

Приемы организации начала урока английского языка

Н.Б. Пермякова,
учитель английского языка,
первая квалификационная категория

Современный урок отличает активная познавательная деятельность учащихся, аналитический и самостоятельный подход к решению поставленных задач. Современный урок должен отражать владение учителем классической структурой его организации на фоне активного применения собственных творческих находок как в логике его построения, так и в отборе содержания учебного материала, технологии его подачи. Очевидно, что познавательная мотивация оказывает продуктивное воздействие на всех учащихся класса, в том числе и слабоуспевающих, поэтому учителю важно использовать такие приемы, которые помогут учащимся реализовать их познавательные интересы. Для успешной учебной работы и развития познавательного интереса учащихся необходимо с первых минут урока включить их в активную деятельность, и особое внимание учитель должен уделить приемам организации начала урока.

Приемов организации начала урока (формулировка темы урока) много, остановлюсь лишь на некоторых, апробированных мной при изучении различных тем школьной программы обучения английскому языку.

What are we going to speak about?/What is the theme (topic) of our lesson?

1. Прием «Ребус»

Предлагаю учащимся отгадать ребус и назвать тему урока.

2. Прием «Песни»

Прослушав песню на английском языке, учащиеся должны предположить какой теме будет посвящен урок.

3. Прием «Синквейн»

В начале урока учащиеся видят на доске синквейн с пропущенной первой строкой и по содержанию других четырех строк пытаются сформулировать тему синквейна, соответственно и урока. После этого составляются индивидуальные синквейны. Примеры предлагаемых учащимся синквейнов при изучении (введении) различных тем:

<p><u>Hobby</u> Interesting, favourite. To collect, to play, to read. Tastes differ. Freetime</p>	<p><u>Sport</u> Extreme, individual. To play, to swim, to skate A sound mind in a sound body. Activity</p>
<p><u>Films</u> Funny, interesting. To laugh, to relax, to enjoy. They are worth seeing. Cinema</p>	<p><u>School</u> Favourite, interesting. to study, to listen, to communicate. We all need to go to school Education</p>

4. Прием «Вещественное доказательство»

Это демонстрация предметов, вещей, связанных с темой. Например: Before we start I would like you to guess the topic of our lesson.

- I have five things: a map, a compass, a guidebook and a camera. (тема «Travelling»);
- I have five things: a pen, a notebook, a bag, a pencil and a ruler. (тема «School») и т.д.

5. Прием «Видео-или аудиоподсказки»

Использование аудио- или видеороликов на иностранном языке концентрирует внимание школьников, с первых минут включая их в работу.

Ученики, прослушав аудиозаписи, должны догадаться, о чем пойдет речь на уроке. В качестве видеоматериалов можно использовать рекламу, фрагменты мультфильма или кинофильма, фрагменты телепередач и новостей, связанных с темой урока.

Изучая тему «**Transport**», можно включить аудиозапись звуков разных транспортных средств (звук мотора машины, шум самолета, гудок парохода и др.).

Тему «**Travelling**» можно начать с просмотра следующего видеоролика «AtthetravelAgent».

Перед изучением темы «**SchoolUniform**» можно использовать аудиозапись «SchoolUniformRap».

Тема «**Music**» может быть введена прослушиванием фрагментов различных жанров музыки.

6. Прием «Пословицы и поговорки»

Урок начинается с чтения английских пословиц или поговорок. Учащиеся определяют тему урока.

Например, по теме «**School**» подходят следующие пословицы:

Knowledge is power.

It is never too late to learn.

По теме «**Health**» предлагаю учащимся следующие пословицы:

An apple a day keeps the doctor away.

Good health is above wealth.

A sound mind in a sound body.

Wealth is nothing without health.

А разговор по теме «**Money, pocket money**» можно начать несколькими из нижеприведенных пословиц:

Never spend your money before you have it.

Time is money.

Money is a good servant but a bad master.

7. Прием «Яркое пятно»

Среди множества однотипных предметов, слов, цифр, букв, фигур одно выделено цветом или размером. Через зрительное восприятие внимание концентрируется на выделенном предмете. Например, слова: played, cooked, **swam**, helped. Слово «swam» выделено цветом. Совместно определяется причина обособленности и общности всего предложенного. Далее определяется тема и цели урока.

Второй вид предполагает восприятие на слух. Например, прослушайте и запомните ряд слов: *played, liked, helped, went, lived*.

Что общего во всех словах? Что лишнее в этом ряду?

Приемы, применяемые на начальном этапе урока, должны соответствовать задачам и целям урока, уровню подготовки класса, учитывать возрастные особенности учащихся. Каждый прием требует от учащихся концентрации внимания, творческого воображения или смекалки. Подобные задания, как показывают наблюдения и опыт, заинтересовывают учащихся, создают позитивный психологический настрой на учебный труд. Активное применение различных приемов познавательной мотивации в начале урока английского языка способствует развитию устойчивого интереса учащихся к изучению материала и стимулирует их к самостоятельным занятиям по предмету.

Список использованной литературы:

1. Егорова Л. М. Нетрадиционные формы урока — один из способов повышения интереса к предмету // ИЯШ.— 1990.— № 6.— С. 46–48.
2. Маркова А. К. и др. Мотивация учения и ее воспитание у школьников.— М.: Педагогика, 1983.— С. 32.
3. Прорывные технологии в конструировании современного образовательного события: методическое пособие / авт.-сост. Т. И. Фисенко.— Хабаровск: ХК ИРО, 2014.— С. 15–24.

4. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам.— М.: Просвещение, 2003.— С. 45–49.
5. <https://videouroki.net/razrabotki/poslovitsy-i-poghovorki-na-urokakh-anghliiskogho-iazyka.html>
6. <http://www.youtube.com/watch?v=cvlXyLT>
7. <http://yandex.ru/video/search?filmId=7187401329708261399&text=unit%201%20at%20the%20travel%20agency&reqid>