

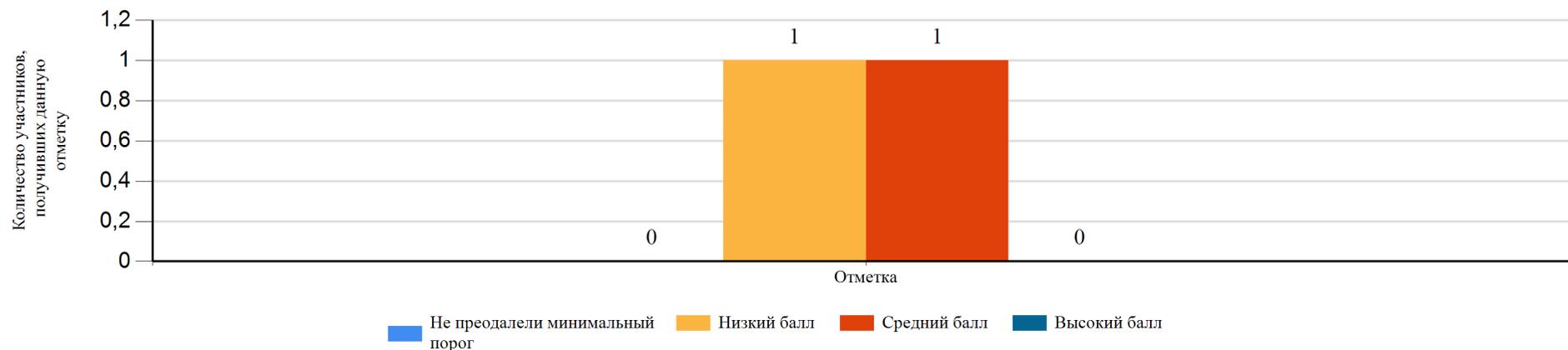
Информационная справка по образовательной организации

