

1. Формулировка задания

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

2. Исходный текст

(1)Вы не раз, вероятно, читали и слышали о массовом героизме в Красной Армии. (2)Это истина, это святые слова. (3)Но знайте: массового героизма не бывает, если нет вожака, если нет того, кто идёт первым. (4)Нелегко поднять людей в атаку, и никто не поднимется, если нет первого, если не встанет один, не пойдёт впереди, увлекая всех.

(5)Бурнашев поднялся, оторвав себя от земли, исполняя приказ – не только мой, но вместе с тем приказ Родины сыну, – Бурнашев прокричал во всё поле:

– За Родину! (6)Вперёд!

(7)И вдруг голос прервался; будто споткнувшись о натянутую под ногами проволоку, Бурнашев с разбегу, с размаху упал. (8)Показалось: он сейчас вскочит, побежит дальше, и все, вынося перед собой штыки, побегут на врага вместе с ними. (9)Но он лежал, раскинув руки, лежал, не поднимаясь. (10)Все смотрели на него, на распластанного в снегу лейтенанта, подкошенного с первых шагов, все чего-то ждали.

(11)Опять прошла напряжённая секунда. (12)Цепь не поднялась.

(13)Снова кто-то вскочил, и в пулемётной трескотне взмыли над полем те же слова, тот же призыв. (14)Голос был неестественно высокий, по узенькой малорослой фигуре все узнали красноармейца Букеева. (15)Однако и он, едва ринувшись вперёд, рухнул.

(16)У меня напряжилось тело, пальцы сгребли снег. (17)Опять истекла секунда. (18)Цепь не поднялась.

(19)Наши товарищи, сорок–пятьдесят красноармейцев, сумевшие выбрать момент для удара в спину врага, приближались к немцам с другой стороны, которые и там уже открыли пальбу, а мы лежали, по-прежнему пришитые к земле, лежали, обрекая на гибель горстку братьев-смельчаков.

(20)Каждый из нас, как и я, напряжился, каждый стремился рвануться, вскочить, и никто не вскакивал.

(21)Да что же это? (22)Неужели мы так и пролежим, так и окажемся трусами, предателями братьев? (23)Неужели не найдётся никого, кто в третий раз стремительно двинулся бы вперёд, увлекая роту?

(24)И я вдруг ощутил, что взгляды всех устремлены на меня, ощутил, что ко мне, к старшему командиру, к комбату, словно к центральной точке боя, притянута обострённое внимание: все, чудилось, ждали, что скажет, как поступит комбат. (25)И, отчётливо сознавая, что совершаю безумие, я рванул вперёд, чтобы подать заразительный пример.

(26)Но меня тотчас с силой схватил за плечи, вдавил в снег старший политрук Толстунов:

– Не дури, не смей, комбат!

(27)Его приятно-грубоватое лицо в один миг переменялось: лицевые мышцы напряглись, окаменели. (28)Он оттолкнулся, чтобы резким движением встать, но теперь я схватил его за руку.

(29)Командиру надобно знать, что в бою каждое его слово, движение, выражение лица улавливается всеми, действует на всех; надобно знать, что управление боем есть не только управление огнём или передвижениями солдат, но и управление психикой. (30)Конечно, не дело комбата водить роту врукопашную. (31)Я вспомнил всё, чему мы обучались, вспомнил завет Панфилова: «Нельзя воевать грудью пехоты... (32)Береги солдата. (33)Береги действием, огнём...»

(34)Я крикнул:

– Частый огонь по пулемётчикам! (35)Прижмите их к земле!

(36)Бойцы поняли. (37)Теперь наши пули засвистали над головами стреляющих немцев.

(38)Ага, немецкие пулемётчики исчезли, пропали за щитками. (39)Ага, кого-то мы там подстрелили. (40)Один пулемёт запнулся, перестало выскакивать длинное острое пламя. (41)Я ловил момент, чтобы скомандовать. (42)Но не успел.

