой песнею над рекой плывёт,
Дальними зарницами светится завод.
Где-то поезд катится с точками огня,
Где-то под рябинушкой парни ждут меня.**

**Пр. Ой, рябина кудрявая,
Белые цветы,
Ой, рябина, рябинушка,
Что взгрустнула ты?**

**Лишь гудки певучие смолкнут над водой -
Я иду к рябинушке тропкою крутой.
Трепет под кудрявою ветер без конца
Справа - кудри токаря, слева - кузнеца.**

Припев.

**Там, в цеху, короткие встречи - горячи,
А сойдёмся вечером - сядем и молчим.
Смотрят звёзды летние молча на парней,
Но не скажут ясные, кто из них милей...**

Припев.

Страничку подготовила Павлова Оксана



**Укрывает инеем землю добела,
Песней журавлиною осень проплыла.
Но тропинкой узкою, там же, между гор,
Мы втроём к рябинушке ходим до сих пор...**

Припев.

**Кто из них желаннее, руку сжать кому -
Сердцем растревоженным так и не пойму.
Оба парня смелые, оба хороши,
Милая рябинушка, сердцу подскажи.**



Как живёшь, новичок?

В

10 классе у нас как всегда учатся «новички». Это девчонки из основной школы № 11. Нашей первой собеседницей стала **Карина Гаглойты**.

- Карина, с какой целью ты поступила в 10 класс?

- Я хочу получить среднее образование в школе, чтобы затем по результатам ЕГЭ сразу поступить в вуз.

- Ты уже определилась с будущей профессией?

- Нет, но, я думаю, это будет связано с иностранными языками.

- Ты занимаешься с репетитором?

- Английским занимаюсь самостоятельно. Пермякова Наталья Борисовна помогла мне обозначить проблемы, и я в ходе самоподготовки стараюсь над ними работать. Пока вот так!

- Карина, скажи, пожалуйста, какое впечатление произвела на тебя МАОУ СОШ № 10?

- Мне нравится здесь. Учителя внимательные, автобус из Филатово подвозит, ребята в классе дружные, добрые. Я домой приезжаю в хорошем настроении, так что остается желание даже порисовать (моё хобби). Ещё люблю читать, стараюсь прочитывать все произведения школьной программы по литературе, также нравится проводить время за чтением фэнтези. Так, недавно прочитала книгу «Ведьмина неделя» английской писательницы Дианы Уинн Джонс.

- Спасибо за откровенность, успехов тебе!



Вторым собеседником была **Екатерина Шубенкина**.

- Я решила сразу, что буду учиться в Новопышминской школе, а не в городской. Считаю, что после 11 класса у меня будет больше возможностей сделать правильный профессиональный выбор.

Как тебе у нас живётся?!

- Замечательно. Уважительное отношение учителей к ученикам, школа хорошо материально обеспечена, одноклассники приветливые, классный руководитель хороший.

Катя, на новогоднем концерте ты славно спела.

Как давно ты занимаешься?

Пою с 5 лет. Очень люблю это дело. Раньше ходила в музыкальную школу, жалею, что пришлось занятия прекратить.

Твоё увлечение – музыка?

Не только. Люблю рисовать, вышивать.

Кем хочешь быть?

Не знаю. Но упор делаю на русский и математику. Хочу поступить в колледж.

Какие качества ценишь в людях?

Честность, открытость, доброту!

Благодарим за ответы. Счастья, удачи!!!

Интересовалась Глызина Н.П.



Планета 10

Учредитель
Просвирякова О.а..

МАОУ СОШ №10

Куратор—Глызина Н.П.

Редактор—Богданова Александра