(630108) МАОУ СОШ № 10

Единый государственный экзамен

Литература ЕГЭ

Распределение по группам результатов ЕГЭ

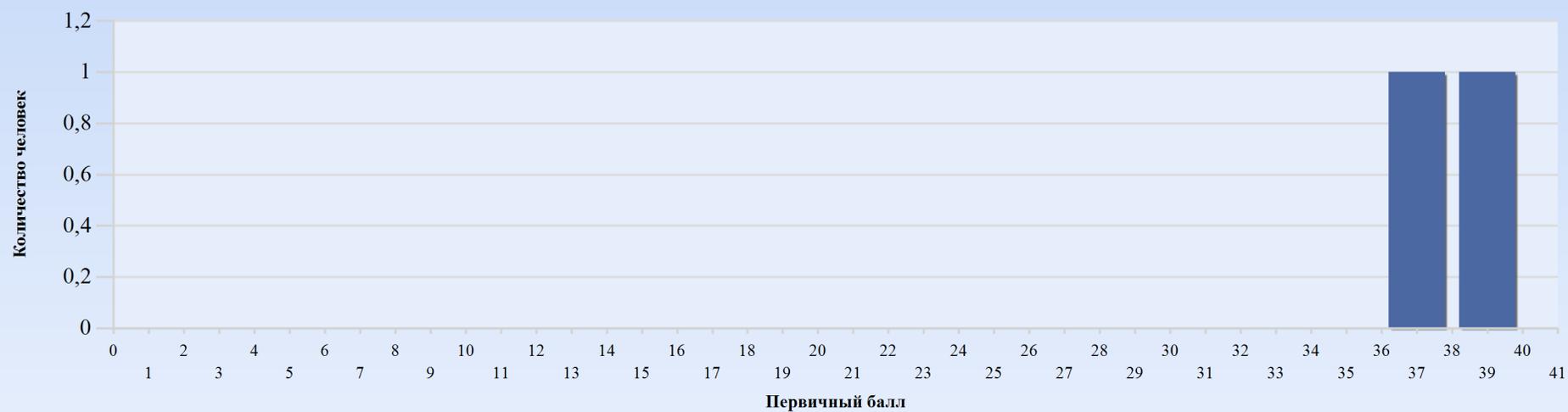


Основные статистические показатели Литература ЕГЭ

Показатели по ...	Количество участников	Минимальный первичный балл	Максимальный первичный балл	Медиана первичных баллов	Среднее арифметическое первичных баллов	Мода (наибольшая из всех возможных)
ГО Сухой Лог	8	22	55	39	41	22
МАОУ СОШ № 10	2	37	39	37	38	38

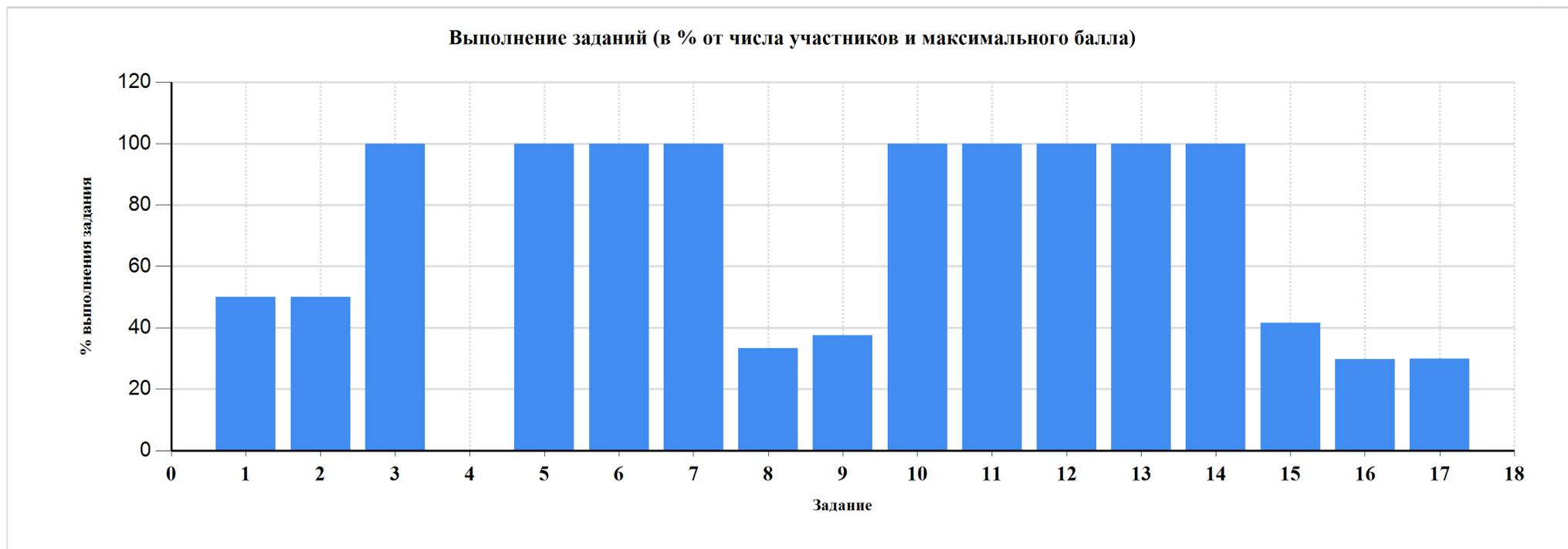
При подсчёте моды по школе и по муниципалитету учитывается только максимально возможная мода (так, если моды 2 или 3, то показана будет только максимальное из возможных значений).

Гистограмма первичных баллов по образовательной организации ЕГЭ



Нормальное распределение характеризуется следующими свойствами: симметричность относительно центра (среднего арифметического), медиана и мода должны быть равны среднему арифметическому. Ненормальные распределения требуют исследования контекстных факторов.