(43)Над цепью разнёсся яростный крик Толстунова:

– За Родину! (44)Ура-а-а!

(45)Мы увидели: Толстунов поднялся вместе с пулемётом и побежал, оперев приклад в грудь, стреляя и крича на бегу. (46)Голос Толстунова пропал в рёве других голосов. (47)Бойцы вскакивали. (48)С криком они рванулись на врага, они обгоняли Толстунова. (49)Выпустив патроны, Толстунов взялся за горячий ствол пулемёта и поднял над собой тяжёлый приклад, как дубину.

(50) Немцы не приняли нашего вызова на рукопашный бой, не приняли штыкового удара, их боевой порядок смешался, они бежали от нас. (51) Преследуя врага, мы – наша вторая рота и взвод бойцов, начавший нападением с тыла эту славную контратаку, – мы с разных сторон ворвались в село Новлянское.

(По А.А. Беку*)

* *Александр Альфредович Бек* (1902–1972) – русский советский писатель.

3. Текст рецензии задания 26

26 «Напряжённость атмосферы перед атакой А.А. Беку помогают передать приёмы: (А)_____ («ощутил» в предложении 24, «надобно знать» в предложении 29) и (Б)_____ (предложения 22 и 23). Радость же, испытываемую рассказчиком в момент атаки, передают тропы: (В)_____ («пулемёт запнулся» в предложении 40) и (Г)_____ («как дубину» в предложении 49)».

4. Информация о тексте

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема проявления массового героизма наших бойцов в годы Великой Отечественной войны. (Что было важным для проявления массового героизма наших бойцов в годы Великой Отечественной войны?)	1. Во время Великой Отечественной войны наши бойцы проявляли массовый героизм. На героические поступки, подвиги бойцов вдохновлял тот, кто шёл первым, увлекая остальных.
2. Проблема важности умения командира управлять боем в годы Великой Отечественной войны. (Какую роль в годы Великой Отечественной войны играло умение командира управлять боем?)	2. Во время Великой Отечественной войны умение командира управлять боем позволило сберечь жизни солдат, обеспечить победу в бою действием, огнём.

3. Проблема роли командиров во время Великой Отечественной войны. (Какую роль играли командиры в годы Великой Отечественной войны?)	3. Во время Великой Отечественной войны командиры несли ответственность за исход боя, за жизни солдат, воодушевляли бойцов, показывали личный пример в бою. Каждое слово, каждое действие командира в бою улавливалось всеми, действовало на всех.
4. Проблема составляющих успеха в бою во время Великой Отечественной войны. (Что обеспечивало успех в бою во время Великой Отечественной войны?)	4. Во время Великой Отечественной войны успех в бою обеспечивали мужество, массовый героизм защитников нашей Родины, стремление командира беречь солдат, поддерживать их моральный дух, умение командира управлять боем, передвижением солдат.
5. Проблема отношения бойцов к своим командирам во время Великой Отечественной войны. (Как относились бойцы к своим командирам в годы Великой Отечественной войны?)	5. Во время Великой Отечественной войны бойцы уважали своих командиров. Командир показывал пример своим бойцам. Каждое слово, каждое движение командира улавливалось бойцами.
6. Проблема проявления ответственности командира за судьбу своих бойцов в годы Великой Отечественной войны. (Как проявлялась ответственность командира за судьбу своих бойцов во время Великой Отечественной войны?)	6. В годы Великой Отечественной войны командир ощущал ответственность за жизни бойцов, помнил завет Панфилова («Береги солдата. Береги действием, огнём»), знал, что в бою каждое слово, каждое движение командира улавливается бойцами.
7. Проблема истоков массового героизма наших бойцов во время Великой Отечественной войны. (В чём заключались истоки массового героизма наших бойцов во время Великой Отечественной войны?)	7. Истоки массового героизма наших бойцов во время Великой Отечественной войны – любовь к Родине, к своим родным, близким, стремление защитить Родину и свою семью. Именно поэтому бойцы поднимались в атаку с криком: «За Родину!»