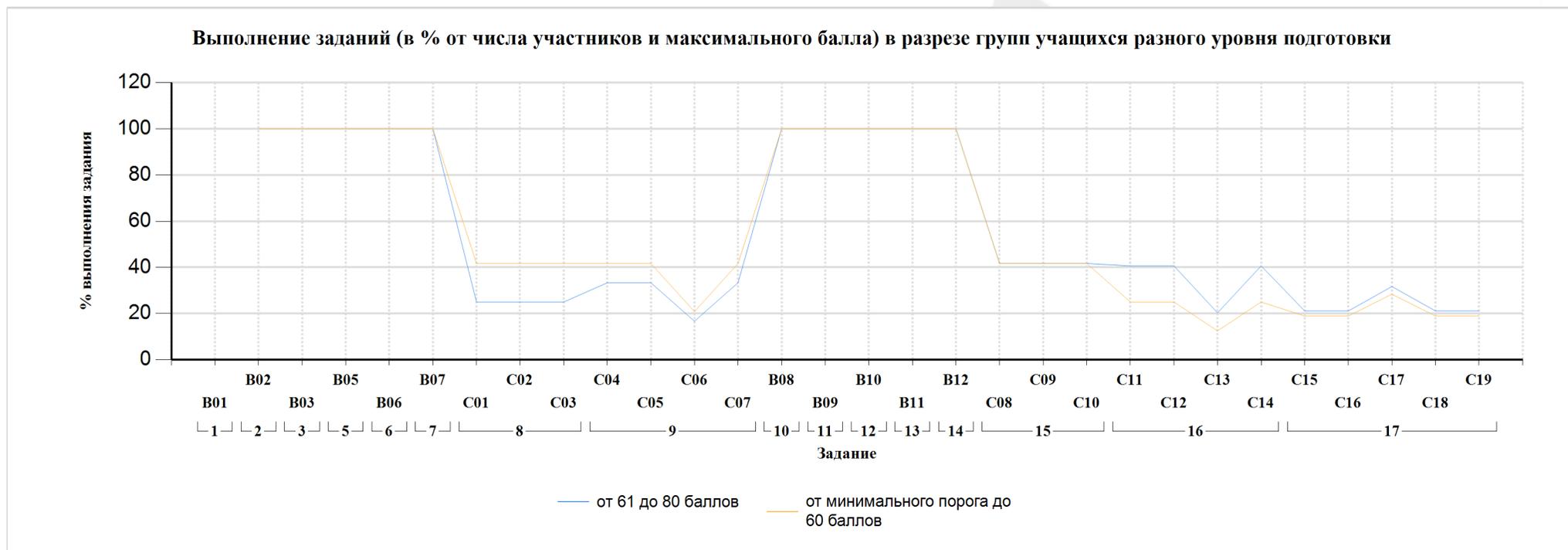
Достижение планируемых результатов Литература ЕГЭ



Номер задания	Задание	% по школе	Класс	% по классу
1 (B01)	Блок 1. Эпические, лироэпические, драматические произведения. Определение жанрово-родовой специфики литературного произведения.	50	11	50
2 (B02)	Блок 1. Эпические, лироэпические, драматические произведения. Основные теоретико-литературные понятия.	50	11	50
3 (B03)	Блок 1. Эпические, лироэпические, драматические произведения. Содержание изученных литературных произведений.	100	11	100
5 (B05)	Блок 1. Эпические, лироэпические, драматические произведения. Основные теоретико-литературные понятия.	100	11	100
6 (B06)	Блок 1. Эпические, лироэпические, драматические произведения. Основные теоретико-литературные понятия.	100	11	100
7 (B07)	Блок 1. Эпические, лироэпические, драматические произведения. Основные теоретико-литературные понятия.	100	11	100

Номер задания	Задание	% по школе	Класс	% по классу
8 (C03)	Блок 1. Эпические, лироэпические, драматические произведения. Развернутый ответ ограниченного объема: «контекстное» сопоставление». Логичность и соблюдение речевых норм.	33,33	11	33,33
	Блок 1. Эпические, лироэпические, драматические произведения. Развернутый ответ ограниченного объема: «контекстное» сопоставление». Привлечение текста произведения для аргументации.	33,33	11	33,33
	Блок 1. Эпические, лироэпические, драматические произведения. Развернутый ответ ограниченного объема: «контекстное» сопоставление». Соответствие ответа заданию.	33,33	11	33,33
9 (C07)	Блок 1. Эпические, лироэпические, драматические произведения. Развернутый ответ ограниченного объема. Логичность и соблюдение речевых норм	30	11	37,5
	Блок 1. Эпические, лироэпические, драматические произведения. Развернутый ответ ограниченного объема. Привлечение текста произведения для аргументации	30	11	18,75
	Блок 1. Эпические, лироэпические, драматические произведения. Развернутый ответ ограниченного объема. Сопоставление второго выбранного произведения с предложенным текстом	30	11	37,5
	Блок 1. Эпические, лироэпические, драматические произведения. Развернутый ответ ограниченного объема. Сопоставление первого выбранного произведения с предложенным текстом	30	11	37,5
10 (B08)	Блок 2. Лирические произведения. Основные теоретико-литературные понятия.	100	11	100
11 (B09)	Блок 2. Лирические произведения. Основные теоретико-литературные понятия.	100	11	100
12 (B10)	Блок 2. Лирические произведения. Основные теоретико-литературные понятия.	100	11	100
13 (B11)	Блок 2. Лирические произведения. Самостоятельный поиск средств художественной изобразительности в лирическом тексте.	100	11	100
14 (B12)	Блок 2. Лирические произведения. Основные теоретико-литературные понятия.	100	11	100
15 (C10)	Блок 2. Лирические произведения. Развернутый ответ ограниченного объема. Логичность и соблюдение речевых норм.	41,67	11	41,67
	Блок 2. Лирические произведения. Развернутый ответ ограниченного объема. Привлечение текста произведения для аргументации.	41,67	11	41,67
	Блок 2. Лирические произведения. Развернутый ответ ограниченного объема. Соответствие ответа заданию.	41,67	11	41,67
16 (C14)	Блок 2. Лирические произведения. Развернутый ответ ограниченного объема. Логичность и соблюдение речевых норм.	23,8	11	29,75
	Блок 2. Лирические произведения. Развернутый ответ ограниченного объема. Привлечение текста произведения для аргументации.	23,8	11	14,88
	Блок 2. Лирические произведения. Развернутый ответ ограниченного объема. Сопоставление второго выбранного произведения с предложенным текстом.	23,8	11	29,75
	Блок 2. Лирические произведения. Развернутый ответ ограниченного объема. Сопоставление первого выбранного произведения с предложенным текстом.	23,8	11	29,75

Номер задания	Задание	% по школе	Класс	% по классу
17 (С18)	Сочинение. Композиционная цельность и логичность	21,43	11	20
	Сочинение. Опора на теоретико-литературные понятия	21,43	11	30
	Сочинение. Привлечение текста произведения для аргументации	21,43	11	20
	Сочинение. Соблюдение речевых норм	21,43	11	20
	Сочинение. Соответствие сочинения теме и её раскрытие	21,43	11	20



Сформированность универсальных учебных действий в зависимости от продемонстрированного уровня подготовки Литература ЕГЭ

Расчёт произведён на основании Описания проверочной работы. При этом если в 5 заданиях проверялось какое-то требование, то суммировались все баллы, полученные участниками заданной группы за задания, и вычислялся % от максимально возможного балла, который могли бы получить данные участники. Таким образом, можно выявить, какие именно универсальные учебные действия не были или были недостаточно сформированы у групп учащихся с различным уровнем подготовки.

Код		Проверяемые элементы требований		Группа баллов	
		Тип УУД	Требование	от минимального порога до 60 баллов	от 61 до 80 баллов
1	1.1	Знать / понимать	Образную природу словесного искусства	24,05	26,49
	1.2	Знать / понимать	Содержание изученных литературных произведений	24,05	26,49
	1.3	Знать / понимать	Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв., этапы их творческой эволюции	20,29	22,64
	1.4	Знать / понимать	Историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений	20,15	24,37
	1.5	Знать / понимать	Основные закономерности историко-литературного процесса, сведения об отдельных периодах его развития, черты литературных направлений и течений	21,26	25,4
	1.6	Знать / понимать	Основные теоретико-литературные понятия	22,38	24,65
2	2.1	Уметь	Воспроизводить содержание литературного произведения	23,14	25,61
	2.10	Уметь	Писать сочинения на литературные темы.	20,29	22,64
	2.2	Уметь	Анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура; тематика; проблематика; нравственный пафос; система образов; особенности композиции, художественного времени и пространства; изобразительно-выразительные средства языка; художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения	23,14	25,61
	2.3	Уметь	Соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества	20,29	22,64
	2.4	Уметь	Раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; связывать литературную классику со временем написания, с современностью и традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы	20,15	24,37
	2.5	Уметь	Соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения	22,38	24,65
	2.6	Уметь	Определять жанрово-родовую специфику литературного произведения	22,38	24,65

Код		Проверяемые элементы требований		Группа баллов	
		Тип УУД	Требование	Группа баллов	
				от минимального порога до 60 баллов	от 61 до 80 баллов
2	2.7	Уметь	Сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации	20,15	24,37
	2.8	Уметь	Выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя	23,14	25,61
	2.9	Уметь	Аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	23,14	25,61
3	3.1	Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни	Создания связного текста на предложенную тему с учетом норм русского литературного языка	23,14	25,61
	3.2	Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни	Участия в диалоге или дискуссии	20,29	22,64

Сформированность проверяемых элементов содержания в зависимости от продемонстрированного уровня подготовки Литература ЕГЭ

Расчёт произведён на основании Описания проверочной работы, при этом если в 5 заданиях проверялась сформированность какого-то элемента содержания, то суммировались все баллы, полученные участниками заданной группы за задания, и вычислялся % от максимально возможного балла, который могли бы получить данные участники. Таким образом, можно выявить какие именно проверяемые в работе элементы содержания не были или были недостаточно сформированы у групп учащихся с различным уровнем подготовки.

Различия в вариантах работ не позволяют оценить статистически весь масштаб охватываемых КИМ элементов содержания, в связи с чем в таблице представлены только те, данные по которым не зависят от варианта задания.

Код	Проверяемые элементы содержания			Группа баллов	
	Раздел	Наименование	Группа баллов		
			от минимального порога до 60 баллов	от 61 до 80 баллов	
1	1.1	Сведения по теории и истории литературы	Художественная литература как искусство слова	20,29	22,64
	1.2	Сведения по теории и истории литературы	Фольклор. Жанры фольклора	20,29	22,64
	1.3	Сведения по теории и истории литературы	Художественный образ. Художественное время и пространство	20,29	22,64
	1.4	Сведения по теории и истории литературы	Содержание и форма. Поэтика	20,29	22,64
	1.5	Сведения по теории и истории литературы	Авторский замысел и его воплощение. Художественный вымысел. Фантастика	20,29	22,64
	1.6	Сведения по теории и истории литературы	Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм	20,29	22,64
2	2.1	Из древнерусской литературы	«Слово о полку Игореве»	24,26	22,72
3	3.1	Из литературы XVIII в.	Д.И. Фонвизин. Пьеса «Недоросль»	24,26	22,72
	3.2	Из литературы XVIII в.	Г.Р. Державин. Стихотворение «Памятник»	21,53	27,9
4	4.1	Из литературы первой половины XIX в.	В.А. Жуковский. Стихотворение «Море»	23,52	36,3
	4.10	Из литературы первой половины XIX в.	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»	30,54	22,85

Код	Проверяемые элементы содержания		Группа баллов		
	Раздел	Наименование	от	от 61 до 80	
			минимального порога до 60 баллов	баллов	
4	4.11	Из литературы первой половины XIX в.	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»	30,54	22,85
	4.12	Из литературы первой половины XIX в.	Н.В. Гоголь. Пьеса «Ревизор»	30,54	22,85
	4.13	Из литературы первой половины XIX в.	Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель»	30,54	22,85
	4.14	Из литературы первой половины XIX в.	Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души»	30,54	22,85
	4.2	Из литературы первой половины XIX в.	В.А. Жуковский. Баллада «Светлана»	30,54	22,85
	4.3	Из литературы первой половины XIX в.	А.С. Грибоедов. Пьеса «Горе от ума»	30,54	22,85
	4.4	Из литературы первой половины XIX в.	А.С. Пушкин. Стихотворения: «Деревня», «Узнику», «Во глубине сибирских руд...», «Поэт», «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» (IX. «И путник усталый на Бога роптал...») «Элегия», («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...»	23,52	36,3
	4.5	Из литературы первой половины XIX в.	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»	30,54	22,85
	4.6	Из литературы первой половины XIX в.	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»	30,54	22,85
4.7	Из литературы первой половины XIX в.	А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин»	30,54	22,85	

Код		Проверяемые элементы содержания		Группа баллов	
		Раздел	Наименование	от	от 61 до 80
				минимального порога до 60 баллов	баллов
4	4.8	Из литературы первой половины XIX в.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Нет, я не Байрон, я другой...», «Тучи», «Нищий», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Пророк», «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...»	23,52	36,3
	4.9	Из литературы первой половины XIX в.	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про... купца Калашникова»	30,54	22,85
5	5.1	Из литературы второй половины XIX в.	А.Н. Островский. Пьеса «Гроза»	30,54	22,85
	5.10	Из литературы второй половины XIX в.	Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»	30,54	22,85
	5.11	Из литературы второй половины XIX в.	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	30,54	22,85
	5.12	Из литературы второй половины XIX в.	Н.С. Лесков. Одно произведение (по выбору экзаменуемого)	30,54	22,85
	5.2	Из литературы второй половины XIX в.	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	30,54	22,85
	5.3	Из литературы второй половины XIX в.	Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «Полдень», «Певучесть есть в морских волнах...», «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Природа – сфинкс. И тем она верней...»	23,52	36,3
	5.4	Из литературы второй половины XIX в.	А.А. Фет. Стихотворения: «Заря прощается с землею...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Вечер», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь»	23,52	36,3

Код	Проверяемые элементы содержания		Группа баллов		
	Раздел	Наименование	от	от 61 до 80	
			минимального порога до 60 баллов	баллов	
5	5.6	Из литературы второй половины XIX в.	Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Железная дорога», «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой bestолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба ...»	23,52	36,3
	5.7	Из литературы второй половины XIX в.	Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	30,54	22,85
	5.8	Из литературы второй половины XIX в.	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пескарь»	30,54	22,85
	5.9	Из литературы второй половины XIX в.	М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман «История одного города» (обзорное изучение)	30,54	22,85
6	6.1	Из литературы конца XIX – начала XX в.	А.П. Чехов. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Смерть чиновника», «Хамелеон»	30,54	22,85
	6.2	Из литературы конца XIX – начала XX в.	А.П. Чехов. Пьеса «Вишневый сад»	30,54	22,85
7	7.1	Из литературы первой половины XX в.	И.А. Бунин. Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник»	30,54	22,85
	7.10	Из литературы первой половины XX в.	О.Э. Мандельштам. Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...»	23,52	36,3
	7.11	Из литературы первой половины XX в.	А.А. Ахматова. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Заплаканная осень, как вдова...», «Приморский сонет», «Перед весной бывают дни такие...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Стихи о Петербурге», «Мужество»	23,52	36,3
	7.12	Из литературы первой половины XX в.	А.А. Ахматова. Поэма «Реквием»	23,52	36,3
	7.13	Из литературы первой половины XX в.	М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон»	30,54	22,85
	7.14	Из литературы первой половины XX в.	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»	30,54	22,85

Код	Проверяемые элементы содержания		Группа баллов		
	Раздел	Наименование	от	от 61 до 80	
			минимального порога до 60 баллов	баллов	
7	7.16	Из литературы первой половины XX в.	А.Т. Твардовский. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...»	23,52	36,3
	7.17	Из литературы первой половины XX в.	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин» (главы «Переправа», «Два солдата», «Поединок», «Смерть и воин»)	30,54	22,85
	7.18	Из литературы первой половины XX в.	Б.Л. Пастернак. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь» («Мело, мело по всей земле...»), «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Про эти стихи», «Любить иных – тяжелый крест...», «Сосны», «Иней», «Июль»	23,52	36,3
	7.19	Из литературы первой половины XX в.	Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго» (обзорное изучение с анализом фрагментов)	30,54	22,85
	7.2	Из литературы первой половины XX в.	М. Горький. Рассказ «Старуха Изергиль»	30,54	22,85
	7.20	Из литературы первой половины XX в.	А.П. Платонов. Одно произведение (по выбору экзаменуемого)	30,54	22,85
	7.21	Из литературы первой половины XX в.	А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор»	30,54	22,85
	7.22	Из литературы первой половины XX в.	А.И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича»	30,54	22,85
	7.3	Из литературы первой половины XX в.	М. Горький. Пьеса «На дне»	30,54	22,85
	7.4	Из литературы первой половины XX в.	А.А. Блок. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Вхожу я в темные храмы...», «Фабрика», «Русь», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, я хочу безумно жить...»	27,05	29,55
7.5	Из литературы первой половины XX в.	А.А. Блок. Поэма «Двенадцать»	30,54	22,85	

Код	Проверяемые элементы содержания		Группа баллов		
	Раздел	Наименование	от	от 61 до 80	
			минимального порога до 60 баллов	баллов	
7	7.6	Из литературы первой половины XX в.	В.В. Маяковский. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Дешевая распродажа», «Письмо Татьяне Яковлевой»	23,52	36,3
	7.7	Из литературы первой половины XX в.	В.В. Маяковский. Поэма «Облако в штанах»	23,52	36,3
	7.8	Из литературы первой половины XX в.	С.А. Есенин. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», «О красном вечере задумалась дорога...», «Запели тесаные дроги...», «Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»	23,52	36,3
	7.9	Из литературы первой половины XX в.	М.И. Цветаева. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплете», «Бабушке», «Семь холмов – как семь колоколов!..» (из цикла «Стихи о Москве»)	23,52	36,3
8	8.1	Из литературы второй половины XX в. – начала XXI в.	Проза второй половины XX в. Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, А.Г. Битов, В.В. Быков, В.С. Гроссман, С.Д. Довлатов, В.Л. Кондратьев, В.П. Некрасов, Е.И. Носов, В.Г. Распутин, В.Ф. Тендряков, Ю.В. Трифонов, В.М. Шукшин (произведения не менее трех авторов по выбору)	30,54	22,85
	8.2	Из литературы второй половины XX в. – начала XXI в.	Поэзия второй половины XX в. Б.А. Ахмадулина, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, Ю.П. Кузнецов, Л.Н. Мартынов, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, Б.А. Слуцкий, В.Н. Соколов, В.А. Солоухин, А.А. Тарковский (стихотворения не менее трех авторов по выбору)	23,52	36,3
	8.3	Из литературы второй половины XX в. – начала XXI в.	Драматургия второй половины XX в. А.Н. Арбузов, А.В. Вампилов, А.М. Володин, В.С. Розов, М.М. Роцин (произведение одного автора по выбору)	30,54	22,85